



МГМК  
ИМЕНИ М.И.ГЛИНКИ

# МУЗЫКАЛЬНЫЙ МЕРИДИАН

Октябрь, 2024

## “Осенний дуэт”

Мы ВАМ благодарны за труд благородный,  
За ваше умение учить и любить.  
И сколько судьба нам отмерит, мы будем  
Слова благодарности вам приносить.



Осенний  
дуэт  
стр.2-3

Минская  
смена  
стр.4-5

Неделя  
родительской  
любви  
стр.6

Октябрьские  
чтения  
стр.7 - 9

Как  
формировать  
адекватную  
самооценку  
стр.10-11

Проба пера  
стр.12

Преподаватель музыки - это не просто профессия, это состояние души, призвание. Музыка развивает умение чувствовать и мыслить, выражать себя и понимать других.

Уже по традиции наш колледж не разделяет эти праздники День учителя и Международный день музыки, и этот год не стал исключением. 2 октября состоялся праздничный концерт «Осенний дуэт».

Накануне двух праздников в фойе "МГМК им.М.И.Глинки" была организована фотовыставка "Любимый учитель", видеопоздравление от учащихся колледжа и поздравительная акция для преподавателей.

В первой части праздника директор колледжа Алексей Иванович Снитко поздравил педагогический коллектив с профессиональным праздником и отметил благодарностями сотрудников. После награждения гости насладились яркой концертной программой в исполнении талантливых учащихся колледжа.



В этот же день службой СППС была проведена традиционная акция «Счастье жить», направленная на создание позитивной и доброжелательной атмосферы среди учащихся и преподавателей.

Участники мероприятия поделились своими жизненными ценностями, всем тем, что делает их счастливыми и жизнестойкими. В течение дня педагогом-психологом и педагогом социальным оформлялись на стендах позитивные отрывные объявления. При поддержке ученического профсоюза были организованы подарки для активных участников: конфеты, шариковые ручки, памятные календари.



*Педагог-организатор Парфенович Ю.А.*

## Минская смена

Молодежь является самой динамичной социальной группой в обществе, наиболее способной к принятию перемен, из-за ее открытости новым идеям, меньшего влияния на нее догматических установок, предубеждений и глубоко укоренившихся стереотипов. «Минская смена» - проект реализуется для формирования молодежного резерва, обладающего личностно-деловыми качествами и творческим потенциалом, соответствующим требованиям управленческой деятельности.

Целью проекта является выявление лидеров из числа молодежи, развитие молодежных инициатив, вовлечение молодых граждан в реализацию государственных задач по общественно-политическому, социально-экономическому, культурно-историческому развитию Республики Беларусь через проектную деятельность; обучение участников проекта современным технологиям управления.

Задачами проекта являются: привлечение молодежи к актуальным социальным проблемам, проектирование направлений эффективного использования имеющихся ресурсов и возможностей, мотивирование молодежи к профессиональному самосовершенствованию через возможность презентации разработанных проектных моделей, разработка молодежных проектов совместно с органами местного самоуправления и иными заинтересованными, представителями бизнеса, УВО и иными учреждениями образования.

10 октября учащиеся МГМК им.М.И.Глинки приняли участие в Финале городского проекта «Минская смена - 2024», который реализуется Минским городским исполнительным комитетом и Академией управления при Президенте Республики Беларусь. Столичный велодром "Минск-арены" стал настоящим выставочным центром, где участники представили свои разработки экспертам и всем желающим.

В программе мероприятия была организована работа мультимедийной студии «Радио-Минск», а так же встречи с экспертами и обсуждение проектов.

В торжественной церемонии открытия приняли участие почетные гости:

Председатель Мингорисполкома Владимир Евгеньевич Кухарев;

Министр образования Республики Беларусь Андрей Иванович Иванец;

Председатель Минского городского Совета депутатов Артем Николаевич Цуран.

11 октября там же прошла диалоговая площадка "Культурная жизнь столицы". Модератором встречи выступила В.А.Полякова-Макей - директор Театра юного зрителя.

Учащиеся колледжа проявили инициативу и задали интересующие вопросы ведущим экспертам в сфере культуры.

По завершении встречи в преддверии Дня работников культуры за организацию и проведение идеологической работы с трудовым коллективом на высоком уровне, активное участие и внесённый вклад в общественно-политическую жизнь Центрального района г.Минска была вручена благодарность заместителю директора по воспитательной работе Кутыловской Татьяне Леонидовне.



*Заместитель директора по  
воспитательной работе Т.Л.Кутыловская*

## Неделя родительской любви

В Беларуси сложилась традиция отмечать 14 октября День матери, а в период с 14 по 21 октября - Неделю родительской любви. Новый праздник День отца установлен в Беларуси 21 октября 2022 года. Соответствующий Указ № 198 подписал 9 июня 2022 г. Президент Республики Беларусь. В нашей стране Международный день отца теперь имеет официальный статус. Существует устаревший стереотип, что для развития ребенка наиболее важной является именно связь с матерью. Но не менее ценна дружба малыша с папой. Если мама дает своим детям нежность, ласку, любовь и тепло, то папа обеспечивает защиту и уверенность, помогает определиться с жизненными приоритетами.

В Минском государственном музыкальном колледже им.М.И.Глинки родительская неделя прошла в атмосфере праздника, ярких эмоций и творческого вдохновения. В фойе колледжа прошла Акция - интерактивная поздравительная открытка «Самая прекрасная из женщин...», приуроченная ко Дню Матери. Все желающие смогли выбрать понравившуюся открытку, заполнить пожелания и поздравить своих родных и любимых мам.



**Педагог-организатор Парфенович Ю.А.**

## Октябрьские чтения

Мне снилась музыка... Во мгле  
Такая в ней светилась сила!  
И всё, что было на земле,  
Всё из нее происходило.  
Мне снилась музыка...

