Газета Минского государственного музыкального колледжа имени М.И.Глинки

www.glinka-college.by



# УЗЫКАЛЫ **МЕРИДИАН**

Ноябрь, 2023 год

## День Октябрьской революции

В Беларуси День Октябрьской революции отмечается ежегодно 7 ноября. Этот общереспубликанский праздник учрежден Указом Президента Республики Беларусь от 26 марта 1998 года № 157 «О государственных праздниках, праздничных днях и памятных датах в Республике Беларусь» и является выходным днем в стране...

продолжение на стр.2



Сибирский Октябрьской мужской революции тр.4-

Творческая встреча

стр.6-7

Посвящение в первокурсники

стр.8-9

Уроки с Мастером Проба пера

стр.10-11

стр.12

Сохраняя этот день среди других памятных дат, тем самым мы отдаем дань уважения миллионам людей, для которых многие годы это был один из главных государственных праздников.

Сегодня суверенная Республика Беларусь уверенно идет по пути развития. Созидательный труд, стремление к социальной справедливости, уважение к истории и традициям – главные факторы консолидации белорусского общества.

Учащиеся и преподаватели нашего колледжа также приняли активное участие в праздничных мероприятиях, посвященных Дню Октябрьской революции.

6 ноября 2023 года в преддверии праздника в группе выпускного курса Минского государственного музыкального колледжа им. М.И.Глинки прошёл просмотр документального фильма "Как это было". В ходе просмотра учащиеся актуализировали свои знания о событиях революционного



времени, узнали некоторые интересные факты об известных исторических личностях. Ребята активно поддерживали диалог на тему событий прошлого, отвечали на вопросы и обсуждали заинтересовавшие их моменты.

Октябрьской 106-летию революции в библиотеке Минского государственного музыкального колледжа оформлена тематическая выставка "Октябрьская революция в литературе музыке". Была предоставлена возможность ознакомиться с книгами писателей, очевидцев тех событий, описывающих своих произведениях те ГОДЫ



влияние революции на судьбы людей. Кроме того, на выставке были представлены нотные издания музыкальных произведений, посвящённых этой теме.

Пожалуй, никакое другое событие во всемирной истории не вызывало столько споров и мнений как Октябрьская революция 1917 года. Она навсегда останется одним из важнейших событий XX века. По масштабам преобразований, по глубине достигнутых результатов, по международной значимости оно не имеет равных в истории.

2023 года администрация ноября преподаватели И государственного музыкального колледжа им. М.И.Глинки приняли участие В торжественном митинге, посвященном Дню Октябрьской революции.

Белорусы трепетно берегут мир и стремятся к созиданию. Идеи социальной справедливости, уважения прав народов, всеобщего мира близки нам, являются одними из основных национальных принципиальных позиций. Мы, потомки, не должны забывать тех людей, которые вершили великую историю того настоящего, в котором мы живем.



Заместитель директора по воспитательной работе Кутыловская Т.Л.

## Сибирский мужской хор

14 ноября в Минском Государственном музыкальном колледже им. М.И. Глинки состоялась творческая встречаконцерт Сибирского мужского хора (художественный руководитель – Василий Андреев). В составе коллектива Сибирского мужского хора 21 профессиональный артист, многие из которых – участники и призеры Всероссийских и Международных конкурсов и фестивалей.



Музыкальный репертуар концерта был разнообразным и очень интересным для слушателей. Основу его составили обиходные песнопения Русской православной церкви, духовные сочинения выдающихся композиторов, русские народные и патриотические песни, а также песни советского периода. Каждый отдельный номер нес свой эмоциональный посыл, свою идею и мысль. На протяжении встречи прослеживалась одна главная Дцель погрузить своеобразное слушателя «музыкальное забвение», показать многогранность всю русского слова, раскрыть гармонию И красоту музыки различных направлений, стилей Особым времени. И проявлением профессионального отношения коллектива к исполняемой программе стало то, что во время концерта, который состоял из трех отделений, участники меняли свои сценические костюмы. Данное обстоятельство артистам более точно подчеркнуть содержание музыкальных

Ноябрь, 2023 год

образов и усиливало эффект воздействия музыки на слушателей.

