



**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**  
**для реализации образовательной программы среднего специального образования,**  
**обеспечивающей получение квалификации специалиста со средним специальным образованием**

Специальность 5-04-0215-08 Хореографическое искусство (с указанием вида) Срок получения образования в дневной форме на основе: общего базового образования – 3 года 10 месяцев

Квалификация специалиста: Артист.  
 Руководитель творческого коллектива. Учитель

**Сводные данные по бюджету времени (неделя)**

Этапы образовательного процесса	Распределение по курсам				Итого
	I	II	III	IV	
Теоретическое обучение и практика	41	39,5-41	39,5-41	37,5-38	157,5-161
Экзаменационные сессии	1	2-2,5	2-2,5	1,5-2	6,5-8
Итоговая аттестация				2	2
Каникулы	10	9-10	9-10	2	30-32
<b>Итого</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>43,5</b>	<b>199,5</b>

**План образовательного процесса**

№ п/п	Наименование компонентов, модулей, учебных предметов, практики	Количество				Рекомендуемая последовательность изучения учебных предметов, практики по курсам							
		экзаменов	дифференцированных зачетов	обязательных контрольных работ	всего	в том числе		I курс	II курс	III курс	IV курс		
						на лабораторные, практические занятия	на индивидуальные занятия						
<b>1.</b>	<b>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ</b>			26	1338*	241 (240)							
1.1.	Модуль «Физическая культура и здоровье»				447-458			123	+	+	+	+	
<b>2.</b>	<b>ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМПОНЕНТ</b>	10 (11)	9 (10)	17	3950	3221	460						
2.1.	Модуль «Коммуникативная культура»			5	184	78					+	+	
2.1.1.	История белорусской государственности			1	54	12					+		
2.1.2.	Основы права			1	54	16							+
2.1.3.	Деловые коммуникации			1	36	10							+
2.1.4.	Белорусский язык (профессиональная лексика)			1	20	20							+
2.1.5.	Иностранный язык (профессиональная лексика)			1	20	20					+		
2.2.	Модуль «Безопасность жизнедеятельности»			3	62	14							
2.2.1.	Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций			1	22	4							+
2.2.2.	Охрана труда			1	20	8				+			
2.2.3.	Охрана окружающей среды и энергосбережение			1	20	2							+
2.3.	Модуль «Общепрофессиональный»			4	467	370	97						
2.3.1.	История хореографии	1			115	115					+		+
2.3.2.	Анатомо-физиологические основы движений			1	40	40		+					
2.3.3.	Музыкальная грамота и слушание музыки			1	115	115		+	+				
2.3.4.	Музыкальный инструмент		1		80		80	+	+				
2.3.5.	Мастерство актера			1	78	70	8					+	
2.3.6.	Грим			1	39	30	9					+	
2.4.	Модуль «Творческо-исполнительский» (в соответствии с видом)			1	2641	2581	60						
2.4.1.	Модуль «Творческо-исполнительский» (для вида «Народный танец»)												
2.4.1.1.	Классический танец	2	2		825	825		+	+	+	+		
2.4.1.2.	Народный танец	2	1		825	825		+	+	+	+		
2.4.1.3.	Белорусский танец	1	2		288	288		+	+	+	+		
2.4.1.4.	Бальный танец		1		115	115					+	+	
2.4.1.5.	Историко-бытовой танец		1		78	78					+		
2.4.1.6.	Современные направления хореографии	1			150	150						+	+
2.4.1.7.	Композиция и постановка танца	1	1		360	300	60			+	+	+	
2.4.2.	Модуль «Творческо-исполнительский» (для вида «Эстрадный танец»)												
2.4.2.1.	Классический танец	2	2		825	825		+	+	+	+		
2.4.2.2.	Эстрадный танец и современные направления хореографии	2	2		825	825		+	+	+	+		
2.4.2.3.	Народный танец**	2	1		400	400		+	+	+	+		
2.4.2.4.	Бальный танец		1		115	115					+	+	
2.4.2.5.	Историко-бытовой танец		1		78	78					+		
2.4.2.6.	Композиция и постановка танца	1	1		360	300	60			+	+	+	
2.4.2.7.	История эстрадного исполнительства и джазовых стилей			1	38	38							+
2.4.3.	Модуль «Творческо-исполнительский» (для вида «Бальный танец»)												
2.4.3.1.	Классический танец	2	2		825	825		+	+	+	+		
2.4.3.2.	Бальный (спортивный) танец	2	2		828	828		+	+	+	+		
2.4.3.3.	Народный танец**	2	1		400	400		+	+	+	+		
2.4.3.4.	Историко-бытовой танец		1		78	78					+		
2.4.3.5.	Современные направления хореографии	1			150	150						+	+
2.4.3.6.	Композиция и постановка танца	1	1		360	300	60			+	+	+	
2.5.	Модуль «Психолого-педагогический»			4	452	178	159						
2.5.1.	Психология и педагогика	1		2	115					+	+		
2.5.2.	Методика преподавания учебных предметов	1		1	135	120	15				+	+	
2.5.3.	Методика работы с творческим коллективом		1	1	40	40					+		
2.5.4.	Учебная практика «Педагогическая»				162	18	144			+	+	+	
2.6.	Модуль «Производственная практика»				144		144						
2.6.1.	Сценическая				108		108			+	+	+	
2.6.2.	Работа с творческим коллективом				36		36						+
<b>3.</b>	<b>КОМПОНЕНТ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ</b>				168-410					+	+	+	
	<b>Всего</b>				5903-6156			1476					
	Учебная нагрузка учебных часов в неделю							36	38-39	38-39	38-39		
4.	Факультативные занятия							2 уч. ч/нед	на период теоретического обучения;				
5.	Консультации							2 уч. ч/нед	на период теоретического обучения;				

**Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и иных учебных объектов**

Итоговая аттестация		1. Кабинеты		2. Лаборатории	
		Форма проведения	Сроки проведения	1.1. Истории белорусской государственности	1.1. Звукозаписи
1.2. Права	1.2. Бутафории			1.2. Бутафории	
Государственный экзамен по специальности	с 17.06 по 30.06	1.3. Деловых коммуникаций	1.3. Костюмов	1.3. Костюмов	
		1.4. Белорусского языка	1.4. Грима	1.4. Грима	
		1.5. Иностранного языка			
		1.6. Защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций			3. Мастерские
		1.7. Охраны труда	3.1. Мастерская по ремонту театрального реквизита	3.1. Мастерская по ремонту театрального реквизита	
		1.8. Охраны окружающей среды и энергосбережения	3.2. Мастерская по изготовлению костюмов	3.2. Мастерская по изготовлению костюмов	
		1.9. Хореографии			
		1.10. Психологии и педагогики			4. Иные учебные объекты
		1.11. Методики преподавания учебных предметов			
		1.12. Музыкально-теоретической подготовки	4.1. Физкультурно-спортивные сооружения	4.1. Физкультурно-спортивные сооружения	
		1.13. Методический	4.2. Хореографический зал	4.2. Хореографический зал	

**Пояснения к примерному учебному плану по специальности**

- Настоящий примерный учебный план по специальности разработан на основе образовательного стандарта среднего специального образования по специальности 5-04-0215-08 «Хореографическое искусство (с указанием вида)» и вводится в действие с 1 июня 2023 г.
- Учреждение образования на основе настоящего примерного учебного плана по специальности разрабатывает учебные планы учреждения образования, реализующего образовательные программы среднего специального образования, по специальности 5-04-0215-08 «Хореографическое искусство (с указанием вида)» в соответствии с видами: «Народный танец», «Эстрадный танец», «Бальный танец» по всем формам получения образования.
- Учебные предметы модуля «Творческо-исполнительский» изучаются в соответствии с видами: «Народный танец», «Эстрадный танец», «Бальный танец» специальности 5-04-0215-08 «Хореографическое искусство (с указанием вида)».
- Учреждение образования разрабатывает компонент учреждения образования (модули, учебные предметы, практики), включая количество экзаменов, дифференцированных зачетов, обязательных контрольных работ, учебных часов на лабораторные и практические занятия, индивидуальные учебные занятия.
- Обязательная недельная учебная нагрузка для учащихся I курса, обучающихся на основе общего базового образования – не более 36 учебных часов в режиме шестидневной учебной недели.
- Интенсивность изучения учебного предмета в неделю должна составлять не более 8 учебных часов.
- Перечень и содержание факультативных занятий определяется учреждением образования.
- В плане образовательного процесса указана рекомендуемая последовательность изучения учебных предметов, практики по курсам. Учебная практика может проводиться либо непрерывным циклом, либо путем чередования с теоретическими занятиями при условии обеспечения преемственности содержания практики и теоретического обучения.
- Кроме учебных часов, обозначенных в настоящем примерном учебном плане по специальности 5-04-0215-08 «Хореографическое искусство (с указанием вида)», дополнительно предусматриваются:
  - концертмейстерские учебные часы для музыкального сопровождения:
    - по учебным предметам: «Народный танец», «Классический танец», «Белорусский танец», «Историко-бытовой танец», «Бальный танец», «Бальный (спортивный) танец», «Эстрадный танец и современные направления хореографии», «Современные направления хореографии», «Композиция и постановка танца», производственной практике «Сценическая» – 100% учебного времени;
    - по другим учебным предметам и факультативным занятиям – 50% учебного времени;
  - экзаменов, дифференцированных зачетов, консультаций к экзаменам – до 100% учебного времени;
  - педагогические и концертмейстерские учебные часы на подготовку к государственному экзамену по специальности из расчета 10 учебных часов на каждого учащегося IV курса;
  - педагогические и концертмейстерские учебные часы на подготовку к международным и республиканским исполнительским конкурсам и фестивалям, определенным Перечнем отдельных международных и республиканских централизованных культурных мероприятий, проводимых на территории Республики Беларусь, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 2 апреля 2015 г. № 263, – из расчета 1 учебный час в неделю на одного учащегося.
- В соответствии с частью шестой пункта 44 Положения об учреждении среднего специального образования, утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 19 августа 2022 г. № 272, по отдельным учебным предметам, модулям, практикам, учебные занятия, практика могут проводиться с подгруппами обучающихся численностью менее 8 человек, а также с отдельными обучающимися (индивидуальные учебные занятия).
- В соответствии с пунктом 32 Положения о практике учащихся, курсантов, осваивающих содержание образовательных программ среднего специального образования, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 31 августа 2022 г. № 572, при проведении учебной и производственной практики учебная группа может делиться на подгруппы численностью не менее восьми обучающихся. Допускается деление учебной группы на подгруппы меньшей численности с учетом специфики учреждения образования и специальности (квалификации). При проведении учебной и производственной практики с обучающимися предусмотрено проведение индивидуальных занятий.

Разработчики: Д.Ю.Марченко, начальник отдела учебно-методического обеспечения деятельности учреждений образования в сфере культуры Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»;  
 Е.П.Максимова, заместитель директора по учебной работе учреждения образования «Витебский государственный колледж культуры и искусств»;  
 Е.В.Голубева, методист отдела учебно-методического обеспечения деятельности учреждений образования в сфере культуры Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

Обсужден и одобрен учебно-методическим объединением в сфере среднего специального образования на республиканском уровне по специальностям в области культуры.