



МГМК  
ИМЕНИ М.И.ГЛИНКИ

# МУЗЫКАЛЬНЫЙ МЕРИДИАН

Апрель, 2024

## *Весна для нашего хора началась с прекрасной поездки в Питер!*

Конкурсные дни начались для нас с выступления в Федоровском соборе – это были незабываемые ощущения. Акустика, подобранная программа и та атмосфера, которая царил в этом замечательном месте, не могли оставить равнодушным ни один коллектив.

продолжение на стр.2



“Весна для  
нашего хора...”  
стр. 2-3

День памяти  
стр.4-6

День Рождения  
общезития  
стр.7

Построение  
профессионального  
пути  
стр.8-9

I Международный  
конкурс  
стр.10-11

И вот, не успев перевести дух, под огромным впечатлением мы врываемся в новые концертные будни. Второй конкурсный день был очень важным для нашего коллектива. Мы выступали в государственной академической капелле на хоровом конкурсе «Радуга». Готовились и настраивались очень серьезно, чтобы показать все свое мастерство и проделанную работу на сцене. Наше выступление прошло с огромным успехом. И, как только мы оказались за кулисами, все сразу же стали прыгать от переполнявших нас эмоций, обнимать и поздравлять друг друга! Этот день продолжал дарить нам позитив и после выступления: мы отправились на прогулку по солнечному весеннему Питеру! С абсолютным душевным спокойствием и удовлетворением от результативной работы мы своей дружной компанией гуляли по атмосферным улочкам, наслаждались неповторимой архитектурой, каналами, реками и мостами. Также в самом начале нашей поездки мы посетили Шереметьевский дворец и осуществили обзорную экскурсию по всему городу! Я с гордостью могу сказать, что не забуду это никогда! Мы узнали и увидели много нового и интересного. Познакомились с удивительным городом, в котором каждое здание – это целая история.

И вот новость, которую все так ждали целый день, – “Хор Минского государственного колледжа М.И. Глинки получил звание **ЛАУРЕАТА ПЕРВОЙ СТЕПЕНИ** и номинирован на звание **ГРАН-ПРИ!**”. Это дало нам возможность выступить на сцене знаменитого Мариинского театра. Сказать, что мы были счастливы – ничего не сказать. Все мы были бесконечно рады, что нам выпала такая возможность выступить на



сцене, которая видела мировых звёзд! После нашего выступления так было волнительно, эмоции переполняли всех, и от переизбытка этих эмоций, от этой атмосферы по щекам текли слезы, слезы гордости и радости за наш коллектив!

От лица всего конкурсного состава хочется выразить благодарность всем организаторам этой замечательной поездки, нашим любимым преподавателям и руководителю! Спасибо вам за такую возможность прикоснуться к великому искусству, развиваться и учиться! Спасибо всем нашим ребятам, с которыми мы действительно стали одной большой семьёй. Эмоции, которые я получила за эти 6 дней, нельзя передать словами. Все было просто безумно. Это действительно именно то, что каждый из нас будет помнить всю свою жизнь. Будем трудиться, готовить новую программу и надеяться, что в следующем году мы обязательно будем собирать чемоданы на конкурс в Санкт-Петербурге!



*Мария Горох – учащаяся  
2 курса специальности «Академический хор»*

## *Дань памяти*

11 апреля во всем мире отмечается памятная дата — Международный день освобождения узников фашистских концлагерей. Она установлена в память об интернациональном восстании узников концлагеря Бухенвальд — одной из крупнейших и самых жестоких фабрик смерти, произошедшем 11 апреля 1945 года.

Концлагеря — это места заключения больших масс людей, помещенных туда по политическим, социальным, расовым, религиозным и иным признакам. Широкое распространение они получили в годы Второй мировой войны и были расположены как в самой фашистской Германии, так и на оккупированных ею территориях. 22 марта 1933 года в Дахау начал действовать первый концентрационный лагерь в нацистской Германии, а в последующие годы фашисты создали огромную сеть этих лагерей, превращенных в места организованного систематического убийства миллионов людей.



Всего на территории Германии и оккупированных ею стран действовало более 14 тысяч концлагерей, гетто и тюрем. Одним из крупнейших нацистских концентрационных лагерей являлся Бухенвальд, который начал функционировать близ

немецкого города Веймара 19 июля 1937 года. К 1945 году он имел 66 филиалов и внешних рабочих команд.

