



**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**  
**для реализации образовательной программы среднего специального образования,**  
**обеспечивающей получение квалификации специалиста со средним специальным образованием**

Специальность 5-04-0215-12 Актерское искусство (с указанием вида)

Срок получения образования в дневной форме на основе:  
 общего базового образования – 2 года 10 месяцев\*

Квалификация специалиста

Артист.  
 Руководитель творческого коллектива. Учитель

**Сводные данные по бюджету времени (неделя)**

Этапы образовательного процесса	Распределение по курсам			Итого
	I	II	III	
Теоретическое обучение и практика	41	39,5-41	37,5-38	118-120
Экзаменационные сессии	1	2-2,5	1,5-2	4,5-5,5
Итоговая аттестация			2	2
Каникулы	10	9-10	2	21-22
<b>Итого</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>43,5</b>	<b>147,5</b>

**План образовательного процесса**

№ п/п	Наименование компонентов, модулей, учебных предметов, практики	Количество					Рекомендуемая последовательность изучения учебных предметов, практики по курсам				
		экзаменов	дифференцированных зачетов	обязательных контрольных работ	всего	учебных часов		I курс	II курс	III курс	
						на лабораторные, практические занятия	на индивидуальные занятия				
<b>1.</b>	<b>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ</b>			26	1338**	241 (240)		+	+	+	
1.1.	Модуль «Физическая культура и здоровье»				317-323			123	+	+	
<b>2.</b>	<b>ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМПОНЕНТ</b>	7	12	16	2740	1593	933				
2.1.	Модуль «Коммуникативная культура»			5	184	78					
2.1.1.	История белорусской государственности			1	54	12			+		
2.1.2.	Основы права			1	54	16			+		
2.1.3.	Деловые коммуникации			1	36	10					
2.1.4.	Белорусский язык (профессиональная лексика)			1	20	20			+		
2.1.5.	Иностранный язык (профессиональная лексика)			1	20	20				+	
2.2.	Модуль «Безопасность жизнедеятельности»			3	62	14					
2.2.1.	Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций			1	22	4			+		
2.2.2.	Охрана труда			1	20	8			+		
2.2.3.	Охрана окружающей среды и энергосбережение			1	20	2				+	
2.3.	Модуль «Общепрофессиональный»			5	527	419	108				
2.3.1.	История изобразительного искусства, быта и костюма		1		55	55			+		
2.3.2.	История всемирного театра	1			77	77		+	+		
2.3.3.	История всемирного кино			1	33	33				+	
2.3.4.	История всемирной и белорусской литературы		1	1	70	70			+	+	
2.3.5.	Основы теории драмы	1			41	41		+			
2.3.6.	Сценография и техника сцены		1	1	68	68				+	
2.3.7.	Музыкальная грамота и слушание музыки		1	1	75	75		+	+		
2.3.8.	Музыкальный инструмент			1	108		108	+	+	+	
2.4.	Модуль «Творческо-исполнительский»				1342	890	452				
2.4.1.	Мастерство актера и основы режиссуры	2	1		555	444	111	+	+	+	
2.4.2.	Основы эстрадно-исполнительского искусства				33		33			+	
2.4.3.	Мастерство ведущего				33	29	4			+	
2.4.4.	Сценическая речь	1	2		221	113	108	+	+	+	
2.4.5.	Грим				40	22	18	+			
2.4.6.	Основы пластики и сценическое движение	1	1		212	212		+	+	+	
2.4.7.	Ритмика и танец		1		70	70			+		
2.4.8.	Постановка голоса		1		106		106	+	+	+	
2.4.9.	Учебная практика «Сценическая практика»				72		72	+	+	+	
2.5.	Модуль «Психолого-педагогический»			3	337	192	85				
2.5.1.	Психология и педагогика	1		1	80	20			+	+	
2.5.2.	Методика преподавания учебных предметов		1	2	128	115	13		+	+	
2.5.3.	Методика работы с творческим коллективом		1		39	39			+		
2.5.4.	Учебная практика «Педагогическая»				54	18	36		+	+	
2.5.5.	Учебная практика «Работа с творческим коллективом»				36		36		+		
2.6.	Модуль «Производственная практика»				288		288				
2.6.1.	Технологическая (творческая)				144		144		+		
2.6.2.	Преддипломная				144		144			+	
<b>3.</b>	<b>КОМПОНЕНТ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ</b>				84-235				+	+	
	<b>Всего</b>				4479-4636			1476	36	39-40	39-40
	Учебная нагрузка учебных часов в неделю							36	39-40	39-40	
4.	Факультативные занятия							2 уч. ч/нед	на период теоретического обучения		
5.	Консультации							2 уч. ч/нед	на период теоретического обучения		

**Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и иных учебных объектов**

Итоговая аттестация		1. Кабинеты		2. Лаборатории	
		1.1. Истории белорусской государственности		2.1. Звукозаписи	
Форма проведения	Сроки проведения	1.2. Права		2.2. Бутафории	
Государственный экзамен по специальности	с 17.06 по 30.06	1.3. Деловых коммуникаций		2.3. Костюмов	
		1.4. Белорусского языка		2.4. Грима	
		1.5. Иностранного языка		3. Мастерские	
		1.6. Защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций			
		1.7. Охраны труда		3.1. Мастерская по ремонту театрального реквизита	
		1.8. Охраны окружающей среды и энергосбережения		3.2. Мастерская по изготовлению костюмов	
		1.9. Истории всемирного театра, кино и литературы			
		1.10. Музыкальной подготовки			
		1.11. Музыкально-теоретических учебных предметов		4. Иные учебные объекты	
		1.12. Психологии и педагогики			
		1.13. Методики преподавания учебных предметов		4.1. Физкультурно-спортивные сооружения	
		1.14. Методический		4.2. Театральный зал	
				4.3. Хореографический зал	

**Пояснения к примерному учебному плану по специальности**

1. Настоящий примерный учебный план по специальности разработан на основе образовательного стандарта среднего специального образования по специальности 5-04-0215-12 «Актерское искусство (с указанием вида)» и вводится в действие с 1 июня 2023 г.

2. Учреждение образования на основе настоящего примерного учебного плана по специальности разрабатывает учебные планы учреждения образования, реализующего образовательные программы среднего специального образования, по специальности 5-04-0215-12 «Актерское искусство (с указанием вида)» в соответствии с видом «Драматический театр и кино» по всем формам получения образования.

3. Учебные предметы модулей: «Общепрофессиональный», «Творческо-исполнительский», «Психолого-педагогический», «Производственная практика» изучаются в соответствии с видом «Драматический театр и кино» специальности 5-04-0215-12 «Актерское искусство (с указанием вида)».

4. Учреждение образования разрабатывает компонент учреждения образования (модули, учебные предметы, практики), включая количество экзаменов, дифференцированных зачетов, обязательных контрольных работ, учебных часов на лабораторные и практические занятия, индивидуальные учебные занятия.

5. Обязательная недельная учебная нагрузка для учащихся I курса, обучающихся на основе общего базового образования – не более 36 учебных часов в режиме шестидневной учебной недели.

6. Интенсивность изучения учебного предмета в неделю должна составлять не более 8 учебных часов.

7. Перечень и содержание факультативных занятий определяется учреждением образования.

8. В плане образовательного процесса указана рекомендуемая последовательность изучения учебных предметов, практики по курсам. Учебная практика может проводиться либо непрерывным циклом, либо путем чередования с теоретическими занятиями при условии обеспечения преемственности содержания практики и теоретического обучения.

9. Кроме учебных часов, обозначенных в настоящем примерном учебном плане по специальности 5-04-0215-12 «Актерское искусство (с указанием вида)», дополнительно предусматриваются:

концертмейстерские учебные часы для музыкального сопровождения:

по учебным предметам «Основы пластики и сценическое движение», «Мастерство актера и основы режиссуры» и учебной практике «Сценическая» – 50% учебного времени, по учебным предметам «Ритмика и танец», «Постановка голоса» – 100% учебного времени;

по другим учебным предметам и по факультативным занятиям – 50% учебного времени;

экзаменов, дифференцированных зачетов, консультаций к экзаменам – до 100% учебного времени;

педагогические и концертмейстерские учебные часы на подготовку к государственному экзамену по специальности из расчета 10 учебных часов на каждого учащегося III курса;

педагогические и концертмейстерские учебные часы на подготовку к международным и республиканским исполнительским конкурсам и фестивалям, определенным Перечнем отдельных международных и республиканских централизованных культурных мероприятий, проводимых на территории Республики Беларусь, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 2 апреля 2015 г. № 263, – из расчета 1 учебный час в неделю на одного учащегося.

10. В соответствии с частью шестой пункта 44 Положения об учреждении среднего специального образования, утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 19 августа 2022 г. № 272, по отдельным учебным предметам, модулям, практикумам, учебные занятия, практика могут проводиться с подгруппами обучающихся численностью менее 8 человек, а также с отдельными обучающимися (индивидуальные учебные занятия).

11. В соответствии с пунктом 32 Положения о практике учащихся, курсантов, осваивающих содержание образовательных программ среднего специального образования, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 31 августа 2022 г. № 572, при проведении учебной и производственной практики учебная группа может делиться на подгруппы численностью не менее восьми обучающихся. Допускается деление учебной группы на подгруппы меньшей численности с учетом специфики учреждения образования и специальности (квалификации). При проведении учебной и производственной практики с обучающимися предусмотрено проведение индивидуальных занятий.

Разработчики: Д.Ю.Марченко, начальник отдела учебно-методического обеспечения деятельности учреждений образования в сфере культуры Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»;  
С.А.Царь, заместитель директора по учебной работе государственного учреждения образования «Гимназия-колледж искусств г. Молодечно»;  
Е.О.Филипчик, заместитель директора по учебной работе государственного учреждения образования «Гимназия-колледж искусств г. Бобруйска».

Обсужден и одобрен учебно-методическим объединением в сфере среднего специального образования на республиканском уровне по специальностям в области культуры.