

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и иных учебных объектов

Итоговая аттестация		1. Кабинеты		2. Лаборатории	
		Форма проведения	Сроки проведения	1.1. Истории белорусской государственности	
1.2. Права				2.2. Звукозаписи	
Государственный экзамен по специальности	с 17.06 по 30.06	1.3. Деловых коммуникаций		2.3. Информационного обеспечения профессиональной деятельности	
		1.4. Белорусского языка		2.4. Видеоцентр	
		1.5. Иностранного языка			
		1.6. Защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, охраны труда, охраны окружающей среды и энергосбережения			
		1.7. Музыкально-теоретических учебных предметов		3. Мастерские	
		1.8. Музыкально-исторических учебных предметов			
		1.9. Психологии и педагогики		3.1. Мастерские по ремонту и настройке музыкальных инструментов	
		1.10. Методики преподавания		4. Иные учебные объекты	
		1.11. Методический		4.1. Физкультурно-спортивные сооружения	
				4.2. Классы для проведения учебных занятий индивидуально	
				4.3. Классы для проведения учебных занятий в группах и подгруппах	
		4.4. Концертный зал			
		4.5. Малый концертный зал			

Пояснения к примерному учебному плану по специальности

1. Настоящий примерный учебный план по специальности разработан на основе образовательного стандарта среднего специального образования по специальности 5-04-0215-04 «Искусство эстрады (с указанием вида)» и вводится в действие с 1 июня 2023 г.

2. Учреждение образования на основе настоящего примерного учебного плана по специальности разрабатывает учебные планы учреждения образования, реализующего образовательные программы среднего специального образования, по специальности 5-04-0215-04 «Искусство эстрады (с указанием вида)» отдельно для каждого вида (инструментальная музыка, пение).

3. Учреждение образования разрабатывает компонент учреждения образования (модули, учебные предметы, практики), включая количество экзаменов, дифференцированных зачетов, обязательных контрольных работ, учебных часов на лабораторные, практические и индивидуальные учебные занятия, курсовое проектирование.

4. Обязательная недельная учебная нагрузка для учащихся I курса, обучающихся на основе общего базового образования, – не более 36 учебных часов в режиме шестидневной учебной недели.

5. Интенсивность изучения учебного предмета в неделю должна составлять не более 8 учебных часов.

6. Учебное времени, отведенное на изучение учебных предметов общеобразовательного компонента на II и III курсах, при получении образования на основе общего среднего образования планируется учреждением образования на изучение учебных предметов профессионального компонента учебного плана учреждения образования I курса и распределяется учреждением образования в период со II по IV курсы.

7. Все виды практики осуществляются в процессе теоретического обучения.

8. Кроме учебных часов настоящего примерного учебного плана дополнительно предусматриваются:

- педагогические учебные часы для подготовки концертной программы с оркестром – по 8 учебных часов на каждого учащегося IV курса;
- педагогические и концертмейстерские учебные часы для подготовки к международным и республиканским исполнительским конкурсам и фестивалям, определенным Перечнем отдельных международных и республиканских централизованных культурных мероприятий, проводимых на территории Республики Беларусь, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 2 апреля 2015 г. № 263, – по 1 учебному часу в неделю на учащегося;

- концертмейстерские учебные часы для музыкального сопровождения:

- по учебному предмету «Специальный инструмент»: на I и II курсах – 50 %, на III и IV курсах – 100 % учебного времени;

- по учебным предметам «Пение», «Класс ансамбля», «Вокальный ансамбль», «Дирижирование», производственной практике (исполнительской) – 100 % учебного времени;

- по учебным предметам «Мастерство актера», «Сценическая пластика и танец» и факультативным занятиям – до 50 % учебного времени;

- по факультативным занятиям и другим учебным предметам – до 50 % учебного времени;

- экзаменов, дифференцированных зачетов, консультаций к экзаменам – до 100 % учебного времени;

- концертмейстерские (иллюстраторские) часы для музыкального сопровождения – 100 % учебного времени на каждого концертмейстера (иллюстратора) в количестве:

- по учебному предмету «Оркестровый класс» – до 10 концертмейстеров (иллюстраторов);

- по учебному предмету «Вокальный ансамбль», «Класс ансамбля» – до 30 % от общего количества учащихся;

- для подготовки к практическому этапу государственного экзамена по специальности в период экзаменационной сессии (VIII семестр):

- педагогические учебные часы – по 8 учебных часов на каждого учащегося;

- концертмейстерские учебные часы – по 4 учебных часа на каждого учащегося.

9. Перечень и содержание факультативных занятий и консультаций определяется учреждением образования.

10. В соответствии с частью шестой пункта 44 Положения об учреждении среднего специального образования, утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 19 августа 2022 г. № 272, по отдельным учебным предметам, модулям, практикумам, учебные занятия, практика могут проводиться с подгруппами обучающихся численностью менее 8 человек, а также с отдельными обучающимися (индивидуальные учебные занятия).

11. В соответствии с частью второй пункта 32 Положения о практике учащихся, курсантов, осваивающих содержание образовательных программ среднего специального образования, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 31 августа 2022 г. № 572, при проведении учебной и производственной практики учебная группа может делиться на подгруппы численностью не менее восьми обучающихся. Допускается деление учебной группы на подгруппы меньшей численности с учетом специфики учреждения образования и специальности (квалификации). С обучающимися могут проводиться индивидуальные занятия с учетом приобретаемой специальности.

Разработчики: А.И.Снитко, директор учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки», председатель учебно-методического объединения в сфере среднего специального образования на республиканском уровне по специальностям в области культуры;
 Е.А.Дягилева, преподаватель учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки», заместитель председателя учебно-методического объединения в сфере среднего специального образования на республиканском уровне по специальностям в области культуры;
 И.В.Балуш, заведующий центром методической и профориентационной работы учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки».

Обсужден и одобрен учебно-методическим объединением в сфере среднего специального образования на республиканском уровне