



**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**  
**для реализации образовательной программы среднего специального образования,**  
**обеспечивающей получение квалификации специалиста со средним специальным образованием**

Специальность 5-04-0215-11 Организация культурно-досуговых мероприятий Срок получения образования в дневной форме на основе: общего базового образования – 3 года 10 месяцев  
 Квалификация специалиста Организатор досуга. Руководитель коллектива художественного творчества общего среднего образования – 2 года 10 месяцев

**Сводные данные по бюджету времени (недель)**

Этапы образовательного процесса	Распределение по курсам				Итого
	I	II	III	IV	
Теоретическое обучение и практика	41	39,5-41	39,5-41	37,5-38	157,5-161
Экзаменационные сессии	1	2-2,5	2-2,5	1,5-2	6,5-8
Итоговая аттестация					2
Каникулы	10	9-10	9-10	2	30-32
<b>Итого</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>43,5</b>	<b>199,5</b>

**План образовательного процесса**

№ п/п	Наименование компонентов, модулей, учебных предметов, практики	Количество					Рекомендуемая последовательность изучения учебных предметов, практики по курсам				
		экзаменов	дифференцированных зачетов	обязательных контрольных работ	всего	учебных часов		I курс	II курс	III курс	IV курс
						на лабораторные, практические занятия	на индивидуальные занятия				
<b>1.</b>	<b>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ</b>			26	1338*	241 (240)					
1.1.	Модуль «Физическая культура и здоровье»				434-444		123	+	+	+	
<b>2.</b>	<b>ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМПОНЕНТ</b>	11	15	12	3832	2909	596				
2.1.	Модуль «Коммуникативная культура»			5	184	78					
2.1.1.	История белорусской государственности			1	54	12			+		
2.1.2.	Основы права			1	54	16					+
2.1.3.	Деловые коммуникации			1	36	10					+
2.1.4.	Белорусский язык (профессиональная лексика)			1	20	20					+
2.1.5.	Иностранный язык (профессиональная лексика)			1	20	20			+		
2.2.	Модуль «Безопасность жизнедеятельности»			3	62	14					
2.2.1.	Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций			1	22	4					+
2.2.2.	Охрана труда			1	20	8			+		
2.2.3.	Охрана окружающей среды и энергосбережение			1	20	2					+
2.3.	Модуль «Общепрофессиональный»			2	361	215					
2.3.1.	История всемирной и отечественной культуры		1		146				+	+	
2.3.2.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности			1	78	78			+		
2.3.3.	Фольклор и основы этнографии	1			59	59			+		
2.3.4.	Музыкальная грамота и слушание музыки			1	78	78		+			
2.4.	Модуль «Социально-культурной и досуговой деятельности»				468	354	114				
2.4.1.	Социально-культурная и досуговая деятельность	1	1		236	204	32	+	+	+	+
2.4.2.	Менеджмент социально-культурной сферы			1	64	60	4		+		+
2.4.3.	Игровая деятельность			1	60	54	6			+	
2.4.4.	Учебная практика «Организация культурно-досуговых мероприятий»				108	36	72		+	+	+
2.5.	Модуль «Профессиональное обеспечение досуговой деятельности»			1	820	690	130				
2.5.1.	Режиссура культурно-досуговых мероприятий	2	1		474	394	80	+	+	+	+
2.5.2.	Сценография праздников и зрелищ		1		68	68				+	
2.5.3.	Музыкально-звуковое оформление праздников			1	66	66					+
2.5.4.	Сценарное мастерство	1	1		212	162	50	+	+	+	+
2.6.	Модуль «Творческо-исполнительский»			1	1649	1270	352				
2.6.1.	Режиссура и мастерство актера	2	1		574	462	85	+	+	+	+
2.6.2.	Сценическая речь	2	1		261	177	84	+	+	+	+
2.6.3.	Основы пластики и сценического движения		2		213	213			+	+	+
2.6.4.	Танец		1		169	169			+	+	+
2.6.5.	Мастерство ведущего	1			78	45	33				+
2.6.6.	Грим		1		60	50	10		+		
2.6.7.	Постановка голоса		1		55		55		+	+	
2.6.8.	Музыкальный инструмент		1		39		39	+		+	
2.6.9.	Методика работы с коллективом художественного творчества	1		1	128	118	10		+	+	
2.6.10.	Учебная практика «Руководство коллективом художественного творчества»				72	36	36			+	+
2.7.	Модуль «Производственная практика»				288	288					
2.7.1.	Технологическая				144	144				+	
2.7.2.	Преддипломная				144	144					+
<b>3.</b>	<b>КОМПОНЕНТ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ</b>				183-542				+	+	+
	<b>Всего</b>				5787-6156			1476			
	Учебная нагрузка учебных часов в неделю							36	37-39	37-39	37-39
4.	Факультативные занятия							2 уч. ч/нед на период теоретического обучения			
5.	Консультации							2 уч. ч/нед на период теоретического обучения			

**Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и иных учебных объектов**

Итоговая аттестация		1. Кабинеты		2. Лаборатории	
		1.1. Истории белорусской государственности		1.1. Звукозаписи	
Форма проведения	Сроки проведения	1.2. Права		1.2. Грима	
		1.3. Деловых коммуникаций		1.3. Информационного обеспечения профессиональной деятельности	
Государственный экзамен по специальности	с 17.06 по 30.06	1.4. Белорусского языка		1.4. Видеоцентр	
		1.5. Иностранного языка		3. Мастерские	
		1.6. Защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций			
		1.7. Охраны труда		3.1. Мастерская для изготовления декораций и бутафории	
		1.8. Охраны окружающей среды и энергосбережения		3.2. Костюмерная	
		1.9. Истории всемирной и отечественной культуры		4. Иные учебные объекты	
		1.10. Игровой деятельности			
		1.11. Организации культурно-досуговых мероприятий и менеджмента социально-культурной сферы		4.1. Физкультурно-спортивные сооружения	
		1.12. Этики и психологии профессиональной деятельности		4.2. Концертный зал	
		1.13. Режиссуры и мастерства актера			
		1.14. Фольклорного искусства			
		1.15. Методический			

**Пояснения к примерному учебному плану по специальности**

1. Настоящий примерный учебный план по специальности разработан на основе образовательного стандарта среднего специального образования по специальности 5-04-0215-11 «Организация культурно-досуговых мероприятий» и вводится в действие с 1 июня 2023 г.

2. Учреждение образования на основе настоящего примерного учебного плана по специальности разрабатывает учебные планы учреждения образования, реализующего образовательные программы среднего специального образования, по специальности 5-04-0215-11 «Организация культурно-досуговых мероприятий» по всем формам получения образования.

3. Учреждение образования разрабатывает компонент учреждения образования (модули, учебные предметы, практики), включая количество экзаменов, дифференцированных зачетов, обязательных контрольных работ, учебных часов на лабораторные и практические занятия, индивидуальные учебные занятия.

4. Обязательная недельная учебная нагрузка для учащихся I курса, обучающихся на основе общего базового образования – не более 36 учебных часов в режиме шестидневной учебной недели.

5. Использование учебного времени, отведенного на II-III курсах на изучение учебных предметов общеобразовательного компонента при получении образования на основе общего среднего образования, планируется учреждением образования на изучение учебных предметов профессионального компонента учебного плана учреждения образования. Учебное время, отведенное на I курсе на изучение учебных предметов государственного компонента, перераспределяется учреждением образования на оставшиеся курсы.

6. Интенсивность изучения учебного предмета в неделю должна составлять не более 8 учебных часов.

7. Перечень и содержание факультативных занятий определяется учреждением образования.

8. В плане образовательного процесса указана рекомендуемая последовательность изучения учебных предметов, практики по курсам. Учебная практика может проводиться либо непрерывным циклом, либо путем чередования с теоретическими занятиями при условии обеспечения преемственности содержания практики и теоретического обучения.

9. Кроме учебных часов, обозначенных в настоящем примерном учебном плане по специальности 5-04-0215-11 «Организация культурно-досуговых мероприятий», дополнительно предусматриваются:

концертмейстерские учебные часы для музыкального сопровождения:

по учебным предметам «Сценическая речь», «Танец», «Постановка голоса» – 100% учебного времени;

по другим учебным предметам и факультативным занятиям – 50% учебного времени;

экзаменов, дифференцированных зачетов, консультаций к экзаменам – до 100% учебного времени;

педагогические и концертмейстерские учебные часы на подготовку государственного экзамена по специальности из расчета 10 учебных часов на каждого учащегося IV курса;

педагогические и концертмейстерские учебные часы на подготовку к международным и республиканским исполнительским конкурсам и фестивалям, определенным Перечнем отдельных международных и республиканских централизованных культурных мероприятий, проводимых на территории Республики Беларусь, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 2 апреля 2015 г. № 263, – из расчета 1 учебный час в неделю на одного учащегося.

10. В соответствии с частью шестой пункта 44 Положения об учреждении среднего специального образования, утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 19 августа 2022 г. № 272, по отдельным учебным предметам, модулям, практикующим, учебные занятия, практика могут проводиться с подгруппами обучающихся численностью менее 8 человек, а также с отдельными обучающимися (индивидуальные учебные занятия).

11. В соответствии с пунктом 32 Положения о практике учащихся, курсантов, осваивающих содержание образовательных программ среднего специального образования, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 31 августа 2022 г. № 572, при проведении учебной и производственной практики учебная группа может делиться на подгруппы численностью не менее восьми обучающихся. Допускается деление учебной группы на подгруппы меньшей численности с учетом специфики учреждения образования и специальности (квалификации). При проведении учебной практики с обучающимися предусмотрено проведение индивидуальных занятий.

Разработчики: М.В.Мочкодан, методист отдела учебно-методического обеспечения деятельности учреждений образования в сфере культуры Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»;  
Е.П.Максимова, заместитель директора по учебной работе учреждения образования «Витебский государственный колледж культуры и искусств»;  
В.В.Радоман, заместитель директора по учебной работе учреждения образования «Минский государственный колледж искусств».

Обсужден и одобрен учебно-методическим объединением в сфере среднего специального образования на республиканском уровне по специальностям в области культуры.