



ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
для реализации образовательной программы среднего специального образования,
обеспечивающей получение квалификации специалиста со средним специальным образованием

Специальность 5-04-0215-09 Народное музыкальное художественное творчество (с указанием вида) Срок получения образования в дневной форме на основе: общего базового образования – 3 года 10 месяцев
Квалификация специалиста Организатор досуга. Руководитель коллектива художественного творчества общего среднего образования – 2 года 10 месяцев

Сводные данные по бюджету времени (недель)

Этапы образовательного процесса	Распределение по курсам				Итого
	I	II	III	IV	
Теоретическое обучение и практика	41	39,5-41	39,5-41	37,5-38	157,5-161
Экзаменационные сессии	1	2-2,5	2-2,5	1,5-2	6,5-8
Итоговая аттестация				2	2
Каникулы	10	9-10	9-10	2	30-32
Итого	52	52	52	43,5	199,5

План образовательного процесса

№ п/п	Наименование компонентов, модулей, учебных предметов, практики	Количество					Рекомендуемая последовательность изучения учебных предметов, практики по курсам						
		экзаменов	дифференцированных зачетов	обязательных контрольных работ	всего	учебных часов		I курс	II курс	III курс	IV курс		
						на лабораторные, практические занятия	на индивидуальные занятия						
1.	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ			26	1338*	241 (240)							
1.1.	Модуль «Физическая культура и здоровье»				434-444			123	+	+	+	+	
2.	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМПОНЕНТ	11	18	13 (15)	3943	2595 (2710)	1048 (933)						
2.1.	Модуль «Коммуникативная культура»			5	184	78					+	+	
2.1.1.	История белорусской государственности			1	54	12					+		
2.1.2.	Основы права			1	54	16						+	
2.1.3.	Деловые коммуникации			1	36	10						+	
2.1.4.	Белорусский язык (профессиональная лексика)			1	20	20						+	
2.1.5.	Иностранный язык (профессиональная лексика)			1	20	20					+		
2.2.	Модуль «Безопасность жизнедеятельности»			3	62	14							
2.2.1.	Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций			1	22	4							+
2.2.2.	Охрана труда			1	20	8				+			
2.2.3.	Охрана окружающей среды и энергосбережение			1	20	2							+
2.3.	Модуль «Общепрофессиональный»			1	283	137							
2.3.1.	История всемирной и отечественной культуры		1		146					+	+		
2.3.2.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности			1	78	78				+			
2.3.3.	Фольклор и основы этнографии	1			59	59		+					
2.4.	Модуль «Социально-культурной и досуговой деятельности»				468	354	114						
2.4.1.	Социально-культурная и досуговая деятельность	1	1		236	204	32	+	+	+	+		
2.4.2.	Менеджмент социально-культурной сферы		1		64	60	4					+	
2.4.3.	Игровая деятельность		1		60	54	6				+		
2.4.4.	Учебная практика «Организация культурно-досуговых мероприятий»				108	36	72			+	+		
2.5.	Модуль «Музыкально-теоретический»			2	700	700							
2.5.1.	Музыкальная грамота и элементарная теория музыки	1		1	121	121		+	+				
2.5.2.	Гармония	1			132	132					+	+	
2.5.3.	Сольфеджио	2			253	253		+	+	+	+	+	
2.5.4.	Всемирная музыкальная литература		2	1	194	194		+	+	+	+	+	
2.6.	Модуль «Творческо-исполнительский» (в соответствии с видом)			2 (4)	1958	1024 (1139)	934 (819)						
2.6.1.	Модуль «Творческо-исполнительский» (для вида «Инструментальная музыка»)												
2.6.1.1.	Оркестровый класс		2		592	592		+	+	+	+		
2.6.1.2.	Фольклорный ансамбль		1		220	220			+	+	+	+	
2.6.1.3.	Дирижирование и чтение партитур	2			186		186	+	+	+	+		
2.6.1.4.	Специальный музыкальный инструмент	2			294		294	+	+	+	+		
2.6.1.5.	Дополнительный музыкальный инструмент (фортепиано)		1		128		128	+	+	+	+		
2.6.1.6.	Оркестровые и фольклорные инструменты		1		147		147	+	+	+	+		
2.6.1.7.	Инструментоведение и инструментовка			1	91	58	33		+	+	+	+	
2.6.1.8.	Аккомпанемент и подбор по слуху		1		100		100		+	+	+	+	
2.6.1.9.	Методика работы с коллективом художественного творчества	1		1	128	118	10		+	+			
2.6.1.10.	Учебная практика «Руководство коллективом художественного творчества»				72	36	36				+	+	
2.6.2.	Модуль «Творческо-исполнительский» (для вида «Хоровая музыка»)												
2.6.2.1.	Хоровой класс		2		592	592		+	+	+	+		
2.6.2.2.	Фольклорный ансамбль		1		220	220			+	+	+	+	
2.6.2.3.	Дирижирование	2			186		186	+	+	+	+		
2.6.2.4.	Постановка голоса		1		186		186	+	+	+	+		
2.6.2.5.	Хороведение и методика работы с коллективом художественного творчества	1		1	152	142	10		+	+			
2.6.2.6.	Хоровая аранжировка и обработка народных песен		1		35		35					+	
2.6.2.7.	Расшифровка народных песен		1		35		35				+		
2.6.2.8.	Хоровая литература		1		66	66						+	
2.6.2.9.	Народная хореография и постановочная работа		1		98	83	15		+	+	+	+	
2.6.2.10.	Специальный музыкальный инструмент	2			188		188	+	+	+	+		
2.6.2.11.	Дополнительный музыкальный инструмент		1		128		128	+	+	+	+		
2.6.2.12.	Учебная практика «Руководство коллективом художественного творчества»				72	36	36				+	+	
2.7.	Модуль «Производственная практика»				288	288							
2.7.1.	Технологическая				144	144					+		
2.7.2.	Преддипломная				144	144							+
3.	КОМПОНЕНТ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ				188-431					+	+	+	
	Всего				5903-6156			1476					
	Учебная нагрузка учебных часов в неделю							36	38-39	38-39	38-39	38-39	

