

СОГЛАСОВАНО
Начальник
управления культуры
Минского городского
исполнительного комитета

В.П.Брель
2024

Глава представительства
Россотрудничества
в Республике Беларусь

Ю.А.Макушин
2024

УТВЕРЖДЕНО
Директор
учреждения образования
«Минский государственный
музыкальный колледж
имени М.И.Глинки»

А.И.Снитко
2024

ИНСТРУКЦИЯ
о порядке организации и проведения
I Международного конкурса
исполнительского искусства имени М.И.Глинки

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения I Международного конкурса исполнительского искусства имени М.И.Глинки (далее – конкурс).

Конкурс проводится в год 220-летия со дня рождения великого композитора, основоположника русской национальной классической музыки М.И.Глинки в рамках мероприятий, посвященных празднованию 100-летия учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки».

2. Организатором конкурса является учреждение образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки» (далее – МГМК им. М.И.Глинки) при поддержке управления культуры Минского городского исполнительного комитета и информационной поддержке Министерства культуры Республики Беларусь.

Партнером конкурса выступает представительство Россотрудничества в Республике Беларусь. Также в качестве партнёров конкурса могут выступать иные юридические лица в соответствии с действующим законодательством.

3. Основными целями конкурса являются: выявление и поддержка талантливых исполнителей, создание условий для развития и творческого общения детей и молодежи, обмен профессиональным опытом педагогов и исполнителей, популяризация музыкального наследия великого русского

4. К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся детских школ искусств, учреждений общего среднего образования, гимназий-колледжей искусств, учреждений среднего специального образования, учреждений высшего образования, а также педагогические работники учреждений образования и работники организаций культуры.

5. Конкурс состоит из двух этапов:

I этап проводится с **18 марта по 5 апреля 2024 года** – предварительные прослушивания посредством просмотра видеоматериалов;

II этап состоится с **19 по 21 апреля 2024 года** – очные прослушиваний в учреждении образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки» (г. Минск, ул. Грибоедова, 22).

6. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Академическое пение» (соло, ансамбль¹) в возрастных категориях:

детская младшая (возраст участников 12-13 лет);

детская старшая (возраст участников 14-15 лет);

юношеская (учащиеся учреждений среднего специального образования, гимназий-колледжей искусств);

старшая (студенты учреждений высшего образования, педагогические работники учреждений образования и работники организаций культуры в возрасте до 30 лет включительно);

«Фортепиано» (соло, ансамбль¹) в возрастных категориях:

детская младшая (возраст участников 10-12 лет);

детская старшая (возраст участников 13-15 лет);

юношеская (учащиеся учреждений среднего специального образования, гимназий-колледжей искусств);

старшая возрастная группа (студенты учреждений высшего образования, педагогические работники учреждений образования и работники организаций культуры в возрасте до 30 лет включительно);

«Скрипка» (соло) в возрастных категориях:

детская младшая (возраст участников 10-12 лет);

детская старшая (возраст участников 13-15 лет);

юношеская (учащиеся учреждений среднего специального образования, гимназий-колледжей искусств);

старшая возрастная группа (студенты учреждений высшего образования, педагогические работники учреждений образования и работники организаций культуры в возрасте до 30 лет включительно);

«Альт» (соло) в возрастных категориях:

юношеская (учащиеся учреждений среднего специального образования, гимназий-колледжей искусств);

старшая возрастная группа (студенты учреждений высшего образования, педагогические работники учреждений образования и работники организаций культуры в возрасте до 30 лет включительно);

«Виолончель» (соло) в возрастных категориях:

¹ Однородный состав исполнителей.