За годы Второй мировой войны через лагеря смерти прошли более 20 миллионов человек из 30 стран мира, из них 5 миллионов — граждане Советского Союза. Примерно 12 миллионов человек так и не дожили до освобождения, среди них — около 2 миллионов детей. Только в Бухенвальде было уничтожено свыше 56 тысяч человек 18 национальностей, в том числе 19 тысяч советских военнопленных.

На территории Беларуси насчитывалось более 260 концентрационных лагерей. Наиболее крупные из них находились в Минске — в районе Немиги и Тростенце, а также в Озаричах, Гомеле, Полоцке, Бобруйске. В них были уничтожены свыше 1,4 млн. человек.

Сегодня, 11 апреля, во многих странах проходят различные памятные мероприятия, встречи бывших узников, поминовение погибших, поклонение их памяти, возложение цветов к могилам и местам захоронения жертв фашизма. Ведь только сохраняя память о тех страшных событиях, и отдавая дань уважения погибшим и выжившим в том аду людям, можно надеяться на то, что подобное больше никогда не повторится в человеческой истории.



Администрация, преподаватели, представители Молодежного совета и учащиеся Минского государственного музыкального колледжа им.М.И.Глинки приняли участие в общегородской акции - торжественном митинге памяти и возложении цветов на мемориальном комплексе "Масюковщина" (Шталаг -352).

Только сохраняя память о страшных событиях Великой Отечественной войны и отдавая дань уважения погибшим и выжившим, можно надеяться, что подобное никогда не повторится в человеческой истории.



Наш долг – сохранить память о тех страшных событиях, чтить и помнить каждого, кто ценой своей жизни боролся за прекращение преступлений против человечества. Директор Минского государственного музыкального колледжа имени М.И.Глинки Алексей Иванович Снитко в составе делегации Минского горисполкома, находящейся с визитом в Санкт-Петербурге, принял участие в возложении цветов к памятнику узникам фашистских концлагерей в Красном Селе. В память о погибших объявили минуту молчания, для собравшихся прозвучал «Бухенвальдский набат».

***Педагог-организатор – Парфенович Ю.А.***

## День рождения общежития

8 лет назад у нашего колледжа появилось своё общежитие, его открытие состоялось 23 марта 2016 года. Именно этому событию в нынешнем учебном году и был посвящён конкурс «Лучшая комната общежития», который проходил с 18 по 29 марта. Критерии оценки конкурса были всеобъемлющие: обязательно учитывались баллы за санитарное состояние блока и комнат, набранные с начала учебного года, а также принимались во внимание соблюдение проживающими правил внутреннего распорядка и техники пожарной безопасности, бережное отношение к имуществу общежития, рациональное использование электроэнергии, участие в общественной жизни общежития. Обязательным условием было создание уюта и комфорта в комнате, а также её эстетическое оформление.

По результатам конкурса победителями стали юношеский блок 209 (Бахарь Максим и Кухаренко Максим) и комната девушек Николайчик Феоны и Титко Марии, проживающих в 407 блоке. Обладателями 2 места стали все девушки, проживающие в блоке 503 (Берёзкина Кристина, Гуринова Анна, Хан Хадижа, Постная Вероника, Маринина Анастасия). Обладателями 3 места стали девушки, проживающие в блоке 608 (Блинковская Анна, Синкевич Виктория, Вяльшина Арина).

В честь Дня рождения общежития в конце марта состоялся музыкальный вечер, на котором победители конкурса на лучшую комнату были награждены памятными дипломами и сладкими подарками.



