

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь

И.А. Старовойтова
16.08.2023

Регистрационный № 203

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
для реализации образовательной программы среднего специального образования,
обеспечивающей получение квалификации специалиста со средним специальным образованием

Специальность 5-04-0215-06 Хоровое исполнительство (с указанием вида)

Срок получения образования в дневной форме на основе:
общего базового образования 2 года 10 месяцев*

Квалификация специалиста: Артист. Руководитель творческого коллектива.
Учитель

Сводные данные по бюджету времени (недель)

Этапы образовательного процесса	Распределение по курсам			Итого
	I	II	III	
Теоретическое обучение и практика	41	39,5-41	37,5-38	118-120
Экзаменационные сессии	1	2-2,5	1,5-2	4,5-5,5
Итоговая аттестация			2	2
Каникулы	10	9-10	2	21-22
Итого	52	52	43,5	147,5

План образовательного процесса

№ п/п	Наименование компонентов, модулей, учебных предметов, практики	Количество					Рекомендуемая последовательность изучения учебных предметов, практики по курсам			
		экзаменов	дифференцированных зачетов	обязательных контрольных работ	всего	в том числе		I курс	II курс	III курс
						на лабораторные, практические занятия	на индивидуальные занятия			
1.	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ			26	1338**	241 (240)				
1.1.	Модуль «Физическая культура и здоровье»				342-348			123	+	+
2.	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМПОНЕНТ	7	13	24	2693	1602/1543	855/875			
2.1.	Модуль «Коммуникативная культура»			5	184	76				
2.1.1.	История белорусской государственности			1	54	12			+	
2.1.2.	Основы права			1	54	16				+
2.1.3.	Деловые коммуникации			1	36	10				+
2.1.4.	Белорусский язык (профессиональная лексика)			1	20	18				+
2.1.5.	Иностранный язык (профессиональная лексика)			1	20	20				+
2.2.	Модуль «Безопасность жизнедеятельности»			3	62	14				
2.2.1.	Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций			1	22	4				+
2.2.2.	Охрана труда			1	20	8				+
2.2.3.	Охрана окружающей среды и энергосбережение			1	20	2				+
2.3.	Модуль «Общепрофессиональный»			12	926	872	34			
2.3.1.	Гармония	1	2	3	234	200	34	+	+	+
2.3.2.	Сольфеджио	1	2	3	234	234		+	+	+
2.3.3.	Анализ музыкальных произведений			1	74	74				+
2.3.4.	Белорусская музыкальная литература		1		74	74				+
2.3.5.	Зарубежная музыкальная литература	1		1	121	121		+	+	
2.3.6.	Русская музыкальная литература	1		1	113	113		+	+	+
2.3.7.	Музыкальный фольклор			1	19	19			+	
2.3.8.	Инструментоведение			1	20				+	
2.3.9.	Компьютерные технологии в музыке			1	37	37				+
2.4.	Модуль «Творческо-исполнительский» (с указанием вида)				716	406/347	310/330			
2.4/1.	Модуль «Творческо-исполнительский» (академический хор)				716	406	310			
2.4/1.1.	Хоровой класс		1		351	351		+	+	+
2.4/1.2.	Вокальный ансамбль				55	55				+
2.4/1.3.	Постановка голоса		1		117		117	+	+	+
2.4/1.4.	Фортепиано	1			193		193	+	+	+
2.4/2.	Модуль «Творческо-исполнительский» (народный хор)				716	347	330			
2.4/2.1.	Хоровой класс		1		234	234		+	+	+
2.4/2.2.	Фольклорный ансамбль				113	113			+	+
2.4/2.3.	Постановка голоса		1		158		158	+	+	+
2.4/2.4.	Расшифровка народных песен				37		37		+	+
2.4/2.5.	Постановочная работа в хоре				18		18		+	+
2.4/2.6.	Основы народной хореографии				39				+	
2.4/2.7.	Фортепиано	1			117		117	+	+	+
2.5.	Модуль «Дирижерско-хоровой»			4	484	135	349			
2.5.1.	Дирижирование	1	2		234		234	+	+	+
2.5.2.	Чтение хоровых партитур		1		78		78	+	+	+
2.5.3.	Хоровая аранжировка и обработка белорусских народных песен			1	37		37			+
2.5.4.	Хоровая литература			1	57		57			+
2.5.5.	Хороведение и методика работы с творческим коллективом		1	1	60		60	+	+	
2.5.6.	История хорового исполнительства			1	18		18			+
2.6.	Модуль «Психолого-педагогический»			1	249	99	90			
2.6.1.	Психология и педагогика	1		1	80	20		+	+	
2.6.2.	Методика преподавания вокально-хоровых учебных предметов		1		39	39			+	
2.6.3.	Методика преподавания учебного предмета «Сольфеджио»		1		40	40			+	+
2.6.4.	Педагогический репертуар				18		18		+	
2.6.5.	Учебная практика «Преподавание вокально-хоровых учебных предметов»				36		36		+	+
2.6.6.	Учебная практика «Преподавание учебного предмета «Сольфеджио»»				36		36			+
2.7.	Модуль «Производственная практика»				72		72			
2.7.1.	Исполнительская				36		36		+	+
2.7.2.	Работа с творческим коллективом				36		36			+
3./1.	КОМПОНЕНТ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ				106-257				+	+
	Всего				4479-4636			1476		
	Учебная нагрузка учебных часов в неделю							36	39-40	39-40
4.	Факультативные занятия							2 уч. ч/нед на период теоретического обучения		
5.	Консультации							2 уч. ч/нед на период теоретического обучения		

* В гимназии – колледже искусств (в соответствии с Перечнем отдельных специальностей направления образования «Искусство» с единым сроком получения среднего специального образования в дневной форме получения образования на основе общего базового или общего среднего образования, утвержденным постановлением Министерства культуры Республики Беларусь от 17 августа 2022 № 72).

