

Лист согласования  
прилагается

УТВЕРЖДАЮ

Директор учреждения образования  
«Минский государственный музыкальный  
колледж им. М.И.Глинки»

А.И. Снитко  
«31» 2024 г.

## РАСПИСАНИЕ

итоговой аттестации по специальности  
учащихся IV курса учреждения образования  
«Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки»  
2023/24 учебный год

№ п/п	Этап/учебный предмет	Дата	Время	Класс
<b>Направление специальности 2-16 01 02-02 Дирижирование (академический хор)</b>				
1.	Практический этап: Постановка голоса.	26.06	10:00	Г/З
2.	Практический этап: Дирижирование.	26.06	12:30	Г/З
3.	Теоретический этап: Методика преподавания вокально-хоровых дисциплин и сольфеджио. Хороведение и методика работы с творческим коллективом. Психология и педагогика.	27.06	09:00	221
<b>Направление специальности 2-16 01 02-03 Дирижирование (народный хор)</b>				
1.	Теоретический этап: Методика преподавания вокально-хоровых дисциплин и сольфеджио. Хороведение и методика работы с творческим коллективом. Психология и педагогика.	25.06	10:00	221
2.	Практический этап: Постановка голоса.	25.06	13:30	Г/З
3.	Практический этап: Дирижирование.	25.06	14:30	Б/З
<b>Направление специальности 2-16 01 31-01 Инструментальное исполнительство (фортепиано)</b>				
1.	Теоретический этап: Методика преподавания игры на инструменте. История исполнительского искусства. Изучение педагогического репертуара. Психология и педагогика.	17.06	09:00	221
2.	Практический этап: Концертмейстерский класс.	18.06	12:30	303
3.	Практический этап: Камерный ансамбль.	18.06	14:30	303
4.	Практический этап: Специальный инструмент.	20.06	11:00	Б/З

**Направление специальности 2-16 01 31-02  
Инструментальное исполнительство  
(оркестровые струнно-смычковые инструменты)**

1.	Теоретический этап: Методика преподавания игры на инструменте. История исполнительского искусства. Изучение педагогического репертуара. Психология и педагогика.	18.06	09:00	221
2.	Практический этап: Камерный ансамбль.	18.06	14:30	303
3.	Практический этап: Специальный инструмент.	20.06	13:30	504
4.	Практический этап: Дирижирование (симфонический оркестр).	24.06	09:30	Б/З

**Направление специальности 2-16 01 31-04  
Инструментальное исполнительство  
(оркестровые духовые и ударные инструменты)**

1.	Практический этап: Дирижирование (духовой оркестр).	25.06	10:00	Б/З
2.	Теоретический этап: Методика преподавания игры на инструменте. История исполнительского искусства. Изучение педагогического репертуара. Психология и педагогика.	26.06	10:00	109
3.	Практический этап: Специальный инструмент.	27.06	10:00	Б/З
4.	Практический этап: Класс ансамбля.	27.06	12:15	Б/З

**Направление специальности 2-16 01 31-05  
Инструментальное исполнительство  
(инструменты народного оркестра)**

1.	Практический этап: Дирижирование (оркестр русских народных инструментов).	17.06	10:00	Б/З
2.	Практический этап: Дирижирование (оркестр белорусских народных инструментов).	17.06	13:00	Б/З
3.	Практический этап: Специальный инструмент (баян, аккордеон).	18.06	15:30	304
4.	Практический этап: Класс ансамбля (баян, аккордеон).	18.06	16:45	304
5.	Практический этап: Специальный инструмент (струнные народные инструменты).	20.06	09:00	303
6.	Практический этап: Класс ансамбля (струнные народные инструменты).	20.06	11:30	303
7.	Теоретический этап: Методика преподавания игры на инструменте. История исполнительского искусства. Изучение педагогического репертуара. Психология и педагогика. (баян, аккордеон).	20.06	13:00	221

8.	Теоретический этап: Методика преподавания игры на инструменте. История исполнительского искусства. Изучение педагогического репертуара. Психология и педагогика (струнные народные инструменты).	21.06	14:00	221
<b>Направление специальности 2-17 03 01-01 Искусство эстрады (инструментальная музыка)</b>				
1.	Практический этап: Дирижирование (эстрадный оркестр).	17.06	16:00	Б/З
2.	Практический этап: Класс ансамбля.	17.06	16:40	Б/З
3.	Практический этап: Специальный инструмент.	19.06	14:00	220
4.	Теоретический этап: Методика преподавания игры на инструменте. История эстрадного исполнительства и джазовых стилей. Психология и педагогика.	19.06	16:00	221
<b>Специальность 2-21 04 31 Музыковедение</b>				
1.	Практический этап: Элементарная теория музыки. Гармония. Полифония. Анализ музыкальных произведений.	17.06	14:00	401
2.	Теоретический этап: Мировая музыкальная литература. Белорусская музыкальная литература.	20.06	09:30	401
3.	Теоретический этап: Методика преподавания учебного предмета «Сольфеджио». Методика преподавания учебного предмета «Музыкальная литература». Психология и педагогика.	20.06	10:15	401
<b>Специальность 2-16 01 32 Пение академическое</b>				
1.	Практический этап: Сольное пение.	24.06	12:00	Г/З
2.	Практический этап: Вокальный ансамбль.	24.06	14:20	Г/З
3.	Теоретический этап: Вокальная методика. Всемирная история вокального исполнительства. Психология и педагогика.	24.06	15:30	221

Заместитель директора по учебной работе

Заведующий отделением



О.В. Маркевич



О.Э. Крипец