**Воспитатель общежития  
Свиридович Е.Т.**

## Построение профессионального пути

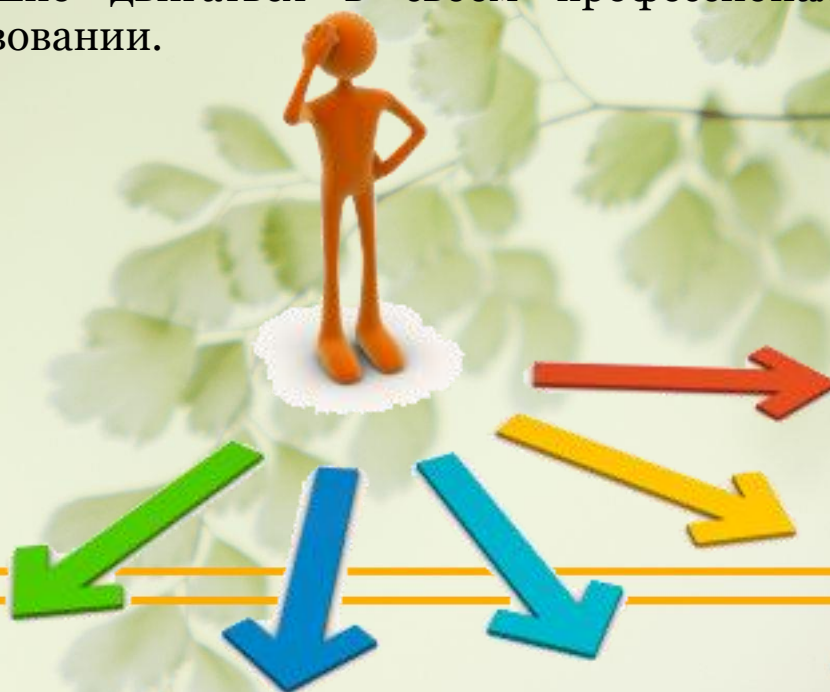
Многие люди любят музыку, некоторые ею занимаются, а кому-то дан талант музыканта. Музыкантами принято называть тех, кто играет на каком-либо музыкальном инструменте. Музыканты могут быть любителями или профессионалами. Первые занимаются музыкой для души, для себя или близкого круга людей. Профессиональные музыканты посвящают музыке свою жизнь. Занятия музыкой – это их основная работа, профессия.

Профессия музыканта настолько же древняя, насколько и сама музыка. С появлением первых музыкальных инструментов появились и первые музыканты. Как и любому человеку в его профессиональной деятельности музыканту также нужно уметь планировать свой профессиональный путь.

В начале пути выбора профессии необходимо:

1. Определить свою отправную точку, в которой вы находитесь сейчас: понять, что вы уже умеете, а чему еще предстоит научиться, адекватно оценить свои возможности (интеллектуальные, физические, возрастные, финансовые и т.д.);
2. Обозначить перед собой цели, которые должны нести конкретный и реалистичный характер;
3. Соотнести свои способности со своими целями.

Также существуют определенные этапы планирования профессионального пути, которые применимы ко всем видам профессиональных решений. Данные этапы помогают более быстро и успешно двигаться в своем профессиональном самосовершенствовании.





### Этапы планирования профессионального пути

№	Этапы планирования	Вопросы для изучения	Деятельность
1	Сбор информации	Что необходимо сделать?	Сбор и оценка информации
2	Концептуализация	Что возможно?	Моделирование и визуализация
3	Дизайн	Что реально?	Выработка стратегии
4	Претворение в жизнь	Какие шаги необходимо предпринять?	Планирование действий
5	Оценка (формирование нового плана)	Что необходимо дополнить или изменить?	Оценка и выработка нового плана

Как видно из данной таблицы, планирование профессиональной жизни - это непрерывный постоянный процесс: даже не меняя своего рабочего места, человек всегда развивается - получает дополнительную квалификацию, осваивает новые методы работы, меняет свою роль от ученика до наставника, от подмастерья до мастера и т.д., растет профессионально.

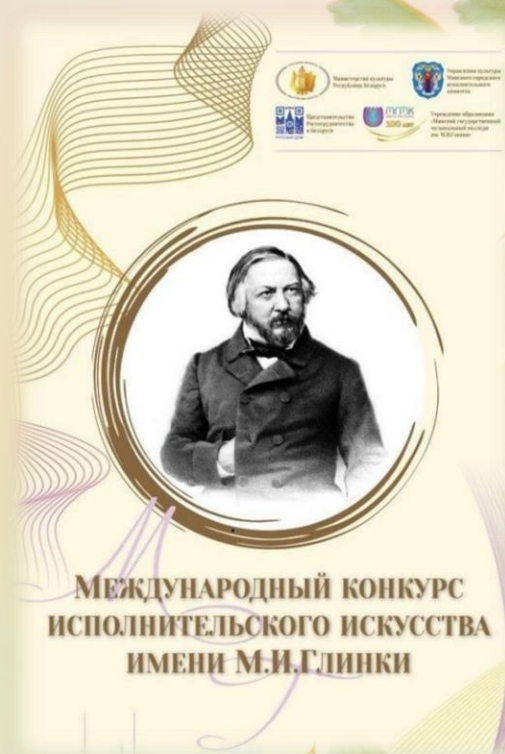
*Педагог-психолог С. М. Садовская*

## I Международный конкурс исполнительского искусства имени М.И.Глинки

В 2024 году исполняется 220 лет со дня рождения великого композитора, основоположника русской национальной классической музыки Михаила Ивановича Глинки.

