Газета Минского государственного музыкального колледжа имени М.И.Глинки

www.glinka-college.by

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МЕРИДИАН

Март, 2023 год

Для милых дам

В Минском государственном музыкальном колледже им. М. И. Глинки проходит множество концертов, посвященных самым разным событиям, будь то праздник или просто общеколледжное мероприятие . . .

продолжение на стр. 2

"Для милых дам" стр.2-3
Хатынь стр.4-5
Клуб боевой славы стр.6-7
Общежитие - наш дом стр.8-9
Добрый день, Беларусь! стр.10-11
Проба пера Стр.12

6 марта в Большом зале МГМК им. М. И. Глинки состоялся прекрасный концерт, который был посвящён международному женскому празднику – 8 марта. Я, как и многие учащиеся, не пропустила это важное событие, никого не оставившее равнодушным. На концерте прозвучал самый настоящий джаз в исполнении оркестра эстрадного отделения нашего колледжа. Николай Александрович Федоренко снова покорял зал своей харизмой и умением заводить публику, каждый участник концерта показал своё мастерство игры на музыкальном инструменте, а бурные аплодисменты из зала – характерная черта концерта.

Больше всего меня поразило то, как свободно себя чувствуют исполнители на сцене и то с каким наслаждением они играют свои партии. Слушатели в зале наполнялись этой невероятной энергией и хорошим настроением.

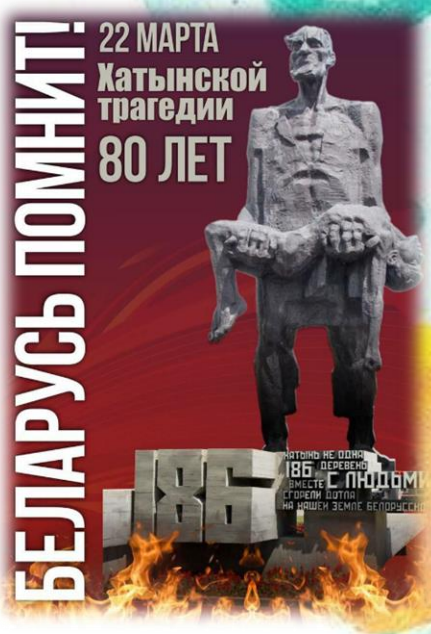
Учащаяся II курса Софья Хотянович впервые исполнила потрясающую композицию Autumn leaves, а Евгения Павлова подарила всем известную песню из кинофильма «В джазе только девушки» - I wanna be love by you.

Концерты оркестра специальности «Искусство эстрады» ко дню 8 марта стали уже одной из традиций нашего колледжа. Из года в год оркестр покоряет зал своим зарядом энергии, прекрасным репертуаром и потрясающим исполнением. Каждый раз после их концертов я выхожу с чувством радости и приливом новых сил.

В этот день прекрасная половина преподавателей, сотрудников и учащихся нашего колледжа получили замечательную возможность не только услышать теплые слова и поздравления в свой адрес, но и насладиться замечательным музыкальным подарком.

Материал подготовила учащаяся III курса специальности «Академический хор» - Софья Козаева

ХАТЫНЬ



22 марта в Беларуси отдают дань памяти жителям деревни Хатынь, которая была сожжена фашистами в 1943 году - 80 лет назад. Вспоминая Хатынь, белорусы вспоминают тысячи других белорусских деревень, уничтоженных немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны. Весна 1943 года стала последней для 149 жителей деревушки Хатынь. В пламени исчезли 26 домов. На месте деревни в память о погибших был создан мемориальный комплекс "Хатынь", а 5 июля 1969 года состоялось Торжественное открытие мемориального комплекса.

В центре комплекса - бронзовая скульптура "Непокоренный человек", высота которой составляет более 6 м. Это символ человека, который восстал живым из огня, вынес оттуда тело мертвого мальчика и несет его через годы, произнося вечное проклятие фашизму.

Рядом со скульптурой - сомкнутые гранитные плиты, напоминающие крышу сарая, в котором каратели сожгли жителей Хатыни. На братской могиле - мраморный венок памяти с символическим обращением погибших к живым с просьбой беречь мир и покой на земле: "Люди добрые, помните: любили мы жизнь и Родину нашу, и вас, дорогие. Мы сгорели живыми в огне. Наша просьба ко всем: пусть скорбь и печаль обратятся в мужество ваше и силу, чтобы смогли вы утвердить навечно мир и покой на Земле. Чтобы отныне нигде и никогда в вихре пожаров жизнь не умирала!" С другой стороны венка - ответ живых погибшим: "Родные вы наши. Головы в скорби великой склонив, стоим перед вами. Вы не покорились фашистским убийцам в черные дни лихолетья. Вы приняли смерть, но пламя любви к Родине нашей советской вовек не погаснет. Память о вас в народе бессмертна, как вечна наша Земля и вечно яркое солнце над нею". Каждый из элементов мемориала имеет свою символику, в которой заключен глубокий смысл, боль и страх пережитой трагедии.