** Без учета учебных часов на учебный предмет «Физическая культура и здоровье» из расчета 3 учебных часа на период теоретического обучения.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и иных учебных объектов

Итоговая аттестация		1. Кабинеты	2. Лаборатории
Форма проведения	Сроки проведения	1.1. Истории белорусской государственности	2.1. Инструментальная
		1.2. Права	2.2. Звукозаписи
Государственный экзамен по специальности	с 17.06 по 30.06	1.3. Деловых коммуникаций	2.3. Информационного обеспечения профессиональной деятельности
		1.4. Белорусского языка	2.4. Видеоцентр
		1.5. Иностранного языка	
		1.6. Защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, охраны труда, охраны окружающей среды и энергосбережения	
		1.7. Музыкально-теоретических учебных предметов	3. Мастерские
		1.8. Музыкально-исторических учебных предметов	
		1.9. Психологии и педагогики	3.1. Мастерские по ремонту и настройке музыкальных инструментов
		1.10. Методики преподавания	
		1.11. Методический	4. Иные учебные объекты
			4.1. Физкультурно-спортивные сооружения
			4.2. Классы для проведения учебных занятий индивидуально
	4.3. Классы для проведения учебных занятий в группах и подгруппах		
	4.4. Концертный зал		
	4.5. Малый концертный зал		

Пояснения к примерному учебному плану по специальности

1. Настоящий примерный учебный план по специальности разработан на основе образовательного стандарта среднего специального образования по специальности 5-04-0215-06 «Хоровое исполнительство (с указанием вида)» и вводится в действие с 1 июня 2023 г.

2. Учреждение образования на основе настоящего примерного учебного плана по специальности разрабатывает учебный план учреждения образования, реализующего образовательные программы среднего специального образования, по специальности 5-04-0215-06 «Хоровое исполнительство (с указанием вида)» отдельно для каждого вида (академический хор, народный хор).

3. Учреждение образования разрабатывает компонент учреждения образования (модули, учебные предметы, практики), включая количество экзаменов, дифференцированных зачетов, обязательных контрольных работ, учебных часов на лабораторные, практические и индивидуальные учебные занятия, курсовое проектирование.

4. Обязательная недельная учебная нагрузка для учащихся I курса, обучающихся на основе общего базового образования, – не более 36 учебных часов в режиме шестидневной учебной недели.

5. Интенсивность изучения учебного предмета в неделю должна составлять не более 8 учебных часов.

6. Все виды практики осуществляются в процессе теоретического обучения.

7. Кроме учебных часов настоящего примерного учебного плана дополнительно предусматриваются:

- педагогические учебные часы для подготовки концертной программы с хором – по 8 учебных часов на каждого учащегося III курса;

- педагогические и концертмейстерские учебные часы для подготовки к международным и республиканским исполнительским конкурсам и фестивалям, определенным Перечнем отдельных международных и республиканских централизованных культурных мероприятий, проводимых на территории Республики Беларусь, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 2 апреля 2015 г. № 263, – по 1 учебному часу в неделю на учащегося;

- концертмейстерские учебные часы для музыкального сопровождения:

по учебным предметам «Хоровой класс», «Вокальный ансамбль», «Фольклорный ансамбль», «Постановка голоса», «Основы народной хореографии», «Дирижирование», производственной практике (исполнительской) – 100 % учебного времени;

по факультативным занятиям и другим учебным предметам – до 50 % учебного времени;

экзаменов, дифференцированных зачетов, консультаций к экзаменам – до 100 % учебного времени;

- для подготовки к практическому этапу государственного экзамена по специальности в период экзаменационной сессии (VI семестр):

педагогические учебные часы – по 8 учебных часов на каждого учащегося;

концертмейстерские учебные часы – по 4 учебных часа на каждого учащегося.

8. Перечень и содержание факультативных занятий и консультаций определяется учреждением образования.

9. В соответствии с частью шестой пункта 44 Положения об учреждении среднего специального образования, утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 19 августа 2022 г. № 272, по отдельным учебным предметам, модулям, практикумам, учебные занятия, практика могут проводиться с подгруппами обучающихся численностью менее 8 человек, а также с отдельными обучающимися (индивидуальные учебные занятия).

10. В соответствии с частью второй пункта 32 Положения о практике учащихся, курсантов, осваивающих содержание образовательных программ среднего специального образования, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 31 августа 2022 г. № 572, при проведении учебной и производственной практики учебная группа может делиться на подгруппы численностью не менее восьми обучающихся. Допускается деление учебной группы на подгруппы меньшей численности с учетом специфики учреждения образования и специальности (квалификации). С обучающимися могут проводиться индивидуальные занятия с учетом приобретаемой специальности.

Разработчики: А.И.Снитко, директор учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки», председатель учебно-методического объединения в сфере среднего специального образования на республиканском уровне по специальностям в области культуры;

Е.А.Дягилева, преподаватель учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки», заместитель председателя учебно-методического объединения в сфере среднего специального образования на республиканском уровне по специальностям в области культуры;

Ю.О.Казакевич, заместитель директора по учебной работе государственного учреждения образования «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки».

Обсужден и одобрен учебно-методическим объединением в сфере среднего специального образования на республиканском уровне по специальностям в области культуры.