

УТВЕРЖДАЮ
Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь
А.Г.Баханович
2023
Регистрационный № 237

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
для реализации образовательной программы среднего специального образования,
обеспечивающей получение квалификации специалиста со средним специальным образованием

Специальность 5-04-0215-12 Актерское искусство (с указанием вида)

Срок получения образования в дневной форме на основе:
общего базового образования – 3 года 10 месяцев
общего среднего образования – 2 года 10 месяцев

Квалификация специалиста Артист.
Руководитель творческого коллектива. Учитель

Сводные данные по бюджету времени (недель)

| Этапы образовательного процесса | Распределение по курсам | | | | Итого |
|-----------------------------------|-------------------------|-----------|-----------|-------------|--------------|
| | I | II | III | IV | |
| Теоретическое обучение и практика | 41 | 39,5-41 | 39,5-41 | 37,5-38 | 157,5-161 |
| Экзаменационные сессии | 1 | 2-2,5 | 2-2,5 | 1,5-2 | 6,5-8 |
| Итоговая аттестация | | | | 2 | 2 |
| Каникулы | 10 | 9-10 | 9-10 | 2 | 30-32 |
| Итого | 52 | 52 | 52 | 43,5 | 199,5 |

План образовательного процесса

| № п/п | Наименование компонентов, модулей, учебных предметов, практики | Количество | | | | | Рекомендуемая последовательность изучения учебных предметов, практики по курсам | | | | | | | |
|-----------|--|------------|----------------------------|--------------------------------|------------------|---------------------------------------|---|-------------|----------------------------------|----------|---------|-------|---|---|
| | | экзаменов | дифференцированных зачетов | обязательных контрольных работ | всего | учебных часов | | I курс | II курс | III курс | IV курс | | | |
| | | | | | | на лабораторные, практические занятия | на индивидуальные занятия | | | | | | | |
| 1. | ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ | | | 26 | 1338* | 241 (240) | | | | | | | | |
| 1.1. | Модуль «Физическая культура и здоровье» | | | | 428-438 | | | 123 | + | + | + | | | |
| 2. | ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМПОНЕНТ | 12 | 12 | 16 | 4021 | 2937 | 808 | | | | | | | |
| 2.1. | Модуль «Коммуникативная культура» | | | 5 | 184 | 78 | | | | | | | | |
| 2.1.1. | История белорусской государственности | | | 1 | 54 | 12 | | | + | | | | | |
| 2.1.2. | Основы права | | | 1 | 54 | 16 | | | | | | | | + |
| 2.1.3. | Деловые коммуникации | | | 1 | 36 | 10 | | | | | | | | + |
| 2.1.4. | Белорусский язык (профессиональная лексика) | | | 1 | 20 | 20 | | | | | | | | + |
| 2.1.5. | Иностранный язык (профессиональная лексика) | | | 1 | 20 | 20 | | | | | | | | + |
| 2.2. | Модуль «Безопасность жизнедеятельности» | | | 3 | 62 | 6 | | | | | | | | |
| 2.2.1. | Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций | | | 1 | 22 | 4 | | | | | | | | + |
| 2.2.2. | Охрана труда | | | 1 | 20 | | | | + | | | | | |
| 2.2.3. | Охрана окружающей среды и энергосбережение | | | 1 | 20 | 2 | | | | | | | | + |
| 2.3. | Модуль «Общепрофессиональный» | | | 3 | 878 | 768 | 110 | | | | | | | |
| 2.3.1. | История изобразительного искусства, быта и костюма | | | 1 | 146 | 146 | | + | + | + | | | | |
| 2.3.2. | История всемирного театра | 1 | | 1 | 179 | 179 | | | | + | + | + | | + |
| 2.3.3. | История всемирного кино | | | 1 | 68 | 68 | | | | | | | | + |
| 2.3.4. | История всемирной и белорусской литературы | | | 1 | 146 | 146 | | | | + | + | | | + |
| 2.3.5. | Основы теории драмы | 1 | | | 39 | 39 | | + | | | | | | |
| 2.3.6. | Сценография и техника сцены | 1 | | | 78 | 78 | | + | | | | | | + |
| 2.3.7. | Музыкальная грамота и слушание музыки | | | 1 | 112 | 112 | | + | + | | | | | + |
| 2.3.8. | Музыкальный инструмент | | | 1 | 110 | | 110 | + | + | | | | | + |
| 2.4. | Модуль «Творческо-исполнительский» | | | 1 | 2157 | 1604 | 551 | | | | | | | |
| 2.4.1. | Мастерство актера и основы режиссуры | 2 | 2 | | 899 | 731 | 168 | + | + | | | + | + | + |
| 2.4.2. | Основы эстрадно-исполнительского искусства | 1 | | | 102 | 68 | 32 | | | | | + | + | + |
| 2.4.3. | Мастерство ведущего | | | 1 | 66 | 60 | 6 | | | | | | | + |
| 2.4.4. | Сценическая речь | 2 | 2 | | 395 | 282 | 113 | + | + | | | + | + | + |
| 2.4.5. | Грим | | | 1 | 57 | 39 | 18 | + | + | | | | | + |
| 2.4.6. | Основы пластики и сценическое движение | 1 | | | 212 | 212 | | | | + | + | | | + |
| 2.4.7. | Ритмика и танец | | | 2 | 212 | 212 | | | | + | + | | | + |
| 2.4.8. | Постановка голоса | | | 1 | 106 | | 106 | | | + | + | | | + |
| 2.4.9. | Учебная практика «Сценическая» | | | | 108 | | 108 | | | + | + | | | + |
| 2.5. | Модуль «Психолого-педагогический» | | | 4 | 452 | 193 | 147 | | | | | | | |
| 2.5.1. | Психология и педагогика | 1 | | 2 | 112 | | | | | + | + | | | |
| 2.5.2. | Методика преподавания учебных предметов | 1 | | 2 | 128 | 115 | 13 | | | | | + | + | + |
| 2.5.3. | Методика работы с творческим коллективом | 1 | | | 68 | 60 | 8 | | | | | + | + | + |
| 2.5.4. | Учебная практика «Педагогическая» | | | | 108 | 18 | 90 | | | | | + | + | + |
| 2.5.5. | Учебная практика «Работа с творческим коллективом» | | | | 36 | | 36 | | | | | | | + |
| 2.6. | Модуль «Производственная практика» | | | | 288 | 288 | | | | | | | | |
| 2.6.1. | Технологическая (творческая) | | | | 144 | 144 | | | | | | | + | |
| 2.6.2. | Преддипломная | | | | 144 | 144 | | | | | | | | + |
| 3. | КОМПОНЕНТ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ | | | | 116-359 | | | | | | | + | + | + |
| | Всего | | | | 5903-6156 | | | 1476 | | | | | | |
| | Учебная нагрузка учебных часов в неделю | | | | | | | 36 | 38-39 | 38-39 | | 38-39 | | |
| 4. | Факультативные занятия | | | | | | | 2 уч. ч/нед | на период теоретического обучени | | | | | |
| 5. | Консультации | | | | | | | 2 уч. ч/нед | на период теоретического обучени | | | | | |

