



# МУЗЫКАЛЬНЫЙ МЕРИДИАН

Март, 2024 год

## Международный женский день

Решение о ежегодном проведении Международного женского дня было принято в 1910 г. в Копенгагене на 2-й Международной конференции социалисток по предложению Клары Цеткин, которая выступила с призывом ко всем женщинам мира включиться в борьбу за равные права с мужчинами.

продолжение на стр.2



“Международный  
женский день”

стр. 2-3

День Конституции  
Республики  
беларусь

стр.4-5

“А ў нас сёння  
Масленка,  
Масленка!”

стр.6-8

День открытых  
дверей

стр.9-10

Проба пера

стр.11

Для демонстрации женской солидарности выбирался один из мартовских дней, хотя даты проведения мероприятий между гражданками разных стран не согласовывались и могли не совпадать по времени. Традиция использования для этой цели 8 марта появилась после того, как в 1914 г. женщины нескольких стран выбрали для своего праздника именно эту дату.

6 марта в 2024 г. в преддверии Международного женского дня в Большом зале МГМК им.М.И.Глинки состоялся праздничный концерт "8 марта в стиле JAZZ" оркестра специальности "Искусство эстрады" под руководством Николая Федоренко. В этот день прекрасная половина преподавателей, сотрудников и учащихся нашего колледжа получили замечательную возможность не только услышать теплые слова и поздравления в свой адрес, но и насладиться замечательным музыкальным подарком.

До начала концерта в фойе колледжа прошла поздравительная акция от профсоюза учащихся "Весенний чек-лист здоровья". Все участники поделились своими секретами создания настроения, зарядились позитивными эмоциями и получили сладкий подарок-поздравление к празднику 8 марта.



7 марта в Национальном художественном музее Республики Беларусь в Белом зале прошёл концерт «Весенний каприз», в котором приняли участие учащиеся МГМК им. Глинки. Перед зрителями концерта были исполнены вокально-инструментальные произведения белорусских, русских и западноевропейских композиторов: П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова, С. Прокофьева, А. Глазунова, И. Лученка, Г. Свиридова, Д. Гершвина.

Ведущим концерта был Поляков А.Е.

- Я получила колоссальное удовольствие от концерта. Всегда очень интересно петь в месте, где тоже царит искусство и творческая энергия. Мне было приятно услышать других исполнителей, насладиться акустикой зала, получить отклик от зрителей.

Вера Маркова

- Мне очень понравилось выступление других ребят. А еще в этом зале очень интересная акустика: было бы интересно исполнить в нем духовную музыку.

Кирилл Корзун

- Очень понравилась архитектура музея. Публика встретила нас очень тепло. Отдельную благодарность выражаем организаторам этого концерта! Искренне надеемся на дальнейшие творческие совместные проекты с Национальным художественным музеем!



*Вера Маркова, учащаяся II курса специальности  
«Пение академическое»*

## День Конституции Республики Беларусь

15 марта в нашей стране отмечают один из главных государственных праздников - День Конституции Республики Беларусь. В этом, 2024 году, исполняется 30 лет Основному Закону страны, имеющему высшую юридическую силу и закрепляющему основополагающие принципы и нормы правового регулирования важнейших общественных отношений.

В этот день в Минском государственном музыкальном колледже им.М.И. Глинки в рамках Единого урока прошла интеллектуальная игра "Основной закон страны", посвященная Дню Конституции Республики Беларусь.

Учащиеся ознакомились с основными понятиями и значением Конституции, что способствует формированию правовой культуры, активной гражданской позиции, готовности сознательно и активно выполнять гражданские обязанности, соблюдать и уважать законы своей страны.



Конституции Республики Беларусь - 30 лет!

В День Конституции Республики Беларусь преподаватели и учащиеся Минского государственного музыкального колледжа им.М.И.Глинки приняли участие в торжественной церемонии возложения цветов на стеле "Минск - город-герой".

Участниками мероприятия стали более 300 человек: руководство администрации Центрального района, представители депутатского корпуса, руководители общественных объединений, а также трудовые и студенческие коллективы Центрального района г.Минска.



