



ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
для реализации образовательной программы среднего специального образования,
обеспечивающей получение квалификации специалиста со средним специальным образованием

Специальность 5-04-0215-07 Искусство балета

Срок получения образования в дневной форме на основе:
 общего базового образования – 2 года 10 месяцев

Квалификация специалиста Артист. Руководитель творческого коллектива.
 Учитель

Сводные данные по бюджету времени (неделя)

Этапы образовательного процесса	Распределение по курсам			Итого
	I	II	III	
Теоретическое обучение и практика	41	39,5-41	37,5-38	118-120
Экзаменационные сессии	1	2-2,5	1,5-2	4,5-5,5
Итоговая аттестация			2	2
Каникулы	10	9-10	2	21-22
Итого	52	52	43,5	147,5

План образовательного процесса

№ п/п	Наименование компонентов, модулей, учебных предметов, практики	Количество					Рекомендуемая последовательность изучения учебных предметов, практики по курсам			
		экзаменов	дифференцированных зачетов	обязательных контрольных работ	всего	в том числе		I курс	II курс	III курс
						на лабораторные, практические занятия	на индивидуальные занятия			
1.	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ			26	1338**	241 (240)		+	+	+
1.1.	Модуль «Физическая культура и здоровье»				339-345			120	+	+
2.	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМПОНЕНТ	7	9	11	2749	2249	278			
2.1.	Модуль «Коммуникативная культура»			5	184	78				
2.1.1.	История белорусской государственности			1	54	12			+	
2.1.2.	Основы права			1	54	16			+	
2.1.3.	Деловые коммуникации			1	36	10				
2.1.4.	Белорусский язык (профессиональная лексика)			1	20	20			+	
2.1.5.	Иностранный язык (профессиональная лексика)			1	20	20				+
2.2.	Модуль «Безопасность жизнедеятельности»			3	62	6				
2.2.1.	Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций			1	22	4			+	
2.2.2.	Охрана труда			1	20				+	
2.2.3.	Охрана окружающей среды и энергосбережение			1	20	2				+
2.3.	Модуль «Общепрофессиональный»			1	194	116	78			
2.3.1.	История хореографии	1			76	76			+	+
2.3.2.	Музыкальный инструмент			1	20		20	+		
2.3.3.	Мастерство актера				78	40	38		+	+
2.3.4.	Грим				20		20	+		
2.4.	Модуль «Творческо-исполнительский»				1951	1931	20			
2.4.1.	Классический танец	2	1		1180	1180		+	+	+
2.4.2.	Дуэтно-классический танец	1	2		280	280		+	+	+
2.4.3.	Характерный танец	1	2		340	340		+	+	+
2.4.4.	Историко-бытовой танец		1		37	37				+
2.4.5.	Современные направления хореографии		1		56	56			+	+
2.4.6.	Композиция и постановка танца	1			58	38	20		+	+
2.5.	Модуль «Психолого-педагогический»			2	214	118	36			
2.5.1.	Психология и педагогика	1	1		80	20			+	+
2.5.2.	Методика преподавания танцев		1	1	78	78			+	+
2.5.3.	Методика работы с творческим коллективом			1	20	20			+	
2.5.4.	Учебная практика «Педагогическая»				36		36			+
2.6.	Модуль «Производственная практика»				144		144			
2.6.1.	Сценическая				126		126	+	+	+
2.6.2.	Работа с творческим коллективом				18		18		+	
3.	КОМПОНЕНТ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ				53-204				+	+
	Всего				4479-4636			1476		
	Учебная нагрузка учебных часов в неделю							36	39-40	39-40
4.	Факультативные занятия							2 уч. ч/нед на период теоретического обучения		
5.	Консультации							2 уч. ч/нед на период теоретического обучения		

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и иных учебных объектов

Итоговая аттестация		1. Кабинеты		2. Лаборатории	
		1.1. Истории белорусской государственности		2.1. Бутафории	
Форма проведения	Сроки проведения	1.2. Права		2.2. Костюмов	
		1.3. Деловых коммуникаций		2.3. Грима	
Государственный экзамен по специальности	с 17.06 по 30.06	1.4. Белорусского языка		3. Мастерские	
		1.5. Иностранного языка		3.1. Мастерская по ремонту и настройке музыкальных инструментов	
		1.6. Защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций		4. Иные учебные объекты	
		1.7. Охраны труда		4.1. Физкультурно-спортивные сооружения	
		1.8. Охраны окружающей среды и энергосбережения		4.2. Хореографический зал	
		1.9. Музыкально-теоретических учебных предметов			
		1.10. Хореографии			
		1.11. Психологии и педагогики			
		1.12. Методики преподавания учебных предметов			
		1.13. Музыкально-теоретической подготовки			
1.14. Методический					