«Виолончель» (соло) в возрастных категориях:

- детская младшая (возраст участников 10-12 лет);
- детская старшая (возраст участников 13-15 лет);
- юношеская (учащиеся учреждений среднего специального образования, гимназий-колледжей искусств);
- старшая возрастная группа (студенты учреждений высшего образования, педагогические работники учреждений образования и работники организаций культуры в возрасте до 30 лет включительно);

«Контрабас» (соло) в возрастных категориях:

- юношеская (учащиеся учреждений среднего специального образования, гимназий-колледжей искусств);
- старшая возрастная группа (студенты учреждений высшего образования, педагогические работники учреждений образования и работники организаций культуры в возрасте до 30 лет включительно);

«Деревянные духовые инструменты и саксофон» (соло, ансамбль²) в возрастных категориях:

- детская младшая (возраст участников 10-12 лет);
- детская старшая (возраст участников 13-15 лет);
- юношеская (учащиеся учреждений среднего специального образования, гимназий-колледжей искусств);
- старшая возрастная группа (студенты учреждений высшего образования, педагогические работники учреждений образования и работники организаций культуры в возрасте до 30 лет включительно);

«Медные духовые и ударные инструменты» (соло, ансамбль²) в возрастных категориях:

- детская младшая (возраст участников 10-12 лет);
- детская старшая (возраст участников 13-15 лет);
- юношеская (учащиеся учреждений среднего специального образования, гимназий-колледжей искусств);
- старшая возрастная группа (студенты учреждений высшего образования, педагогические работники учреждений образования и работники организаций культуры в возрасте до 30 лет включительно);

«Ансамбль»³ в возрастных категориях:

- детская младшая (возраст участников 10-12 лет);
- детская старшая (возраст участников 13-15 лет);
- юношеская (учащиеся учреждений среднего специального образования, гимназий-колледжей искусств);
- старшая возрастная группа (студенты учреждений высшего образования, педагогические работники учреждений образования и работники организаций культуры в возрасте до 30 лет включительно).

В ансамбле возрастная категория определяется по старшему участнику на дату проведения II этапа конкурса.

7. Требования к программам выступления участников II этапа конкурса:

² Однородный состав исполнителей.

³ Дуэт, трио, квартет, фортепианный квартет и др.

сольное исполнение в номинации «Академическое пение» – два разнохарактерных произведения a cappella и/или с концертмейстером (приветствуется включение в программу выступления произведений М.И.Глинки или его современников); продолжительность звучания программы выступления в детских возрастных категориях – до 7 минут, иных возрастных категориях – до 10 минут;

сольное исполнение в номинациях «Фортепиано», «Скрипка», «Альт», «Виолончель», «Контрабас», «Деревянные духовые инструменты и саксофон», «Медные духовые и ударные инструменты» (для медных духовых инструментов) – два разнохарактерных произведения либо первая или вторая и третья части концерта (или две части сонаты), а также одно произведение по выбору участника конкурса (приветствуется включение в программу выступления произведений М.И.Глинки или его современников); продолжительность звучания программы выступления в детских возрастных категориях – до 10 минут, иных возрастных категориях – до 15 минут;

сольное исполнение в номинациях «Медные духовые и ударные инструменты» (для ударных инструментов) – два произведения по выбору участника конкурса: одно произведение, исполняемое на ксилофоне либо маримбе (приветствуется включение в программу выступления произведений М.И.Глинки или его современников), второе – на малом барабане либо литаврах (для участников старшей возрастной группы); продолжительность звучания программы выступления в детских возрастных категориях – до 10 минут, иных возрастных категориях – до 15 минут;

ансамблевое исполнение в номинациях «Академическое пение», «Фортепиано», «Деревянные духовые инструменты и саксофон», «Медные духовые и ударные инструменты» – два разнохарактерных произведения по выбору участников конкурса (приветствуется включение в программу выступления произведений М.И.Глинки или его современников); продолжительность звучания программы выступления в детских возрастных категориях – до 10 минут, иных возрастных категориях – до 15 минут;

исполнение в номинации «Ансамбль» – два разнохарактерных произведения по выбору участников конкурса либо две разнохарактерные части произведения крупной формы, либо разнохарактерные произведение и одна часть произведения крупной формы (приветствуется включение в программу выступления произведений М.И.Глинки или его современников); продолжительность звучания программы выступления в детских возрастных категориях – до 10 минут, иных возрастных категориях – до 15 минут.

