

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь
И.А. Старовойтова

16.01.2023
Регистрационный № 2011

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
для реализации образовательной программы среднего специального образования,
обеспечивающей получение квалификации специалиста со средним специальным образованием

Специальность 5-04-0215-03 Инструментальное исполнительство (с указанием музыкального инструмента) Срок получения образования в дневной форме на основе общего базового образования – 2 года 10 месяцев*

Квалификация специалиста: Артист. Руководитель творческого коллектива. Учитель

Сводные данные по бюджету времени (недель)

Этапы образовательного процесса	Распределение по курсам			Итого
	I	II	III	
Теоретическое обучение и практика	41	39,5-41	37,5-38	118-120
Экзаменационные сессии	1	2-2,5	1,5-2	4,5-5,5
Итоговая аттестация			2	2
Каникулы	10	9-10	2	21-22
Итого	52	52	43,5	147,5

План образовательного процесса

№ п/п	Наименование компонентов, модулей, учебных предметов, практики	Количество					Рекомендуемая последовательность изучения учебных предметов, практики по курсам		
		экзаменов	дифференцированных зачетов	обязательных контрольных работ	учебных часов		I курс	II курс	III курс
					всего	в том числе на лабораторные, практические занятия			
1.	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ			26	1338**	241 (240)			
1.1.	Модуль «Физическая культура и здоровье»				342-348		123	+	+
2.	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМПОНЕНТ	7	12	32	2731	1624	834		
2.1.	Модуль «Коммуникативная культура»			5	184	76			
2.1.1.	История белорусской государственности			1	54	12		+	
2.1.2.	Основы права			1	54	16			+
2.1.3.	Деловые коммуникации			1	36	10			+
2.1.4.	Белорусский язык (профессиональная лексика)			1	20	18			+
2.1.5.	Иностранный язык (профессиональная лексика)			1	20	20			+
2.2.	Модуль «Безопасность жизнедеятельности»			3	62	14			
2.2.1.	Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций			1	22	4			+
2.2.2.	Охрана труда			1	20	8			+
2.2.3.	Охрана окружающей среды и энергосбережение			1	20	2			+
2.3.	Модуль «Общепрофессиональный»			14	1043	872	151		
2.3.1.	Гармония	1	2	3	234	200	34	+	+
2.3.2.	Сольфеджио	1	2	3	234	234		+	+
2.3.3.	Анализ музыкальных произведений			1	74	74			+
2.3.4.	Белорусская музыкальная литература		1		74	74			+
2.3.5.	Зарубежная музыкальная литература	1		1	121	121		+	+
2.3.6.	Русская музыкальная литература	1		1	113	113		+	+
2.3.7.	Музыкальный фольклор			1	19	19		+	
2.3.8.	Инструментоведение			1	20			+	
2.3.9.	Дополнительный инструмент (фортепиано)		1	2	117		117	+	+
2.3.10.	Компьютерные технологии в музыке			1	37	37			+
2.4.	Модуль «Творческо-исполнительский» (по соответствующей группе музыкальных инструментов)			5	992	603	352		
2.4/1.	Модуль «Творческо-исполнительский» (оркестровые струнные смычковые инструменты)			5	992	603	352		
2.4/1.1.	Специальный инструмент	1	2		352		352	+	+
2.4/1.2.	Оркестровый класс		1		351	351		+	+
2.4/1.3.	Камерный ансамбль		1	3	117	117		+	+
2.4/1.4.	Класс ансамбля				20	20			+
2.4/1.5.	История исполнительского искусства			1	37	37			+
2.4/1.6.	Исполнительский анализ			1	37				+
2.4/1.7.	Методика преподавания игры на инструменте		1		78	78		+	
2.4/2.	Модуль «Творческо-исполнительский» (оркестровые духовые и ударные инструменты)			5	992	603	352		
2.4/2.1.	Специальный инструмент	1	2		352		352	+	+
2.4/2.2.	Оркестровый класс		1		351	351		+	+
2.4/2.3.	Камерный ансамбль		1	3	117	117		+	+
2.4/2.4.	Класс ансамбля				20	20			+
2.4/2.5.	История исполнительского искусства			1	37	37			+
2.4/2.6.	Исполнительский анализ			1	37				+
2.4/2.7.	Методика преподавания игры на инструменте		1		78	78		+	
2.4/3.	Модуль «Творческо-исполнительский» (инструменты народного оркестра)			5	992	603	352		
2.4/3.1.	Специальный инструмент	1	2		352		352	+	+
2.4/3.2.	Оркестровый класс		1		351	351		+	+
2.4/3.3.	Класс ансамбля		1	3	137	137		+	+
2.4/3.4.	История исполнительского искусства			1	37	37			+
2.4/3.5.	Исполнительский анализ			1	37				+
2.4/3.6.	Методика преподавания игры на инструменте		1		78	78		+	
2.5.	Модуль «Дирижерско-оркестровый»			4	189	39	150		
2.5.1.	Дирижирование		1	1	76		76	+	+
2.5.2.	Чтение оркестровых партитур			1	37		37		+
2.5.3.	Инструментовка			1	37		37		+
2.5.4.	Методика работы с творческим коллективом			1	39	39		+	
2.6.	Модуль «Психолого-педагогический»			1	171	20	91		
2.6.1.	Психология и педагогика	1		1	80	20		+	+
2.6.2.	Педагогический репертуар				37		37	+	+
2.6.3.	Учебная практика «Преподавание игры на инструменте»				54		54	+	+
2.7.	Модуль «Производственная практика»				90		90		
2.7.1.	Исполнительская				54		54	+	+
2.7.2.	Работа с творческим коллективом				36		36	+	+
3.	КОМПОНЕНТ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ				68-219			+	+
	Всего				4479-4636			1476	39-40
	Учебная нагрузка учебных часов в неделю							36	39-40
4.	Факультативные занятия							2 уч. ч/нед на период теоретического обучения	
5.	Консультации							2 уч. ч/нед на период теоретического обучения	