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и иных учебных объектов

| Итоговая аттестация | | 1. Кабинеты | | 2. Лаборатории | | |
|--|------------------|---|------------------|--|--|---|
| | | Форма проведения | Сроки проведения | 1.1. Истории белорусской государственности | | 2.1. Звукозаписи |
| 1.2. Права | | | | 2.2. Бутафории | | |
| Государственный экзамен по специальности | с 17.06 по 30.06 | 1.3. Деловых коммуникаций | | 2.3. Костюмов | | |
| | | 1.4. Белорусского языка | | 2.4. Грима | | |
| | | 1.5. Иностранного языка | | 3. Мастерские | | |
| | | 1.6. Защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций | | | | 3.1. Мастерская по ремонту театрального реквизита |
| | | 1.7. Охраны труда | | 3.2. Мастерская по изготовлению костюмов | | |
| | | 1.8. Охраны окружающей среды и энергосбережения | | 4. Иные учебные объекты | | |
| | | 1.9. Истории всемирного театра, кино и литературы | | | | 4.1. Физкультурно-спортивные сооружения |
| | | 1.10. Музыкальной подготовки | | 4.2. Театральный зал | | |
| | | 1.11. Музыкально-теоретических учебных предметов | | 4.3. Хореографический зал | | |
| | | 1.12. Психологии и педагогики | | | | |
| | | 1.13. Методики преподавания учебных предметов | | | | |
| | | 1.14. Методический | | | | |

Пояснения к примерному учебному плану по специальности

1. Настоящий примерный учебный план по специальности разработан на основе образовательного стандарта среднего специального образования по специальности 5-04-0215-12 «Актерское искусство (с указанием вида)» и вводится в действие с 1 июня 2023 г.