В ходе выступлений участников всех номинаций не допускается использование фонограмм.

8. Не допускается исполнение сочинений, содержащих пропаганду экстремистской деятельности, насилия и жестокости, социальной, национальной, религиозной, расовой исключительности, нетерпимости и вражды.

9. В рамках конкурсных мероприятий предусмотрены круглые столы с членами жюри по результатам выступлений участников конкурса, могут проводиться мастер-классы, в том числе на платной основе.

10. Все участники, прошедшие конкурсные испытания II этапа, будут отмечены дипломами.

Лауреаты конкурса награждаются дипломами и призами, обладатель Гран-при – дипломом, кубком и призом.

11. Организатором для подготовки и проведения конкурса создается дирекция, в состав которой по согласованию с управлением культуры Мингорисполкома могут входить руководители, педагогические работники МГМК им. М.И.Глинки, иные заинтересованные лица.

Дирекция принимает заявки на участие в конкурсе, готовит пресс-релиз, содержащий сведения о времени, месте проведения конкурса, условиях, порядке и сроках объявления результатов конкурса и другую информацию, формирует:

состав жюри конкурса;

состав счетной комиссии конкурса;

список участников конкурса;

смету расходов;

эскизы печатной продукции (афиши, дипломы и др.);

программу проведения конкурса и порядок выступления участников конкурса;

сценарные планы церемонии награждения победителей.

В организационных мероприятиях конкурса могут принять участие партнеры, условия участия которых согласовываются с организаторами дополнительно.

Организатор оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в инструкцию и программу проведения конкурса.

12. Прием заявок для участия в конкурсе проводится **с 18 марта по 5 апреля 2024 года (включительно)** по форме (Приложение 1) в форматах word и скан-копия/фото на адрес электронной почты konkurs@glinka-college.by (в теме электронного письма – номинация, фамилия и имя участника или ансамбль).

В заявке обязательно необходимо указать 1–2 ссылки на видео с концертных либо конкурсных выступлений 2023–2024 годов (возможен различный формат съемок на фотоаппарат, видеокамеру, телефон и др.).

Видеозаписи рассматриваются в рамках проведения I этапа конкурса, по результатам которого в течение двух рабочих дней после подачи заявки дирекция принимает решение о допуске (недопуске) к участию во II этапе и направляет уведомление на адрес электронной почты участника, указанный в заявке.

Для ансамблей от 2-х и более исполнителей обязательным является предоставление списка, подписанного руководителем ансамбля или учреждения образования по форме (Приложение 2). Списки участников подаются вместе с заявкой (обязательно указываются фамилии, имена,

отчества лиц, сопровождающих детей; возраст участников конкурса для сопровождения – 16 лет включительно).

Для участия во II этапе конкурса **по 7 апреля 2024 года (включительно)** на адрес электронной почты konkurs@glinka-college.by необходимо направить:

документ, подтверждающий оплату за участие в конкурсе (скан-копия/фото квитанции об оплате);

согласие на обработку персональных данных;

цветное фото участника конкурса в формате JPG.

Подав заявку на участие в конкурсе, педагогические работники и участники принимают все условия организаторов, которые прописаны в данной инструкции.

После полной подачи документов для участия во II этапе конкурса **не позднее 11 апреля 2024 года** дирекцией направляется подтверждение о регистрации на адрес электронной почты, указанный в заявке.

После регистрации участников конкурса замена заявленных в программе произведений и иных сведений об участниках конкурса не допускается. Материалы, направленные для участия в конкурсе, не рецензируются и не возвращаются.

