

Новые поступления:

**1. Струны Орфея : произведения белорусских композиторов для камерных (инструментальных) ансамблей / [составитель, автор предисловия Ольга Маркевич] . – Минск : СтройМедиаПроект, 2023. – 92 с.**

В настоящем сборнике представлены произведения современных белорусских композиторов для камерных (инструментальных) ансамблей различных составов – Г. Гореловой, Д. Лойко, И. Комара. Камерные сочинения в сборнике располагаются по принципу постепенного усложнения, могут быть рекомендованы к исполнению учащимися, начиная с раннего периода обучения и заканчивая выпускными классами, а также возможны к исполнению любительскими и профессиональными коллективами.

**2. Лисовская, И.Н. Методика преподавания дирижерско-хоровых дисциплин: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования по специальности "Народное творчество (по направлениям)" / И. Н. Лисовская. – Минск : Республиканский институт высшей школы, 2022. – 275 с. : ил., цв. ил., табл., нотные ил.**

В учебном пособии раскрываются традиционные и инновационные подходы к проблеме научно-методического обеспечения системы дирижерско-хоровой подготовки в Беларуси на современном этапе. Представлены теоретические основы учебно-познавательной деятельности обучающихся в процессе изучения дирижирования, чтения и анализа хоровых партитур, хороведения и работы с хором. Освещаются аспекты обновленного подхода к содержанию и формам обучения. Рассматриваются актуальные методики, современные технологии организации аудиторной и самостоятельной работы (интерактивное обучение, творческие и практические задания и т. д.). Тематические разделы содержат вопросы для самопроверки. Предназначено для преподавателей, студентов, учащихся учреждений культуры и искусств высшего и среднего специального образования, руководителей хоровых коллективов и всех, кто интересуется хоровым исполнительством.

**3. История белорусской государственности : учебное пособие для учащихся учреждений образования, реализующих образовательные программы среднего специального образования / Под общей редакцией И.А. Марзалюка. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2024. – 224 с.**

Книга «История белорусской государственности» была подготовлена под общей редакцией доктора исторических наук, профессора, председателя Постоянной комиссии по образованию, культуре и науке И.А. Марзалюка. В пособии показан исторический контекст формирования белорусской государственности, начиная с раннего средневековья по наши дни. Значительную часть занимает

анализ государственного устройства Республики Беларусь и место Беларуси в культурном и цивилизационном пространстве: рассматриваются достижения белорусских ученых и деятелей культуры, конфессиональная структура общества, социально-экономическая белорусская модель.

**4. Конституция Республики Беларусь : научно-практический комментарий / под общей редакцией П.П. Миклашевича, О.И. Чуприс, Г.А. Василевича. – Минск : Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2024. – 543, [1]с.**

В научно-практическом комментарии системно проанализированы положения обновленной Конституции Республики Беларусь, доступно и подробно раскрываются социально-правовое содержание и смысл конституционных ценностей, принципов и норм, их воздействие на общественные отношения по обеспечению эволюционного и стабильного развития общества и государства. Предлагается для использования государственными служащими, депутатами, руководителями организаций, юристами, научными работниками, гражданами нашей страны в целях формирования конституционного мышления, правильного понимания и неукоснительного соблюдения Конституции. Акты законодательства, используемые в комментарии, приводятся по состоянию на 1 января 2024 г. Комментарий снабжен алфавитно-предметным указателем к Конституции Республики Беларусь.

**5. Школьников, Л.Е. Воспоминания. Из опыта работы преподавателя и руководителя музыкальных училищ : Опыт, который может пригодиться / Л.Е. Школьников. – Минск : Издатель А. Н. Вараксин, 2024. – 158 с.**

В книге представлены мемуарные очерки известного музыковеда-теоретика, педагога, методиста и музыкального организатора Л.Е. Школьниковова. Их содержание охватывает большой период исторического времени и показательную для советского человека географию – десять лет жизни и учёбы в послевоенной Москве и более 40 лет творческой, педагогической и музыкально-организаторской деятельности на ниве музыкального образования в Беларуси. Увлекательное повествование содержит массу интересных фактов, обстоятельств личного становления и плодотворной жизни в профессии. В то же время читатель оказывается погружён в профессиональные рассуждения о принципах работы руководителя учреждения музыкального образования и талантливого музыкального педагога, которые базируются на богатом жизненном и трудовом опыте автора. Издание адресовано широкому кругу читателей, в первую очередь музыкантам-педагогам и интересующимся биографиями ярких творческих личностей Беларуси.

**6. Домарёнок, Т.И. Волшебные сказки о Музыке / Татьяна Домарёнок. – Минск : Беларусь, 2023. – 95 с.: ил.**

Автор старается ввести юного читателя в волшебный мир Музыки. Добрые волшебники – музыкальные инструменты, а также музыканты, цветы, бабочки, птицы, звери выступают героями увлекательных сказок и рассказов. С помощью этой интересной книги маленький человек, мечтающий стать музыкантом, заглянет в удивительную Музыкальную страну, по которой будет с удовольствием шагать в своей дальнейшей жизни.