На территории комплекса находится единственное в мире Кладбище деревень - 185 символических могил, каждая из которых напоминает об одной из сожженных вместе с жителями в годы Великой Отечественной войны.

22 марта в 12.00 преподаватели и учащиеся учреждения образования "Минский государственный музыкальный колледж им.М.И. Глинки" почтили память жертв Хатынской трагедии и жертв геноцида белорусского народа всеобщей минутой молчания. Представитель Молодежного Совета при Администрации Центрального района г.Минска, преподаватель И.Л.Дейкало приняла участие в торжественной церемонии возложения цветов в Государственном мемориальном комплексе "Хатынь" с участием главы администрации Центрального района г.Минска Н.А.Поляковым, посвященной 80-летию со дня Хатынской трагедии.

Хатынь – олицетворение вечной памяти и скорби белорусского народа. Деревня, о которой знали только жители соседних сел и деревень, стала символом безмерных испытаний белорусов, олицетворением тысяч других белорусских деревень, уничтоженных в годы Великой Отечественной войны вместе с жителями.

Педагог-организатор,
Парфенович Ю.А.

КЛУБ БОЕВОЙ СЛАВЫ

25 февраля 2023 года в историко-культурном комплексе «Линия Сталина» при поддержке Министерства обороны Республики Беларусь прошли праздничные мероприятия, посвященные 105-летию Вооруженных Сил Республики Беларусь и «Дню Защитников Отечества». Учащиеся специальности "Инструменты народного оркестра" Дмитрий Куделько, Николай Спас, Павел Дробот, Иван Новогран приняли участие в масштабной военно-исторической реконструкции с участием боевой техники тех времен. На территории комплекса прошли показательные выступления Вооруженных Сил Республики Беларусь с демонстрацией различных образцов современной военной техники.

Своими впечатлениями поделился участник выступления, учащийся I курса специальности «Инструменты народного оркестра», Дмитрий Куделько:

« . . . Когда мы приехали, то сразу же дополнили свою амуницию, так как мы были новичками, как говорили старшие – «Зелёные». Затем отправились на репетицию на полигон, но до прибытия в назначенное место мы ознакомились с правилами безопасности, и сразу же нам выдали холостые патроны. На полигоне проводился генеральный прогон мероприятия (без использования патронов).

После репетиции мы пошли подкрепиться: нас отвели в специальные военные палатки, угостили перловкой, гречкой с мясом и сладким чем. И вот час «Х» настал. По сценарию мы должны выйти после Гражданской войны, а до нас была реконструкция Первой мировой войны. Мы продвинулись на свои позиции, там нас забрал бронетранспортёр и доставил в назначенную точку.

После команды командира мы быстро высадились и побежали в заданном направлении. Первая группа выдвинулась вперёд, а вторая группа прикрывала первую. Мы занимали другие укреплённые точки. В это время мы уже использовали холостые патроны. Все действия сопровождались мощными спецэффектами, взрывы были настоящей силы. Позже мы добрались до дома, где располагались немецкие отряды. Мы вытеснили из этого дома немцев и побежали в атаку. Так закончилась наша реконструкция. Спецэффекты, сама обстановка и атмосфера погрузила нас в прошлое, и не было необходимости представлять себя в этом образе: всё казалось одним целым, настоящим и страшным. Каждый взрыв и выстрел запомнился сотрясением сердца внутри тела. Реконструкция была для нас первой и подарила незабываемые положительные эмоции на всю жизнь.

Кроме потрясающей реконструкции свое мастерство показали и кинологи МО РБ. На центральной сцене территории состоялось выступление Академического ансамбля песни и танца Вооруженных Сил Республики Беларусь.

Материал подготовила учащаяся I курса специальности «Инструменты народного оркестра» - Ульяна Соколовская

Общежитие – наш дом

Война — это страшное, жуткое время, наш народ понёс невероятные потери. В каждой семье есть те, кто был на войне, и эти ужасы передаются рассказами из поколения в поколение.