13. Организационный взнос составляет:

соло – 70,00 бел. рублей;

ансамбли:

2 участника – 35,00 бел. рублей с участника ансамбля;

3 – 7 участников – 25,00 бел. рублей с участника ансамбля;

8 – 9 участников – 12,50 бел. рублей с участника ансамбля;

10 – и более участников – 100,00 бел. рублей с ансамбля.

14. Дирекция может предоставить участнику конкурса концертмейстера на основании предварительной заявки и нот исполняемых произведений, присланных не позднее 11 апреля 2024 года на адрес электронной почты konkurs@glinka-college.by.

Оплата работы концертмейстера (1 астрономический час – суммарно составляет время проведения репетиции и выступления во II этапе конкурса) – 50,00 бел. рублей.

15. Расходы, связанные с пребыванием на конкурсе (транспортные расходы, включая прибытие/убытие в (из) г. Минск, проживание, питание и др.), участники оплачивают самостоятельно или за счет направляющей стороны.

16. Организационный взнос за участие в конкурсе перечисляется на внебюджетный расчетный счет МГМК им. М.И.Глинки:

220035, г. Минск, ул. Грибоедова, 22

р/с BY75AKVB36320000011165100000

ЦБУ №510 «АСБ Беларусбанк», код AKBBY2X

г. Минск, ул. Куйбышева, 18

УНП 101127051, ОКПО 02232269.

Назначение платежа:

фамилия, имя сольного исполнителя или название ансамбля; пометка «Конкурс им.М.И.Глинки»; номинация; количество участников (согласно заявке).

Платеж без указания фамилии и имени участника конкурса или названия ансамбля не регистрируется.

Организационный взнос возврату не подлежит.

17. Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов и деятелей в области музыкального искусства Беларуси и России, организаторов, а также партнеров конкурса (3–5 человек в каждой номинации). Состав жюри будет опубликован в официальном аккаунте МГМК им. М.И.Глинки @college_glinka в Instagram **не позднее 11 апреля 2024 года**.

18. Выступления участников оцениваются по следующим критериям:

«Академическое пение» – уровень владения вокальными навыками: дыхание, звукообразование, ансамбль, дикция и др.; чистота звуковысотного интонирования (строй); выразительность исполнения, соответствие исполнения авторскому нотному тексту, стилистическая достоверность интерпретации; сценическая культура, яркость исполнительской индивидуальности; исполнительское мастерство концертмейстера;

«Фортепиано», «Скрипка», «Альт», «Виолончель», «Контрабас», «Деревянные духовые инструменты», «Медные духовые и ударные инструменты» – уровень владения исполнительскими навыками: чистота звуковысотного интонирования (строй), качество звукоизвлечения, степень владения инструментом, исполнительская техника и др.; выразительность исполнения, соответствие исполнения авторскому нотному тексту, стилистическая достоверность интерпретации; сценическая культура, яркость исполнительской индивидуальности; исполнительское мастерство концертмейстера.

19. Жюри конкурса при прослушивании выступлений участников II этапа:

оценивает выступления участников по шкале от 0,5 до 10 баллов с шагом оценки – 0,5 балла;

информирует участников конкурса о результатах их участия в конкурсе. Решения жюри правомочны при присутствии 2/3 его состава.

Жюри конкурса вправе принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения в случаях превышения времени, предусмотренного для выступления, несоответствия программы, указанной в заявке.

Победители конкурса определяются жюри на основе результатов подсчетов набранных баллов (в порядке уменьшения их общего количества).

Решения членов жюри оформляются протоколом. В спорных ситуациях определяющим является решение председателя жюри.

Члены жюри не вступают в обсуждение выступлений с участниками и/или их представителями. Баллы и решение жюри не оспариваются.

20. По итогам конкурса присваиваются следующие звания и награды:

«Гран-при» – один обладатель определяется из числа лауреатов I степени всех номинаций, набравших от 29 до 30 баллов;

«Лауреат (I, II и III степени)» – присуждается в каждой номинации, возрастной категории. Допускается дублирование призовых мест при равном количестве баллов;

«Дипломант (I и II степени)» – присуждается в каждой номинации, возрастной категории, не занявшим призовые места.

