



ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
для реализации образовательной программы среднего специального образования,
обеспечивающей получение квалификации специалиста со средним специальным образованием

Специальность 5-04-0215-08 Хореографическое искусство (с указанием вида) Срок получения образования в дневной форме на основе: общего базового образования – 2 года 10 месяцев*

Квалификация специалиста: Артист.
 Руководитель творческого коллектива. Учитель

Сводные данные по бюджету времени (недель)

Этапы образовательного процесса	Распределение по курсам			Итого
	I	II	III	
Теоретическое обучение и практика	41	39,5-41	37,5-38	118-120
Экзаменационные сессии	1	2-2,5	1,5-2	4,5-5,5
Итоговая аттестация			2	2
Каникулы	10	9-10	2	21-22
Итого	52	52	43,5	147,5

План образовательного процесса

№ п/п	Наименование компонентов, модулей, учебных предметов, практики	Количество					Рекомендуемая последовательность изучения учебных предметов, практики по курсам			
		экзаменов	дифференцированных зачетов	обязательных контрольных работ	учебных часов			I курс	II курс	III курс
					всего	на лабораторные, практические занятия	на индивидуальные занятия			
1.	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ			26	1338**	241 (240)		+	+	+
1.1.	Модуль «Физическая культура и здоровье»				341-347			122	+	+
2.	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМПОНЕНТ	6	10	16	2745	2202	234			
2.1.	Модуль «Коммуникативная культура»			5	184	78				
2.1.1.	История белорусской государственности			1	54	12			+	
2.1.2.	Основы права			1	54	16			+	
2.1.3.	Деловые коммуникации			1	36	10				
2.1.4.	Белорусский язык (профессиональная лексика)			1	20	20			+	
2.1.5.	Иностранный язык (профессиональная лексика)			1	20	20				+
2.2.	Модуль «Безопасность жизнедеятельности»			3	62	14				
2.2.1.	Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций			1	22	4			+	
2.2.2.	Охрана труда			1	20	8			+	
2.2.3.	Охрана окружающей среды и энергосбережение			1	20	2				+
2.3.	Модуль «Общепрофессиональный»			5	195	79	40			
2.3.1.	История хореографии	1			76				+	+
2.3.2.	Анатомо-физиологические основы движений			1	20	20		+		
2.3.3.	Музыкальная грамота и слушание музыки			1	20	20		+		
2.3.4.	Музыкальный инструмент			1	20		20	+		
2.3.5.	Мастерство актера			1	39	39			+	+
2.3.6.	Грим			1	20		20	+		
2.4.	Модуль «Творческо-исполнительский»				1895	1857	19			
2.4.1.	Классический танец	1	2		652	652		+	+	+
2.4.2.	Народный танец	2	1		652	652		+	+	+
2.4.3.	Белорусский танец		3		230	230		+	+	+
2.4.4.	Бальный танец		1		74	74		+		+
2.4.5.	Историко-бытовой танец		1		40	40		+		
2.4.6.	Современные направления хореографии	1			152	152			+	+
2.4.7.	Композиция и постановка танца		1		95	57	19	+	+	+
2.5.	Модуль «Психолого-педагогический»			3	301	174	67			
2.5.1.	Психология и педагогика	1		1	80	20			+	+
2.5.2.	Методика преподавания учебных предметов		1	1	128	115	13	+	+	+
2.5.3.	Методика работы с творческим коллективом			1	39	39		+		
2.5.4.	Учебная практика «Педагогическая»				54		54			+
2.6.	Модуль «Производственная практика»				108		108			
2.6.1.	Сценическая				72		72	+	+	+
2.6.2.	Работа с творческим коллективом				36		36		+	
3.	КОМПОНЕНТ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ				55-206				+	+
	Всего				4479-4636			1476		
	Учебная нагрузка учебных часов в неделю							36	39-40	39-40
4.	Факультативные занятия							2 уч. ч/нед	на период теоретического обучения	
5.	Консультации							2 уч. ч/нед	на период теоретического обучения	

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и иных учебных объектов

Итоговая аттестация		1. Кабинеты		2. Лаборатории	
		3. Мастерские		4. Иные учебные объекты	
Форма проведения	Сроки проведения	1.1. Истории белорусской государственности		2.1. Бутафории	
		1.2. Права		2.2. Костюмов	
Государственный экзамен по специальности	с 17.06 по 30.06	1.3. Деловых коммуникаций		2.3. Грима	
		1.4. Белорусского языка		3.1. Мастерская по ремонту и настройке музыкальных инструментов	
		1.5. Иностранного языка			
		1.6. Защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций		4. Иные учебные объекты	
		1.7. Охраны труда			
		1.8. Охраны окружающей среды и энергосбережения		4.1. Физкультурно-спортивные сооружения	
		1.9. Хореографии		4.2. Классы для занятий	
		1.10. Психологии и педагогики		4.3. Театральный зал	
		1.11. Методики преподавания учебных предметов		4.4. Хореографический зал	
		1.12. Музыкально-теоретической подготовки			
		1.13. Методический			