А также, 15 марта преподаватели и учащиеся Минского государственного музыкального колледжа им.М.И.Глинки приняли активное участие в городском информационно-просветительском проекте «Открытое знание».

Спикерами мероприятия выступили:

- историк, политолог, публицист, директор Национальной библиотеки, председатель правления РГОО БО "Знание" В.Ф. Гигин;
- доцент кафедры уголовного права юридического факультета, кандидат юридических наук А.А.Пухов;
- председатель Белорусской партии «Белая Русь» О.А.Романов;
- гендиректор БЕЛТА И.Б.Акулович.

В программе проекта помимо выступления экспертов состоялось вручение паспортов и сувениров гражданам Беларуси, достигшим 14 лет, а также прошли фотовыставки и творческие выступления.



*Педагог-организатор,  
Парфенович Ю.А.*

## “А ў нас сёння Масленка, Масленка!”

Святкаванне Масленіцы на Беларусі ў канцы XX ст.

*А ў нас сёння Масленка, Масленка,  
А з-пад куста ластайка, ластайка.  
Села ў пана на калу, на калу,  
Кідала масла па каму, па каму.*

Беларускі народны святочны каляндар працягвае старажытныя традыцыі ўсходніх славян, але ў той жа час ён даволі самабытны. У розных кутках Беларусі захаваліся такія абрады і рытуалы, якія больш нідзе не сустракаюцца. Святкаванне Масленкі (Масленіцы) – не выключэнне.

У Масленкі шмат назваў, усе яны падкрэсліваюць розныя асаблівасці васьмага тыдня перад Вялікаднем: Сырны, Развіталыны, Пусты, Сырапусны, Крывы. У гэты тыдзень забаранялася есці мяса, таму яго замянялі іншай тлустай ежай, сярод якой асабліва выдзяляліся бліны. У час, калі надыходзіла Масленка, каровы ўжо паспявалі ацяліцца, таму ў хаце былі малако, сыр і масла.

У некаторых вёсках пачыналі святкаваць Масленіцу з панядзелка, а недзе свята пачыналася толькі ў чацвер. Кожная вячэра праходзіла асабліва. Так, ў пятніцу былі звычайныя бяседныя застоллі а ў нядзелю – прабачальная бяседа. Нават бліны кожны дзень гэтага тыдня арозніваліся адзін ад аднаго: у адзін дзень рабілі бліны толькі з жытняй мукі, у другі – толькі з аўсянай, а



заканчвалі тыдзень грэчневымі блінамі.

Сімволіка бліноў даволі ёмістая: яны не толькі сімвалізуюць сонца, надыход вясны і будучы ўраджай, але яшчэ адказваюць за сувязь сям'і з продкамі і дагэтуль з'яўляюцца ў беларусаў асноўным блюдам памінальнага стала. Першы блін на вялікае свята заўсёды прысвячалі продкам (дзядам). Першая субота перад Масленкай таксама лічыцца памінальнай (Масленічныя Дзяды).

Мы думалі, Масленкі сем нядзель,  
Застаецца Масленкі адзін дзень.  
Масляная, шчаслівая,  
Расцягніся да Вялікадня!

### Асаблівасцю

беларускага святкавання  
Масленкі з'яўляюцца,  
напрыклад, карагоды,  
гушканне хлопцаў і  
дзяўчат на варотах,  
ваджэнне на санях  
маладой жанчыны, якая  
напярэдадні выйшла  
замуж. Дагэтуль у



некаторых рэгіёнах захоўваецца масленічны абрад “Калодка”: абрубак дрэва на ўвесь дзень прывязваюць да нагі халастога хлопца як пакаранне за тое, што ён не жаніўся за мінулы мясеад. Калі хлопец не хоча цягаць за сабой калодку, ён павінен адкупіцца манетамі (“даць жанчынам на пернікі”). Цікава, што ў некаторых мясцінах такую калодку прывязвалі і дзяўчатам.