Каждый участник конкурса награждается дипломом; лауреаты (I, II и III степени) – дипломами и призами; обладатель Гран-при конкурса – дипломом, кубком и призом.

Церемонии награждения в каждой номинации проводятся в соответствии с программой конкурса.

21. По решению жюри Гран-при и другие призовые места в разных номинациях и возрастных категориях могут не присуждаться.

22. Программа проведения конкурса, порядок выступлений его участников будут высланы **не позднее 11 апреля 2024 года** на адреса электронной почты, указанные в заявках участников.

23. Участники несут ответственность за использование в ходе конкурса тех либо иных авторских материалов и возможные претензии со стороны третьих лиц.

24. Организаторы конкурса обладают эксклюзивным правом использовать и распространять (без выплат гонорара участникам, сопровождающим, зрителям и гостям конкурса) фото, аудио и видеоматериалы, печатную и иного рода продукцию, произведенные во время проведения мероприятия конкурса и по его итогам.

25. Сведения об участниках (фамилия и имя сольного исполнителя или полное название ансамбля, звание, страна, город, фамилия, имя, отчество руководителя ансамбля, педагогического работника, а также название направляющей стороны) вносятся в дипломы, иные документы на основании данных, содержащихся в заявке. Все аббревиатуры должны быть расшифрованы.

Ответственность за сведения, указанные в заявке, несут подписавшие ее лица.

26. Организаторы осуществляют обработку полученных в заявке персональных данных в соответствии с законодательством Республики Беларусь с целью подготовки и проведения конкурса в соответствии Приложением 3.

27. Дисквалификация участника конкурса может быть в случаях:
несоответствие возраста участников заявленной возрастной группе;
несоответствие заявленному количеству участников согласно заявке;
несоответствие программы выступления требованиям пункта 7 данной инструкции;

нарушения норм законодательства Республики Беларусь, регулирующих правила поведения в общественных местах;

неуважительного отношения к организаторам конкурса, членам жюри, другим участникам конкурса, руководителям, педагогическим работникам, партнерам и гостям конкурса, сотрудникам колледжа и другим лицам.

28. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса (оплата работы членов жюри, режиссерско-постановочной, приобретение цветочной, печатной и полиграфической продукции (афиши, буклеты, дипломы, грамоты), декоративно-информационное оформление), приобретение сувенирной продукции, призов для участников конкурса и проведения рекламно-информационных мероприятий, оплата работы разработчиков печатной и полиграфической продукции, административного и вспомогательного персонала, административно-хозяйственные расходы (обеспечение питьевого режима, дезинфицирующие средства, канцелярские принадлежности и др.) осуществляется в пределах утвержденной сметы за счет вступительных взносов участников конкурса.

29. Для финансирования конкурса могут быть использованы иные источники, не запрещенные законодательством Республики Беларусь.

Контактная информация

Учреждение образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки»

Адрес: Республика Беларусь, г. Минск, ул. Грибоедова, д. 22

Телефон: 8 017 365 10 18 – приём заявок, дополнительная информация.

e-mail: konkurs@glinka-college.by

Контактные лица:

Балуш Ирина Владимировна,
Скопец Наталья Зигмундовна

Официальный сайт: <https://glinka-college.by/>

Информация о конкурсе:

Telegram-канал: <https://t.me/glinkacollege>

Instagram: https://www.instagram.com/college_glinka



Учреждение образования
«МИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. М.И.ГЛИНКИ»
220000 г. Минск, ул. Грибоедова, 22
e-mail: konkurs@glinka-college.by

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА
I Международного конкурса исполнительского искусства имени М.И.Глинки

