УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

«МИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМ.М.И.ГЛИНКИ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор учреждения образования
«МГМК имени М.И.Глинки»
А.И.Снитко

31.03.2023

ПРОГРАММА

подготовки к государственному экзамену
по специальности
2-21 04 31 «Музыковедение»

для реализации образовательной программы
среднего специального образования,
обеспечивающей получение квалификации
специалиста со средним специальным образованием

Минск
2023

Разработчики:

Маркевич О.В.	_____	заместитель директора колледжа по учебной работе, преподаватель высшей квалификационной категории;
Руденко С.П.	_____	председатель цикловой комиссии «Музыковедение», преподаватель высшей квалификационной категории;
Роговая О.В.	_____	преподаватель первой квалификационной категории;
Романюк О.В.	_____	преподаватель первой квалификационной категории;
Коледа Е.В.	_____	преподаватель высшей квалификационной категории;
Сенькова З.Л.	_____	преподаватель высшей квалификационной категории;
Кардашова Н.А.	_____	преподаватель высшей квалификационной категории;
Лагун Л.В.	_____	преподаватель высшей квалификационной категории

Материалы программы рассмотрены и рекомендованы для использования на заседании цикловой комиссии «Музыковедение», протокол № 8 от 15 марта 2023 г.

Председатель цикловой комиссии «Музыковедение» _____ С.П. Руденко

©«МГМК им.М.ИГлинки»,2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа для подготовки к государственному экзамену по специальности 2-21 04 31 «Музыковедение» разработана для учащихся учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им.М.И.Глинки».

Программа разработана на основании п. 40 Правил проведения аттестации учащихся, курсантов при освоении содержания образовательных программ среднего специального образования, утвержденных постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 23.08.2022 г. № 282, с учетом требований глав 7, 8 образовательного стандарта среднего специального образования по специальности 2-21 04 31 «Музыковедение», утвержденного и введенного в действие постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 16.04.2020 г. № 45; учебного плана учреждения образования по специальности 2-21 04 31 «Музыковедение», утвержденного директором колледжа.

При завершении освоения учащимися содержания образовательной программы среднего специального образования проводится итоговая аттестация с целью определения соответствия их компетентности требованиям образовательного стандарта. Формой итоговой аттестации является государственный экзамен по специальности. По результатам итоговой аттестации выпускнику присваивается квалификация «Учитель» и выдается диплом о среднем специальном образовании установленного образца.

Государственный экзамен по специальности проводится по учебным предметам профессионального компонента учебного плана учреждения образования в два этапа.

Т*еоретический* этап – проводится в целях определения уровня теоретической подготовки выпускника, способности систематизировать полученные знания и умения формулировать четкий, обоснованный ответ на поставленный вопрос. Теоретический этап проводится устно на основе утвержденных билетов. Включает вопросы и практические задания по *учебным предметам* профессионального компонента учебного плана:

«Педагогика и психология»;

«Методика преподавания учебного предмета «Сольфеджио»;

«Методика преподавания учебного предмета «Музыкальная литература».

Практический этап – проводится в целях определения уровня практической подготовки выпускника. Форма практического этапа - творческая, включает разделы: «Элементарная теория музыки. Гармония. Полифония, Анализ музыкальных произведений. Инструментоведение и инструментовка», «Мировая музыкальная литература (зарубежная и русская музыка). Белорусская музыкальная литература. Музыкальный фольклор и белорусское музыкальное народное творчество».

Каждый из этапов государственного экзамена по специальности оценивается по десятибалльной шкале оценки результатов учебной деятельности учащихся.