Пояснения к примерному учебному плану по специальности

1. Настоящий примерный учебный план по специальности разработан на основе образовательного стандарта среднего специального образования по специальности 5-04-0215-08 «Хореографическое искусство (с указанием вида)» и вводится в действие с 1 июня 2023 г.

2. Учреждение образования на основе настоящего примерного учебного плана по специальности разрабатывает учебные планы учреждения образования, реализующего образовательные программы среднего специального образования, по специальности 5-04-0215-08 «Хореографическое искусство (с указанием вида)» в соответствии с видом «Народный танец» по всем формам получения образования.

3. Учреждение образования разрабатывает компонент учреждения образования (модули, учебные предметы, практики), включая количество экзаменов, дифференцированных зачетов, обязательных контрольных работ, учебных часов на лабораторные и практические занятия, индивидуальные учебные занятия.

4. Обязательная недельная учебная нагрузка для учащихся I курса, обучающихся на основе общего базового образования – не более 36 учебных часов в режиме шестидневной учебной недели.

5. Интенсивность изучения учебного предмета в неделю должна составлять не более 8 учебных часов.

6. Перечень и содержание факультативных занятий определяется учреждением образования.

7. В плане образовательного процесса указана рекомендуемая последовательность изучения учебных предметов, практики по курсам. Учебная практика может проводиться либо непрерывным циклом, либо путем чередования с теоретическими занятиями при условии обеспечения преемственности содержания практики и теоретического обучения.

8. Кроме учебных часов, обозначенных в настоящем примерном учебном плане по специальности 5-04-0215-08 «Хореографическое искусство (с указанием вида)», дополнительно предусматриваются:

концертмейстерские учебные часы для музыкального сопровождения:

по учебным предметам: «Народный танец», «Классический танец», «Белорусский танец», «Историко-бытовой танец», «Бальный танец», «Современные направления хореографии», «Композиция и постановка танца», производственной практике «Сценическая» – 100% учебного времени;

по другим учебным предметам и по факультативным занятиям – 50% учебного времени;

экзаменов, дифференцированных зачетов, консультаций к экзаменам – до 100% учебного времени;

педагогические и концертмейстерские учебные часы на подготовку к государственному экзамену по специальности из расчета 10 учебных часов на каждого учащегося III курса;

педагогические и концертмейстерские учебные часы на подготовку к международным и республиканским исполнительским конкурсам и фестивалям, определенным Перечнем отдельных международных и республиканских централизованных культурных мероприятий, проводимых на территории Республики Беларусь, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 2 апреля 2015 г. № 263, – из расчета 1 учебный час в неделю на одного учащегося.

9. В соответствии с частью шестой пункта 44 Положения об учреждении среднего специального образования, утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 19 августа 2022 г. № 272, по отдельным учебным предметам, модулям, практикумам, учебные занятия, практика могут проводиться с подгруппами обучающихся численностью менее 8 человек, а также с отдельными обучающимися (индивидуальные учебные занятия).

10. В соответствии с пунктом 32 Положения о практике учащихся, курсантов, осваивающих содержание образовательных программ среднего специального образования, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 31 августа 2022 г. № 572, при проведении учебной и производственной практики учебная группа может делиться на подгруппы численностью не менее восьми обучающихся. Допускается деление учебной группы на подгруппы меньшей численности с учетом специфики учреждения образования и специальности (квалификации). При проведении учебной и производственной практики с обучающимися предусмотрено проведение индивидуальных занятий.

Разработчики: Е.В.Голубева, методист отдела учебно-методического обеспечения деятельности учреждений образования в сфере культуры Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»;
С.А.Царь, заместитель директора по учебной работе государственного учреждения образования «Гимназия-колледж искусств г. Молодечно»;
Е.О.Филипчик, заместитель директора по учебной работе государственного учреждения образования «Гимназия-колледж искусств г.Бобруйска»;
С.Н.Кунакина, преподаватель, председатель цикловой комиссии хореографического искусства учреждения образования «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств имени Евгения Глебова».

Обсужден и одобрен учебно-методическим объединением в сфере среднего специального образования на республиканском уровне по специальностям в области культуры.