2. Учреждение образования на основе настоящего примерного учебного плана по специальности разрабатывает учебные планы учреждения образования, реализующего образовательные программы среднего специального образования, по специальности 5-04-0215-12 «Актерское искусство (с указанием вида)» в соответствии с видом «Драматический театр и кино» по всем формам получения образования.

3. Учебные предметы модулей: «Общепрофессиональный», «Творческо-исполнительский», «Психолого-педагогический», «Производственная практика» изучаются в соответствии с видом «Драматический театр и кино» специальности 5-04-0215-12 «Актерское искусство (с указанием вида)».

4. Учреждение образования разрабатывает компонент учреждения образования (модули, учебные предметы, практики), включая количество экзаменов, дифференцированных зачетов, обязательных контрольных работ, учебных часов на лабораторные и практические занятия, индивидуальные учебные занятия.

5. Обязательная недельная учебная нагрузка для учащихся I курса, обучающихся на основе общего базового образования – не более 36 учебных часов в режиме шестидневной учебной недели.

6. Использование учебного времени, отведенного на II-III курсах на изучение учебных предметов общеобразовательного компонента при получении образования на основе общего среднего образования, планируется учреждением образования на изучение учебных предметов профессионального компонента учебного плана учреждения образования. Учебное время, отведенное на I курсе на изучение учебных предметов государственного компонента, перераспределяется учреждением образования на оставшиеся курсы.

7. Интенсивность изучения учебного предмета в неделю должна составлять не более 8 учебных часов.

8. Перечень и содержание факультативных занятий определяется учреждением образования.

9. В плане образовательного процесса указана рекомендуемая последовательность изучения учебных предметов, практики по курсам. Учебная практика может проводиться либо непрерывным циклом, либо путем чередования с теоретическими занятиями при условии обеспечения преемственности содержания практики и теоретического обучения.

10. Кроме учебных часов, обозначенных в настоящем примерном учебном плане по специальности 5-04-0215-12 «Актерское искусство (с указанием вида)», дополнительно предусматриваются:

концертмейстерские учебные часы для музыкального сопровождения:

по учебным предметам «Основы пластики и сценическое движение», «Мастерство актера и основы режиссуры» и учебной практике «Сценическая» – 50% учебного времени, по учебным предметам «Ритмика и танец», «Постановка голоса» – 100% учебного времени;

по другим учебным предметам и по факультативным занятиям – 50% учебного времени;

экзаменов, дифференцированных зачетов, консультаций к экзаменам – до 100% учебного времени;

педагогические и концертмейстерские учебные часы на подготовку к государственному экзамену по специальности из расчета 10 учебных часов на каждого учащегося IV курса;

педагогические и концертмейстерские учебные часы на подготовку к международным и республиканским исполнительским конкурсам и фестивалям, определенным Перечнем отдельных международных и республиканских централизованных культурных мероприятий, проводимых на территории Республики Беларусь, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 2 апреля 2015 г. № 263, – из расчета 1 учебный час в неделю на одного учащегося.

11. В соответствии с частью шестой пункта 44 Положения об учреждении среднего специального образования, утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 19 августа 2022 г. № 272, по отдельным учебным предметам, модулям, практикумам, учебные занятия, практика могут проводиться с подгруппами обучающихся численностью менее 8 человек, а также с отдельными обучающимися (индивидуальные учебные занятия).

12. В соответствии с пунктом 32 Положения о практике учащихся, курсантов, осваивающих содержание образовательных программ среднего специального образования, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 31 августа 2022 г. № 572, при проведении учебной и производственной практики учебная группа может делиться на подгруппы численностью не менее восьми обучающихся. Допускается деление учебной группы на подгруппы меньшей численности с учетом специфики учреждения образования и специальности (квалификации). При проведении учебной практики с обучающимися предусмотрено проведение индивидуальных занятий.

Разработчики: Д.Ю.Марченко, начальник отдела учебно-методического обеспечения деятельности учреждений образования в сфере культуры Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»;
Е.П.Максимова, заместитель директора по учебной работе учреждения образования «Витебский государственный колледж культуры и искусств».

Обсужден и одобрен учебно-методическим объединением в сфере среднего специального образования на республиканском уровне по специальностям в области культуры.