С точки зрения зрителя, у меня сложилось впечатление, что каждый из участников хора чувствовал себя на сцене абсолютно свободно и комфортно. И отдельные солисты, выходящие из хора ближе к зрителям, и все остальные хористы прекрасно контактировали с дирижером, с публикой. Такой сценической свободе и уверенности в каждом своем движении определенно стоит поучиться всем. Это была невероятная командная работа!

На протяжении всего концерта царила невероятно теплая атмосфера. Энергетика участников хора завораживала и не отпускала внимание ни на одну минуту. Выступление гостей заслуживает самых искренних слов благодарности. Отдельная благодарность и тем, кто выступил в роли организаторов данного мероприятия на сцене Минского государственного Это колледжа. удивительная, музыкального уникальная возможность для нас, будущих музыкантов, насладиться столь профессиональным и грамотным исполнением. Я уверена, что этой встречи каждый остался под впечатлением и эти воспоминания еще очень долго будут вдохновлять, мотивировать и придавать уверенность в своем любимом деле.



# Творческая встреча со Станиславом Трифоновым



октября2023 15 МГМК И. Глинки M. состоялась творческая встреча Заслуженным артистом Республики Беларусь, солистом Большого театра Станиславом Трифоновым. Владимирович Станислав международного певец масштаба, он является одним самых ИЗ ярких представителей белорусской музыкальной культуры. репертуаре артиста более 30ти ведущих партий, его любят зрители и уважают коллеги.

Он обладает несомненным профессионализмом, сценическим обаянием, талантом актера и вокалиста.

Встреча началась с увлекательной беседы со Станиславом Владимировичем. В ходе разговора он рассказал о своей творческой деятельности, предстоящих планах, поделился интересными историями, которые случались за время его впечатляющей карьеры.

Большое впечатление произвело исполнение оперным солистом романса Георгия Свиридова «Всю землю тьмой заволокло...» под аккомпанемент Т.Л. Кутыловской.

После его выступления состоялся мастер-класс с участием двух учащихся отделения «Пение академическое» Валентина Кривчика (IV курс, преподаватель Трухан С.В.), Вячеслава Филоненко (II курс, преподаватель Прохоренко А.В.). В их исполнении прозвучали произведения Рахманинова и Генделя. Станислав Владимирович пожелал молодым исполнителям творческих успехов.





Певец пообщался с встречи гостями И ответил на их вопросы. Он поделился секретами преодолении сценического волнения, о важности отдыха ДЛЯ певцов, a также 0 предстоящих творческих планах.

Учащаяся III курса специальности «Пение академическое» Полина Вандиловская

#### Посвящение в первокурсники

В Минском государственном музыкальном колледже имени М.И. Глинки учащиеся прежде всего посвящают себя занятиям и учебе, однако общие интересы объединяют их и в досуговое время. Неотъемлемой частью жизни учащихся являются корпоративные мероприятия, которые способствуют созданию дружеской теплой атмосферы взаимоотношений и сплочению большой музыкальной семьи.

мероприятий стало «Посвящение ИЗ таких 2023 года, подготовка к которому требует первокурсники» творческого подхода CO стороны И единомышленников. Это нелегкий путь: создание обдумывание идеи, написание сценария, подготовка костюмов и декораций, репетиции и в конце концов презентация себя в новом коллективе. Всё это несомненно объединяет новичков в одну большую команду, где все готовы поддержать друг друга.



Первокурсники представили свою специальность видеороликом (визитка) и творческим номером. Визитка от каждой специальности в начале мероприятия, позволяет немного познакомиться с группой. Задача не из легких, так как деятельность командная. Все ребята очень разные, каждый предлагает свою идею, и в итоге рождается оригинальная задумка. В этом деле важно уметь слышать друг друга, уважать мнение каждого и находить компромисс.

Ноябрь, 2023 год



Такие мероприятия очень полезны для ребят: они выстраивают правильные взаимоотношения и помогают стать сплоченными и дружными.