* В гимназии – колледже искусств (в соответствии с Перечнем отдельных специальностей направления образования «Искусство» с единым сроком получения среднего специального образования в дневной форме получения образования на основе общего базового или общего среднего образования, утвержденным постановлением Министерства культуры Республики Беларусь от 17 августа 2022 № 72).

** Без учета учебных часов на учебный предмет «Физическая культура и здоровье» из расчета 3 учебных часа на период теоретического обучения.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и иных учебных объектов

Итоговая аттестация		1. Кабинеты	2. Лаборатории	
		Форма проведения	Сроки проведения	1.1. Истории белорусской государственности
1.2. Права	2.2. Звукозаписи			
Государственный экзамен по специальности	с 17.06 по 30.06	1.3. Деловых коммуникаций	2.3. Информационного обеспечения профессиональной деятельности	
		1.4. Белорусского языка	2.4. Видеоцентр	
		1.5. Иностранного языка		
		1.6. Защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, охраны труда, охраны окружающей среды и энергосбережения		
		1.7. Музыкально-теоретических учебных предметов	3. Мастерские	
		1.8. Музыкально-исторических учебных предметов		
		1.9. Психологии и педагогики	3.1. Мастерские по ремонту и настройке музыкальных инструментов	
		1.10. Методики преподавания	4. Иные учебные объекты	
		1.11. Методический		
				4.1. Физкультурно-спортивные сооружения
				4.2. Классы для проведения учебных занятий индивидуально
	4.3. Классы для проведения учебных занятий в группах и подгруппах			
	4.4. Концертный зал			
	4.5. Малый концертный зал			

Пояснения к примерному учебному плану по специальности

1. Настоящий примерный учебный план по специальности разработан на основе образовательного стандарта среднего специального образования по специальности 5-04-0215-03 «Инструментальное исполнительство (с указанием музыкального инструмента)» и вводится в действие с 1 июня 2023 г.