ИМЯ и ФАМИЛИЯ участника или полное НАЗВАНИЕ АНСАМБЛЯ, звание (список участников ансамбля прилагается отдельно – приложение 2)	
НОМИНАЦИЯ (обязательно указывается музыкальный инструмент в номинациях «Деревянные духовые инструменты и саксофон», «Медные духовые и ударные инструменты», «Ансамбль»)	
ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ	
ВОЗРАСТ (сколько лет) и ДАТА РОЖДЕНИЯ (заполняется сольными исполнителями)	
СТРАНА, ГОРОД (иной населенный пункт)	
Наименование учреждения образования, которое представляет участник конкурса (полностью)	
Почтовый адрес учреждения образования:	
Контактный номер, e-mail учреждения образования:	
ПЕДАГОГ, РУКОВОДИТЕЛЬ (Ф.И.О. полностью, указать звание – при его наличии)	
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР (Ф.И.О. полностью)	
ГИПЕРССЫЛКИ на видеозаписи	1. 2.
ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ (II ЭТАП) (Фамилия, инициалы композитора, название произведения, время звучания каждого произведения)	1. 2.
Технические условия (к-во стульев и др.)	

Информация в моей заявке верна.

С инструкцией о порядке организации и проведения I Международного конкурса исполнительского искусства имени М.И.Глинки ознакомлен и согласен.

_____._____.202____г.

(подпись)

(расшифровка подписи)

Заявки необходимо заполнить в текстовом редакторе, прислать в формате word и скан-копия/фото на электронный адрес konkurs@glinka-college.by по 5 апреля 2024 года (включительно). К заявкам прилагаются списки участников ансамблей (по необходимости).

Полное название учреждения
образования,
Ф.И.О. руководителя

Название ансамбля,
Ф.И.О. руководителя ансамбля

СПИСОК УЧАСТНИКОВ
I Международного конкурса исполнительского искусства имени М.И.Глинки
(для ансамблей)

№	Ф.И.О.	Число, месяц и год рождения	Полных лет на дату проведения конкурса
1.			
2.			
3.			

Список сопровождающих лиц
участников ансамбля _____

№	Ф.И.О.	Занимаемая должность
1.		
2.		
3.		

Коллектив обязан иметь соответствующее количество сопровождающих лиц (1 сопровождающий на каждую группу не более 12 детей), которые несут полную ответственность за сохранность жизни и здоровья детей, соблюдение дисциплины и порядка участниками конкурса.

_____._____.202____г.

(подпись)

(расшифровка подписи)

М.П.



Учреждение образования
«МИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. М.И.ГЛИНКИ»
220000 г. Минск, ул. Грибоедова, 22
e-mail: konkurs@glinka-college.by

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных участника
I Международного конкурса исполнительского искусства имени М.И.Глинки

Я,

(фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется))

,
(дата рождения),
(идентификационный номер, или номер документа, удостоверяющего личность)
даю согласие на обработку моих персональных данных (на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка) (Ф.И.О., год, месяц и день рождения, адрес места жительства и любых иных).

Цель обработки:

- размещение информации обо мне (моем сыне, дочери) на сайте управления культуры Мингорисполкома, учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки», в буклете и в ином публичном месте (на стенде, канале YouTube и т.п.);
- рассмотрение предоставленных мною документов для участия в конкурсе.

В указанных целях я даю согласие на осуществление следующих действий с моими персональными данными: сбор, систематизация, хранение, изменение, использование, обезличивание, блокирование, распространение, предоставление, удаление.

Обработка моих персональных данных может осуществляться как автоматизированным, так и неавтоматизированным способом.

Мне разъяснены права, связанные с обработкой моих персональных данных, механизм реализации таких прав, а также последствия дачи мною согласия или отказа в даче такого согласия (в соответствии с Законом Республики Беларусь от 7 мая 2021 года № 99-З «О защите персональных данных»).

Я ознакомлен(а) с тем, что:

согласие на обработку персональных данных действует с даты его подписания до достижения целей обработки персональных данных;

согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в отношении обработки и защиты персональных данных.

—. — 202 — г.

(подпись)

(расшифровка подписи)