ПЛАН ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
2-21 04 31 «Музыковедение»

№ пп	Содержание работы	Сроки	Ответственный
I. Подготовка экзаменационных материалов и иных документов для проведения государственного экзамена по специальности			
1.1	Обсуждение и утверждение цикловой комиссией «Музыковедение» вопросов и заданий к теоретико-практическому этапу государственного экзамена по специальности (раздел «Теория музыки»)	февраль 2023	Роговая О.В. Коледа Е.В. Лойко Д.А. Сенькова З.Л.
1.2	Обсуждение и утверждение цикловой комиссией «Музыковедение» вопросов и заданий к теоретико-практическому этапу экзамена по специальности (раздел «Музыкальная литература»)	февраль 2023	Белють О.Ч. Романюк О.В. Власко А.В.
1.3	Обсуждение и утверждение цикловой комиссией «Музыковедение» вопросов к методико-практическому этапу государственного экзамена по специальности (раздел «Методика преподавания учебного предмета «Сольфеджио»; «Методика преподавания учебного предмета «Музыкальная литература»)	февраль 2023	Бычковская В.Г. Руденко С.П.
1.4	Составление перечня вопросов теоретического этапа государственного экзамена по специальности (предмет «Педагогика и психология»)	март 2023	Кардашова Н.А. Лагун Л.В.
1.5	Оформление экзаменационных материалов и подготовка их к утверждению	март 2023	Руденко С.П.
1.6	Составление и обсуждение цикловой комиссией «Музыковедение» перечня средств обучения и информационно-аналитических материалов, необходимых для проведения государственного экзамена по специальности	март 2023	Руденко С.П.
1.7	Составление и подготовка цикловой комиссией «Музыковедение» к утверждению экзаменационных билетов для проведения государственного экзамена по специальности	апрель 2023	Руденко С.П.
II. Проведение прослушиваний концертных программ практического этапа государственного экзамена по специальности			
2.1	Прослушивание учащихся по практическим заданиям теоретико-практического этапа государственного экзамена по специальности (исполнение модуляций, секвенций, выполнение анализа предложенного произведения)	16.05.2023	Руденко С.П. Коледа Е.В. Лойко Д.А. Сенькова З.Л.
2.2	Прослушивание учащихся по заданиям методико-практического этапа государственного экзамена по специальности	29.05.2023	Бычковская В.Г. Руденко С.П.

2.3	Прослушивание учащихся по теоретическим заданиям теоретико-практического этапа (музыкальная литература) государственного экзамена по специальности	23.05.2023	Белють О.Ч. Романюк О.В. Руденко С.П.
III. Проведение консультаций по предметам, выносимым на теоретический этап государственного экзамена по специальности			
3.1	Консультации по учебному предмету «Педагогика»	4 занятий в течение VIII семестра	Кардашова Н.А.
3.2	Консультации по учебному предмету «Элементарная теория музыки»	10 занятий в течение VIII семестра	Роговая О.В.
3.3	Консультации по учебному предмету «Анализ музыкальных произведений»	6 занятий в течение VIII семестра	Коледа Е.В.
3.4	Консультации по учебному предмету «Мировая музыкальная литература»	13 занятий в течение VIII семестра	Романюк О.В.
3.5	Консультации по учебному предмету «Методика преподавания учебного предмета «Сольфеджио»	6 занятий в течение VIII семестра	Руденко С.П.
3.6	Консультации по учебному предмету «Методика преподавания учебного предмета «Музыкальная литература»	9 занятий в течение VIII семестра	Бычковская В.Г.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА
по учебным предметам:
«Методика преподавания учебного предмета «Сольфеджио»
«Методика преподавания учебного предмета «Музыкальная литература»
«Элементарная теория музыки»
«Гармония»
«Полифония»
«Анализ музыкальных произведений»
«Инструментоведение и инструментовка»
«Мировая музыкальная литература»
«Белорусская музыкальная литература»
«Музыкальный фольклор и белорусское народное творчество»