В период с 18 марта по 21 апреля 2024 года прошёл I Международный конкурс исполнительского искусства имени М.И.Глинки, организатором которого выступило учреждение образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки» при поддержке управления культуры Минского городского исполнительного комитета и информационной поддержке Министерства культуры Республики Беларусь. Партнер конкурса – представительство Россотрудничества в Беларуси. Конкурс состоялся в рамках мероприятий, посвященных празднованию 100-летия Минского государственного музыкального колледжа имени М.И.Глинки.

В творческом состязании приняли участие талантливые обучающиеся детских школ искусств, учреждений общего среднего образования, гимназий-колледжей искусств, учреждений среднего специального образования, учреждений высшего образования, а также педагогические работники учреждений образования и работники организаций культуры в номинациях «Академическое пение», «Фортепиано», «Скрипка», «Альт», «Виолончель», «Контрабас», «Деревянные духовые инструменты и саксофон», «Медные духовые и ударные инструменты», «Ансамбль».



Конкурс прошёл в два этапа:

I этап – с 18 марта по 5 апреля 2024 года – предварительные прослушивания посредством просмотра видеоматериалов;

II этап – с 19 по 21 апреля 2024 года – очные прослушиваний в учреждении образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки».

Выступления 262 участников II этапа конкурса оценивало авторитетное жюри, в состав которого входили видные деятели в области музыкального искусства: художественный руководитель Белорусской государственной филармонии, профессор кафедры специального фортепиано Белорусской государственной академии музыки, профессор, заслуженный артист Республики Беларусь Ю.Н.Гильдюк, ректор Государственного музыкально-педагогического института им. М.М.Ипполитова-Иванова, кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации В.И.Ворона, профессор кафедры виолончели и контрабаса федерального государственного Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, профессор, заслуженный артист Российской Федерации К.В.Родин и другие.

Кульминацией конкурса стал концерт лауреатов I степени всех номинаций, среди которых был определен абсолютный победитель конкурса – обладатель Гран-при.

Решением жюри абсолютным победителем конкурса стала выпускница Минского государственного музыкального колледжа имени М.И.Глинки, ныне студентка Белорусской государственной академии музыки Сахарова Мария (класс заведующего кафедрой пения О.А.Косаревой).

Диплом Гран-при победительнице вручила народная артистка Беларуси, солистка Большого театра Беларуси, профессор кафедры пения Белорусской государственной академии музыки, профессор А.И. Москвина.

***Заведующий центром методической  
и профориентационной работы  
И.В.Балуш***

\*\*\*

Каля ракі скрозь шэры змрок ялін,  
Спадаючы з нябесаў у нябыт,  
Як аксаміты, апранутыя ў дым,  
Блукаюць зоркі...

І на сваім шляху быцця,  
Як кроплі ў малахітавым паветры,  
Яны шукаюць сэнс жыцця ў нябыцці,  
Нявольна адбівая ў люстэрку блікі.

Яны, напэўна, згаснуць праз жыццё,  
Пакінуў млечный шлях, сплечены ў павуцінне,  
А можа, пройдуць праз яго,  
І зноў народзяць у небасхіле лікі...

***Кутыловская Т.Л. – заместитель  
директора по воспитательной работе***

### ***Красавік***

Вясновы месяц красавік  
Сядзец без справы не прывык:  
Ён растапіў зімовы снег,  
Той хутка ручайком пабег.  
Прымусіў сонейка свяціць,  
Пра справы іншыя забыць.  
Зрабіў, каб кветкі зацвілі,  
Вятры ды холад адышлі.  
Каб шэры лес зяленым стаў,  
Каб птушак голас загучаў.  
Вясновы месяц не гультай,  
Дзянёк, другі - і зменіць МАЙ.

***Дичко Ангелина – навучэнка з курса  
спецыяльнасці “Народны хор”***