Для дзяцей таксама існавалі масленічныя гульні і карагоды. Напрыклад, любімай забавай быў “крывы танок”: старэйшыя дзеці клалі рукі адзін аднаму на плечы, крывулямі вадзілі танок (карагод) вакол меншых і спявалі. Хуткасць карагода ўзрастала, дзіцячыя “ланцугі” разрываліся і той, хто адарваўся, павінен быў выканаць нейкае заданне.

З Масленкай звязана і унікальная з’ява беларускай спеўнай культуры – “туканне вясны”. Яна не мела канкрэтнай даты і ў розных мясцінах альбо супадала з канцом масленкавага тыдня, альбо святкавалася асобна. Дзяўчаты спявалі спецыяльныя песні-вяснянкі, хлопцы майстравалі арэлі, мужчыны разводзілі кастры, на якіх палілі старыя рэчы, жанчыны пяклі фігуркі птушак (“жаўранкі”, “буслы”). Дзеці рабілі абход вёскі, выпрашваючы ласункі, а потым збіраліся ў чыей-небудзь хаце, дзе спявалі, гулялі, жартавалі.

Рэшткі амаль ўсіх гэтых рытуалаў, абрадаў, гульняў і карагодаў захаваліся і дагэтуль. І вельмі добра, што ў наш час падтрымліваюцца такія цудоўныя і важныя для ўсіх традыцыі!



*Выхавацель інтэрната  
Свірыдовіч К. Ц.*

## День открытых дверей

23 марта в Минском государственном музыкальном колледже им. М. И. Глинки состоялся День открытых дверей. Наше учебное заведение радушно встретило абитуриентов и гостей колледжа, многие из них с удовольствием оставили свои впечатления и эмоции на коллаже “Почему я выбрал Минский государственный музыкальный колледж им. М. И. Глинки?”



Открылась программа этого дня концертом-презентацией колледжа, которая состоялась в Большом зале. Перед началом зрителей ожидала увлекательная викторина, зарядившая публику праздничным настроением. В основной части гости мероприятия познакомились с фильмом о славной истории колледжа, а затем с приветственным словом выступила заместитель директора по учебной работе Минского государственного музыкального колледжа им.М.И.Глинки Ольга Викентьевна Маркевич, которая рассказала об успехах нашего учебного заведения и пригласила всех желающих на концертные мероприятия, посвященные 100-летию МГМК им. М. И. Глинки.



Ответственный секретарь приемной комиссии Ольга Валерьевна Романюк рассказала о специальностях Минского государственного музыкального колледжа им.М.И.Глинки, о творческих коллективах, в составе которых выступают наши учащиеся.

С представлением возможных вариантов профессионального пути, творческой реализации выпускников колледжа и применения полученных в процессе обучения знаний выступила директор Детской музыкальной школы искусств №7 г. Минска Оксана Николаевна Духновская.

Также в рамках концерта-презентации состоялось награждение победителей проекта-конкурса «Знакомство с Минским государственным музыкальным колледжем имени М. И. Глинки», который ежегодно проходит в нашем Инстаграм-аккаунте. Заслуженные дипломы и подарки получили учащиеся ДМШИ №1 г. Минска, а также был награждён победитель в номинации «Самая активная детская школа искусств Республики Беларусь» – Остринская детская школа искусств.



В заключительной части программы Дня открытых дверей абитуриенты посетили групповые консультации по программам вступительных испытаний по предмету «Сольфеджио», а так же индивидуальные консультации у преподавателей колледжа. Мы уверены, что неповторимая творческая атмосфера колледжа поможет будущим абитуриентам сделать правильный выбор!

*Ксения Чекуп, учащаяся III курса  
специальности «Музыковедение»*

\*\*\*

Звучит природа в песне ручейка,  
Который очень живо смех свой льёт.  
Звучит она в напеве соловья,  
Он просто, просто так её поёт...

Она звучит, когда бежит лиса,  
Рыжинкой сдерживая леса гнёт.  
И шелест листьев веет чудеса,  
И лёгкость-то по ветру их несёт.

И так красиво перейдёт весна  
Зиме суровой снежный путь.  
И зазвучит у всех в сердцах она  
Так, будто в этом есть и суть...

*Маманович Анастасия, учащаяся I курса  
специальности «Фортепиано»*