Баллы	Показатели оценки
1 (один)	Различение объектов изучения программного материала (основных терминов, понятий, определений)
2 (два)	Воспроизведение незначительной части программного материала (отсутствует логика и последовательность в изложении; в ответе присутствуют многочисленные ошибки, возникают сложности с их исправлением)
3 (три)	Воспроизведение части программного материала (фрагментарность и слабая логика изложения; в ответе присутствуют многочисленные ошибки, возникают сложности с их исправлением)
4 (четыре)	Осознанное воспроизведение большей части программного материала (слабо представлена логика и грамотность его изложения; в ответе присутствуют многочисленные ошибки, возникают сложности с их исправлением)
5 (пять)	Полное знание и осознанное воспроизведение программного материала, недостаточно представлена логика и грамотность его изложения (в ответе допускаются некоторые ошибки, возникают затруднения с их исправлением)
6 (шесть)	Полное, прочное знание и воспроизведение программного материала (ответ конструктивно не выстроен, допускаются некоторые ошибки, возникают сложности с их самостоятельным исправлением)
7 (семь)	Полное, прочное, глубокое знание и воспроизведение программного материала (на достаточном уровне демонстрируется логика и грамотность его изложения; допускаются единичные ошибки, исправляемые самостоятельно)
8 (восемь)	Полное, прочное, глубокое знание и воспроизведение программного материала (ответ изложен достаточно логично, грамотно с единичными погрешностями, исправляемыми самостоятельно)
9 (девять)	Полное, системное знание и свободное оперирование программным материалом в частично измененной ситуации (ответ выстроен аргументированно с представлением собственных выводов; с демонстрацией самостоятельности мышления)
10 (десять)	Свободное оперирование программным материалом; применение знаний и умений в незнакомой ситуации (ответ выстроен грамотно, логично с представлением собственных аргументов и выводов; с демонстрацией самостоятельности мышления и творческого подхода)

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА **3**

ПЛАН ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 2-21 04 31 «МУЗЫКОВЕДЕНИЕ» **4**

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЭТАП **6**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ учебного предмета «Педагогика и психология» **6**
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА по учебному предмету «Педагогика и психология» **16**
ЛИТЕРАТУРА (информационно-аналитические материалы)
по учебному предмету «Педагогика и психология» **17**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ учебного предмета «Методика преподавания учебного предмета «Сольфеджио» **9**
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА
по учебному предмету **«**Методика преподавания учебного предмета «Сольфеджио**»** **76**
ЛИТЕРАТУРА (информационно-аналитические материалы)
по учебному предмету **«**Методика преподавания учебного предмета «Сольфеджио» **18**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ учебного предмета «Методика преподавания учебного предмета «Музыкальная литература» **12**
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА
по учебному предмету **«**Методика преподавания учебного предмета «Музыкальная литература» **76**
ЛИТЕРАТУРА (информационно-аналитические материалы)
по учебному предмету «Методика преподавания учебного предмета «Музыкальная литература» **19**

ТЕОРЕТИКО – ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП **21**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ учебного предмета «Элементарная теория музыки» **21**
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА
по учебному предмету «Элементарная теория музыки» **76**
ЛИТЕРАТУРА (информационно-аналитические материалы)
по учебному предмету «Элементарная теория музыки» **77**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ учебного предмета «Гармония» **26**
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА
по учебному предмету «Гармония» **76**
ЛИТЕРАТУРА (информационно-аналитические материалы)
по учебному предмету «Гармония» **78**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ учебного предмета «Полифония» **30**
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА
по учебному предмету «Полифония» **76**
ЛИТЕРАТУРА (информационно-аналитические материалы)
по учебному предмету «Полифония» **79**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ учебного предмета «Анализ музыкальных произведений» **39**
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА по учебному предмету «Анализ музыкальных произведений» **76**
ЛИТЕРАТУРА (информационно-аналитические материалы) по учебному предмету «Анализ музыкальных произведений» **80**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ учебного предмета «Инструментоведение и инструментовка» **43**
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА по учебному предмету «Инструментоведение и инструментовка» **76**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ учебного предмета «Мировая музыкальная литература» .. **48**
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА по учебному предмету «Мировая музыкальная литература» **76**
ЛИТЕРАТУРА (информационно-аналитические материалы) по учебному предмету «мировая музыкальная литература» **81**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ учебного предмета «Белорусская музыкальная литература» **62**
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА по учебному предмету «Белорусская музыкальная литература» **76**
ЛИТЕРАТУРА (информационно-аналитические материалы) по учебному предмету «Белорусская музыкальная литература» **83**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ учебного предмета «Музыкальный фольклор и белорусское народное творчество» **72**
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА по учебному предмету «Музыкальный фольклор и народное творчество» **76**
ЛИТЕРАТУРА (информационно-аналитические материалы) по учебному предмету «Музыкальный фольклор и народное творчество» **84**