2. Учреждение образования на основе настоящего примерного учебного плана по специальности разрабатывает учебные планы учреждения образования, реализующего образовательные программы среднего специального образования, по специальности 5-04-0215-03 «Инструментальное исполнительство (с указанием музыкального инструмента)» отдельно для каждой группы музыкальных инструментов (оркестровые струнные смычковые инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра).

3. Учреждение образования разрабатывает компонент учреждения образования (модули, учебные предметы, практики), включая количество экзаменов, дифференцированных зачетов, обязательных контрольных работ, учебных часов на лабораторные, практические и индивидуальные учебные занятия, курсовое проектирование.

4. Обязательная недельная учебная нагрузка для учащихся I курса, обучающихся на основе общего базового образования, – не более 36 учебных часов в режиме шестидневной учебной недели.

5. Интенсивность изучения учебного предмета в неделю должна составлять не более 8 учебных часов.

6. Все виды практики осуществляются в процессе теоретического обучения.

7. Кроме учебных часов настоящего примерного учебного плана дополнительно предусматриваются:

- педагогические учебные часы для подготовки концертной программы с оркестром из расчета 8 учебных часов на каждого учащегося III курса;
- педагогические и концертмейстерские учебные часы для подготовки к международным и республиканским исполнительским конкурсам и фестивалям, определенным Перечнем отдельных международных и республиканских централизованных культурных мероприятий, проводимых на территории Республики Беларусь, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 2 апреля 2015 г. № 263, – по 1 учебному часу в неделю на учащегося;

- концертмейстерские учебные часы для музыкального сопровождения:

- по учебному предмету «Специальный инструмент»: на I и II курсах – 50 %, на III курсе – 100 % учебного времени;

- по учебным предметам «Дирижирование», «Класс ансамбля», производственной практике (исполнительской) – 100 % учебного времени;

- по факультативным занятиям и другим учебным предметам – до 50 % учебного времени;

- экзаменов, дифференцированных зачетов, консультаций к экзаменам – до 100 % учебного времени;

- концертмейстерские (иллюстраторские) часы для музыкального сопровождения – 100 % учебного времени на каждого концертмейстера (иллюстратора) в количестве:

- по учебному предмету «Оркестровый класс» – до 10 концертмейстеров (иллюстраторов);

- по учебному предмету «Класс ансамбля» – до 30 % от общего количества учащихся;

- для подготовки к практическому этапу государственного экзамена по специальности в период экзаменационной сессии (VI семестр):

- педагогические учебные часы – по 8 учебных часов на каждого учащегося;

- концертмейстерские учебные часы – по 4 учебных часа на каждого учащегося;

8. Перечень и содержание факультативных занятий и консультаций определяется учреждением образования.

9. В соответствии с частью шестой пункта 44 Положения об учреждении среднего специального образования, утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 19 августа 2022 г. № 272, по отдельным учебным предметам, модулям, практикумам, учебные занятия, практика могут проводиться с подгруппами обучающихся численностью менее 8 человек, а также с отдельными обучающимися (индивидуальные учебные занятия).

10. В соответствии с частью второй пункта 32 Положения о практике учащихся, курсантов, осваивающих содержание образовательных программ среднего специального образования, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 31 августа 2022 г. № 572, при проведении учебной и производственной практики учебная группа может делиться на подгруппы численностью не менее восьми обучающихся. Допускается деление учебной группы на подгруппы меньшей численности с учетом специфики учреждения образования и специальности (квалификации). С обучающимися могут проводиться индивидуальные занятия с учетом приобретаемой специальности.

Разработчики: А.И.Снитко, директор учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки», председатель учебно-методического объединения в сфере среднего специального образования на республиканском уровне по специальностям в области культуры;

Е.А.Дягилева, преподаватель учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки», заместитель председателя учебно-методического объединения в сфере среднего специального образования на республиканском уровне по специальностям в области культуры;

Ю.О.Казакевич, заместитель директора по учебной работе государственного учреждения образования «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки».

Обсужден и одобрен учебно-методическим объединением в сфере среднего специального образования на республиканском уровне по специальностям в области культуры.