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и иных учебных объектов

Итоговая аттестация		1. Кабинеты		2. Лаборатории	
		1.1. Истории белорусской государственности	1.2. Права	1.1. Звукозаписи	1.2. Грима
Форма проведения	Сроки проведения	1.3. Деловых коммуникаций	1.4. Белорусского языка	1.3. Информационного обеспечения профессиональной деятельности	
		1.5. Иностранного языка	1.6. Защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций	1.4. Видеоцентр	
Государственный экзамен по специальности	с 17.06 по 30.06	1.7. Охраны труда	1.8. Охраны окружающей среды и энергосбережения	3. Мастерские	
		1.9. Истории всемирной и отечественной культуры	1.10. Игровой деятельности	3.1. Мастерская по ремонту и настройке музыкальных инструментов	
		1.11. Организации культурно-досуговых мероприятий и менеджмента социально-культурной сферы	1.12. Этики и психологии профессиональной деятельности	3.2. Костюмерная	
		1.13. Фольклорного искусства	1.14. Методический	4. Иные учебные объекты	
				4.1. Физкультурно-спортивные сооружения	
				4.2. Концертный зал	
				4.3. Малый концертный зал	

Пояснения к примерному учебному плану по специальности

1. Настоящий примерный учебный план по специальности разработан на основе образовательного стандарта среднего специального образования по специальности 5-04-0215-09 «Народное музыкальное художественное творчество (с указанием вида)» и вводится в действие с 1 июня 2023 г.

2. Учреждение образования на основе настоящего примерного учебного плана по специальности разрабатывает учебные планы учреждения образования, реализующего образовательные программы среднего специального образования, по специальности 5-04-0215-09 «Народное музыкальное художественное творчество (с указанием вида)» в соответствии с видами: «Инструментальная музыка», «Хоровая музыка» по всем формам получения образования.

3. Учебные предметы модуля «Творческо-исполнительский» изучаются в соответствии с видами: «Инструментальная музыка», «Хоровая музыка» специальности 5-04-0215-09 «Народное музыкальное художественное творчество (с указанием вида)».

4. Учреждение образования разрабатывает компонент учреждения образования (модули, учебные предметы, практики), включая количество экзаменов, дифференцированных зачетов, обязательных контрольных работ, учебных часов на лабораторные и практические занятия, индивидуальные учебные занятия.