22 марта 2023 года в общежитии был проведен вечер, посвящённый памяти Хатыни, узникам войны. На просмотр был представлен «Обыкновенный фашизм» — советский документальный фильм режиссёра Михаила Ромма, снятый на киностудии «Мосфильм» и вышедший на экраны в 1965 году. Фильм рассказывает об истории и идеологии фашизма, о жертвах второй мировой войны. После просмотра фильма, в зале наступила гробовая тишина. Сложно было что-то говорить или обсуждать фильм: всех охватили горестные чувства - смятение, боль и осадок на душе. После каждый вспомнил своих прадедов, прабабушек, их истории: как они прятались от немцев, как нечего было есть и многое другое . . . Наступила минута молчания в знак памяти и уважения погибшим . . .

Чтобы поднять настроение, как когда-то артисты своим творчеством поднимали боевой дух бойцам, ребята на высоком уровне продемонстрировали свое музыкально-поэтическое мастерство. Николай Спас исполнил на аккордеоне импровизацию песни Эдуарда Колмановского "Алёша".

Мария Горох прочитала стихи «На братской могиле» в память погибшим в Хатыни. Максим Бахарь - стихи Анны Ахматовой «Памяти друга».

В День защитника Отечества женщины поздравляют мужей, сыновей, называют их защитниками. А вот в марте всё внимание устремлено к ним, самым нежным, ласковым, любимым - мамам, бабушкам, дочкам, сёстрам! Наши девчонки и мальчишки каждый вечер работали в творческой мастерской «Butterfly», кропотливо старались удивить как администрацию общежития цветочными подарками, так и угостить девчонок общежития сладостями.

Ребята, конечно же, решили отпраздновать этих два чудесных праздника! Советом общежития, культурно-массовым сектором были организованны и проведены мероприятия: игровая программа «Ой, Де-воч-ки!» «Ой, Маль-чи-ки!». Две команды в юмористической обстановке соревновались друг с другом и получали сладкие подарки. Весёлая, дружеская атмосфера, командная работа, творческий подход, боевой дух - все соединилось в одно целое!

Воспитатель общежития,
Говако Е.И.

«День добрый, Беларусь!»

24 марта учащиеся колледжа и центра практики выступили с концертом «День добрый, Беларусь!» в ГУО «СШ №27 г.Минска". Яркие вокально-хореографические композиции были представлены участниками ансамбля народной песни (рук. А.Б.Миловидова, концертмейстер Е.Н.Мороз). В исполнении солистов ансамбля – А.Вяльшиной, М.Дмитрука, В.Гралевской, В.Синкевич прозвучали весенние календарно-обрядовые песни, плясовые, а также песни авторской обработки.

Участники концерта поделились своими эмоциями:

Синкевич Виктория: *...в этот день я получила бурю эмоций на концерте, было приятно видеть радостные лица зрителей, которые поддерживали аплодисментами наших музыкантов! Мы выступили достойно и показали свой профессионализм. Школьникам особенно интересно было отгадывать загадки про музыкальные инструменты. Спасибо преподавателям и организаторам школы за предоставление возможности выступить на этом концерте!*

Колыско Марья: *...мне посчастливилось также присутствовать в этом замечательном заведении. Я получила много ярких эмоций и хочу выделить отдельную благодарность нашим слушателям, деткам, которые с большой теплотой приняли нас. После каждого выступления дети одаривали нас большим количеством аплодисментов и словами благодарности, с задором отгадывали загадки и внимательно слушали игру народных инструментов. Именно школьники сделали этот концерт по-настоящему тёплым и весенним, а профессионализм нашего ансамбля приумножился во много раз.*

Выступление ансамбля баянистов в составе А.Белецкого и Н. Марчук. (класс преп. В.Л.Гурбо–Новика), а также ансамбля балалаечников в составе О.Стасюк и А.Праходского (класс преп. С.А.Дубовского) познакомило ребят с интонациями русских плясовых мелодий.

Апофеозом концерта стало выступление Заслуженного любительского коллектива РБ ансамбля «Золотая струна» с участием учащихся центра практики С.Пытиковой и С.Соболевской (руководитель А.С.Полесова, концертмейстер И.И.Лукьянова).

Школьники хлопали и пританцовывали вместе с зажигательной игрой талантливых музыкантов.

Материал подготовила
учащаяся III курса специальности
«Народный хор» - Александра Кондрашенко

***

Надышаться б вечерней весной!
Изучать город, двигаясь крышами,
Да мечтать головою хмельной,
Петь для улицы, многое слышавшей.

Раствориться в потоке людском,
Чтоб к окраинам вынесло строго,
Где я стану весенним цветком,
А ты будешь лишь эхом былого...

Гнать бы прочь вой зимы затяжной,
Дать присягу теплу и покою,
Надышаться б вечерней весной,
Насладиться её красотою...

Автор, учащийся IV курса
специальности «Академический хор» -
Анатолий Табулин