Кураторы специальностей «Вокальное исполнительство» (Белють

О.Ч.), «Музыковедение» и «Фортепианное исполнительство» (Дейкало И.Л.), «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (Гузеева Е.В.) поддержали своих учащихся в творческом номере,

что показывает взаимоуважение сплочённость. Это очень важно и ценно для нашего колледжа. Несмотря на сложности ребята нехватку времени, достойно подготовились представили свою специальность. Каждая визитка и каждый творческий номер были оригинальными, яркими и незабываемыми.



В завершении праздника с поздравительной речью выступила заместитель директора по воспитательной работе Кутыловская Т.Л., которая отметила талант и организованность первокурсников.

Педагог-организатор, Парфенович Ю.А.



#### Уроки с Мастером

28 ноября 2023 года в Гобеленовом зале Минского государственного музыкального колледжа им. М.И.Глинки прошла встреча с заведующим кафедрой теории музыки Белорусской государственной академии музыки, кандидатом искусствоведения, доцентом Мариной Евгеньевной Пороховниченко в рамках авторского проекта «Уроки с Мастером».

«Сольфеджио» предмет создаёт Учебный будущего музыканта-исполнителя. профессиональной базы практических занятий отражают многолетние Содержание поиски М.Пороховниченко в области педагогической работы по сольфеджио на разных образовательных уровнях. Марина основой профессионального Евгеньевна считает, ЧТО исполнителя является способность слышать, фундамента осмысливать и интонировать музыкальный текст.

учащимися Мастер-класс C специальности «Дирижирование (академический «(qox тему «Формы на интонационно-слуховой работы в условиях хоровой звучности (к вопросу о методике хорового сольфеджио)»был посвящён развитию интонационно-слуховой активности учащихся. На практике М.Пороховниченко продемонстрировала с помощью упражнений, интонационных учащиеся как осмысливают и интонируют музыкальный текст.



Ноябрь, 2023 год

«Формирование техники интонирования у музыкантаисполнителя на инструментах с нефиксированной высотой звука (к проблеме инструментального сольфеджио)» - тема второго мастер-класса. Марина Пороховниченко, работая с «Инструментального учащимися специальности интонационноразличные исполнительства», применяла приёмы. Важным Мастера условием методики слуховые является осмысленное интонирование.

Творческую атмосферу на Уроках создали музыкальные номера, представленные учащимися колледжа. В исполнении концертного хора Минского государственного музыкального колледжа им. М.И.Глинки прозвучало произведение «Ти-ри-ри» В.Гаврилина из симфонии-действа «Перезвоны» по прочтении В.Шукшина (художественный руководитель - А.И.Снитко, хормейстер и дирижёр – Н.В.Лученок). Адрианом Францкевичем (преподаватель Г.Е.Арабей, концертмейстер И.А.Сухаржевская) Н.Паганини была исполнена пьеса «Кантабиле».

В завершении встречи состоялся круглый стол, в ходе которого были обсуждены актуальные вопросы преподавания сольфеджио в современных условиях.



#### Тваё

Знайдзі мяне на сваіх фотаздымках. Знайдзі мяне, і зноў мы пойдзем туды. Распахнуўшы крылы, мы трапім да сонца, мы трапім на тое цмяное святло. Убачым мы сонца, убачым мы неба, убачым мы той вялізны свет. І для маленькіх шэранькіх вочак надыдзе шчасце, як зорак букет. Гэта ж тваё мора, гэта ж тваё сонца, гэта твой ясны ружовы ўсход. Гэта ж тваё мора, гэта ж тваё сонца, гэта твой адзіны вялізны свет. Азірніся - ты бачыш: навокал так дзіўна! Ты чуеш: тут так усё таемна і ціха, жывёлы і птушкі тут шэпчуць пра ліха, і ўсе зноў чакаюць той самы ўсход. Вялікае мора спіць ціхенька-ціха. Навокал усё цёмна... Парушыцца сон, Святло зноў абудзіць той ціхі пакой, Праменьчыкі песні зальюць свет ракой. Гэта ж тваё мора, гэта ж тваё сонца, гэта твой ясны ружовы ўсход. Гэта тваё мора, гэта тваё сонца, гэта твой адзіны вялізны свет.

> Навучэнка II курса спецыяльнасці "Народны хор" Лізавета Маўчанава