Пояснения к примерному учебному плану по специальности

1. Настоящий примерный учебный план по специальности разработан на основе образовательного стандарта среднего специального образования по специальности 5-04-0215-07 «Искусство балета» и вводится в действие с 1 июня 2023 г.

2. Учреждение образования на основе настоящего примерного учебного плана по специальности разрабатывает учебные планы учреждения образования, реализующего образовательные программы среднего специального образования, по специальности 5-04-0215-07 «Искусство балета», по всем формам получения образования.

3. Учреждение образования разрабатывает компонент учреждения образования (модули, учебные предметы, практики), включая количество экзаменов, дифференцированных зачетов, обязательных контрольных работ, учебных часов на лабораторные и практические занятия, индивидуальные учебные занятия.

4. Обязательная недельная учебная нагрузка для учащихся I курса, обучающихся на основе общего базового образования – не более 36 учебных часов в режиме шестидневной учебной недели.

5. Интенсивность изучения учебного предмета в неделю должна составлять не более 8 учебных часов.

6. Кроме учебных часов, обозначенных в настоящем примерном учебном плане по специальности 5-04-0215-07 «Искусство балета», дополнительно предусматриваются:

концертмейстерские учебные часы для музыкального сопровождения:

по учебным предметам «Классический танец», «Белорусский танец», «Народный танец», «Историко-бытовой танец», «Современные направления хореографии», «Композиция и постановка танца» и учебной практике «Сценическая» – 100% учебного времени;

по другим учебным предметам и по факультативным занятиям – 50% учебного времени;

экзаменов, дифференцированных зачетов, консультаций к экзаменам – до 100% учебного времени;

педагогические и концертмейстерские учебные часы на подготовку к государственному экзамену по специальности из расчета 10 учебных часов на каждого учащегося III курса;

педагогические и концертмейстерские учебные часы на подготовку к международным и республиканским исполнительским конкурсам и фестивалям, определенным Перечнем отдельных международных и республиканских централизованных культурных мероприятий, проводимых на территории Республики Беларусь, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 2 апреля 2015 г. № 263, – из расчета 1 учебный час в неделю на одного учащегося.

7. В плане образовательного процесса указана рекомендуемая последовательность изучения учебных предметов, практики по курсам. Учебная практика может проводиться либо непрерывным циклом, либо путем чередования с теоретическими занятиями при условии обеспечения преемственности содержания практики и теоретического обучения.

8. Перечень и содержание факультативных занятий определяется учреждением образования.

9. В соответствии с частью шестой пункта 44 Положения об учреждении среднего специального образования, утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 19 августа 2022 г. № 272, по отдельным учебным предметам, модулям практикумам, учебные занятия, практика могут проводиться с подгруппами обучающихся численностью менее 8 человек, а также с отдельными обучающимися (индивидуальные учебные занятия).

10. В соответствии с пунктом 32 Положения о практике учащихся, курсантов, осваивающих содержание образовательных программ среднего специального образования, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 31 августа 2022 г. № 572, при проведении учебной и производственной практики учебная группа может делиться на подгруппы численностью не менее восьми обучающихся. Допускается деление учебной группы на подгруппы меньшей численности с учетом специфики учреждения образования и специальности (квалификации). При проведении учебной и производственной практики с обучающимися предусмотрено проведение индивидуальных занятий.

Разработчики: Д.Ю.Марченко, начальник отдела учебно-методического обеспечения деятельности учреждений образования в сфере культуры Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»;
Е.Е.Ясюк, методист отдела учебно-методического обеспечения деятельности учреждений образования в сфере культуры Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»;
А.В.Шеремет, заместитель директора по учебной работе учреждения образования «Белорусская государственная хореографическая гимназия-колледж».

Обсужден и одобрен учебно-методическим объединением в сфере среднего специального образования на республиканском уровне по специальностям в области культуры.