5. Обязательная недельная учебная нагрузка для учащихся I курса, обучающихся на основе общего базового образования – не более 36 учебных часов в режиме шестидневной учебной недели.

6. Использование учебного времени, отведенного на II-III курсах на изучение учебных предметов общеобразовательного компонента при получении образования на основе общего среднего образования, планируется учреждением образования на изучение учебных предметов профессионального компонента учебного плана учреждения образования. Учебное время, отведенное на I курсе на изучение учебных предметов государственного компонента, перераспределяется учреждением образования на оставшиеся курсы.

7. Интенсивность изучения учебного предмета в неделю должна составлять не более 8 учебных часов.

8. Перечень и содержание факультативных занятий определяется учреждением образования.

9. В плане образовательного процесса указана рекомендуемая последовательность изучения учебных предметов, практики по курсам. Учебная практика может проводиться либо непрерывным циклом, либо путем чередования с теоретическими занятиями при условии обеспечения преемственности содержания практики и теоретического обучения;

10. Для подготовки концертных программ, программ государственного экзамена по специальности при недостаточном контингенте учащихся в хоре (фольклорном ансамбле) для вида «Хоровая музыка», в оркестре (фольклорном ансамбле) для вида «Инструментальная музыка» могут привлекаться концертмейстеры (иллюстраторы) в количестве до 10 человек в хоре и оркестре, до 30% от количества учащихся в фольклорном ансамбле – в объеме 100% учебного времени на каждого концертмейстера (иллюстратора).

11. Кроме учебных часов, обозначенных в настоящем примерном учебном плане по специальности 5-04-0215-09 «Народное музыкальное художественное творчество (с указанием вида)», дополнительно предусматриваются:

педагогические учебные часы для подготовки концертной программы с хором (оркестром) – по 8 учебных часов на каждого учащегося IV курса;

концертмейстерские учебные часы для музыкального сопровождения (в зависимости от вида);

по учебным предметам: «Хоровой класс», «Фольклорный ансамбль», «Дирижирование», «Постановка голоса», «Народная хореография и постановочная работа» – 100%

учебного времени;

по учебному предмету «Специальный музыкальный инструмент»: на I и II курсах – 50% учебного времени, на III и IV курсах – 100% учебного времени;

по другим учебным предметам и факультативным занятиям – до 50% учебного времени;

экзаменов, дифференцированных зачетов, консультаций к экзаменам – до 100% учебного времени;

педагогические и концертмейстерские учебные часы на подготовку государственного экзамена по специальности из расчета 10 учебных часов на каждого учащегося IV курса;

педагогические и концертмейстерские учебные часы на подготовку к международным и республиканским исполнительским конкурсам и фестивалям, определенным Перечнем отдельных международных и республиканских централизованных культурных мероприятий, проводимых на территории Республики Беларусь, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 2 апреля 2015 г. № 263, – из расчета 1 учебный час в неделю на одного учащегося.

12. В соответствии с частью шестой пункта 44 Положения об учреждении среднего специального образования, утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 19 августа 2022 г. № 272, по отдельным учебным предметам, модулям, практикумам, учебные занятия, практика могут проводиться с подгруппами обучающихся численностью менее 8 человек, а также с отдельными обучающимися (индивидуальные учебные занятия).

13. В соответствии с пунктом 32 Положения о практике учащихся, курсантов, осваивающих содержание образовательных программ среднего специального образования, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 31 августа 2022 г. № 572, при проведении учебной и производственной практики учебная группа может делиться на подгруппы численностью не менее восьми обучающихся. Допускается деление учебной группы на подгруппы меньшей численности с учетом специфики учреждения образования и специальности (квалификации). При проведении учебной практики с обучающимися предусмотрено проведение индивидуальных занятий.

Разработчики: М.В.Мочкодан, методист отдела учебно-методического обеспечения деятельности учреждений образования в сфере культуры Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»;
Е.П.Максимова, заместитель директора по учебной работе учреждения образования «Витебский государственный колледж культуры и искусств»;
В.В.Радоман, заместитель директора по учебной работе учреждения образования «Минский государственный колледж искусств».

Обсужден и одобрен учебно-методическим объединением в сфере среднего специального образования на республиканском уровне по специальностям в области культуры.