Трудно представить нашу жизнь без поэзии. Она проникает в наше сердце и пробуждает душу. Поэзия обогащает нашу жизнь, придавая обычным словам особую магию. Музыка – та же поэзия. Она вдохновляет весь мир, дает душе крылья, способствует полету воображения. Ее можно назвать воплощением всего прекрасного и возвышенного.

Именно поэзии и музыке был посвящен творческий конкурс «Октябрьские чтения», приуроченный к столетнему юбилею Минского государственного музыкального колледжа им. М.И. Глинки. Данный конкурс проводится ежегодно уже много лет и стал традиционным мероприятием, которое учащиеся ожидают с нетерпением.

31 октября 2024 года на сцену Большого концертного зала вышло более тридцати учащихся разных курсов и специальностей. Каждый из юных артистов по - своему воплотил в своем выступлении тему: “На хвалях музики і слоў пад ветразем стагоддзяў”.



Так в этом году назывался виртуальный журнал - путешествие в мир поэзии и музыки, который имел страницы с самыми актуальными названиями: «Зямля бацькоў – цудоўная зямля», «Шанаваннем бацькоў ахіні», «Песня – душа народа», «Музыка – душы акампанемент», «Свет у каханні жыве».

Каждый из конкурсантов искренне и с большим трепетом преподнес зрителям частичку своего сердца, наполненную теплотой и любовью. С какой нежностью исполнили стихи и песни, посвященные родной Беларуси, красоте ее природы, Яна Андреюк (стихотворение Надежды Парчук “Беларусь”), Юлия Кугаева, Марина Специан (стихотворение Ларисы Гениюш “Край мой родны”), Василиса Дёмина (слова Алеся Ставера, музыка Игоря Лученка “Жураўлі на Палессе ляцяць”). Арсения Соловей написала музыку к стихотворению Леонида Прончака “Святыня са святыні” и с большим чувством исполнила его.



Искренностью и любовью были наполнены строки стихотворений, посвященных родителям. Анна Лукомская, Варвара Бровка, Виктория Дудик поделились своими неподдельными чувствами. Конкурсанты напомнили слушателям не только о том, как важно любить свой родной край, но и о том, как важно беречь своё культурное наследие, а в частности – белорусскую народную песню.

Последние прозвучали на сцене в самых разнообразных вариациях: “Я ў суботу нарадзілася” - весело и задорно в исполнении учащихся 3 курса специальности «Народный хор», с современным прочтением народной песни “А дзе была вуцца?” познакомила нас Алена Грекова. Ансамбль «Amici» продемонстрировал настоящее мастерство, исполнив песню «Туман ярам». Волшебство их тембров заставило зрителей затаить дыхание и вновь влюбиться в богатство белорусского языка.

Помимо народных песен были представлены номера в абсолютно разных музыкальных жанрах: от классики до рока. Концерт завершил Иван Цедрик, учащийся второго курса специальности «Искусство эстрады (инструментальное исполнительство)» с песней «Пусть миром правит любовь». Этот номер стал поистине идеальным завершающим аккордом всего концерта.

Программа конкурса получилась разнообразной, запоминающейся и интересной. Участники в полной мере раскрыли свои способности, показав себя в роли талантливых исполнителей, чтецов, актеров, композиторов. Искренность, непосредственность и увлеченность исполнителей, доброжелательность публики создали неповторимую атмосферу добра, радости и счастья от встречи с великим искусством художественного слова. Конкурс оставил только приятные чувства, и будем надеяться, что эта традиция будет продолжаться и дальше.



*Преподаватель Лукьяненко А.Г.*

## Как формировать адекватную самооценку?

Самооценка — это значимость, которой человек наделяет себя в целом и отдельные стороны своей личности, деятельности, поведения. Обычно различают низкую, завышенную и адекватную самооценку.

Самооценка влияет на обучение, она оказывает значительное влияние почти на все, что человек делает в учебном заведении — как справляется с трудностями, как общается с ровесниками и с педагогами. В любом возрасте низкая самооценка может снизить желание человека учиться, его способность сосредоточиться на процессе обучения. В то же время из-за завышенной самооценки и внутренней позиции «я все знаю», у человека в принципе может пропасть желание учиться новому, а значит — развиваться.

Говоря об общих способах повышения самооценки, психологи советуют минимизировать общение с людьми, которые принижают достижения человека; заботиться о себе, делать вещи, которые приносят радость; установить личные границы и следить за их соблюдением; чаще хвалить себя за даже небольшие достижения и успехи.

Как еще формировать адекватную самооценку у себя?

1. Устанавливайте реалистичные цели. Разработайте план действий и постепенно двигайтесь к его реализации. Поэтапные успехи помогут почувствовать себя более компетентным и уверенным.

Здесь очень важно не ставить задачи, которые заведомо невыполнимы за короткий срок или слишком абстрактны. «Начать бегать» звучит тяжело и неподъемно, тогда как «выйти на пробежку завтра вечером» — вполне реализуемо.

2. Помните, что каждый человек уникален. У всех есть сильные стороны и слабые стороны. Сосредоточьтесь на собственном развитии и достижениях, не заикливаясь на чужих успехах. Вчера у вас было меньше опыта, чем сегодня. А год назад — ещё меньше.

3. Фиксируйте свои успехи. Можно не вести дневник успехов, а просто делать ежемесячные записи в электронном формате.

С записями будет заметнее, что с каждым годом вы растёте и становитесь ещё более компетентны в своей сфере.

4. Общайтесь с людьми, которые вас поддерживают, избегайте токсичных отношений. Если вокруг будут понимающие и вдохновляющие люди, вам самим захочется к ним тянуться, и вы не будете сравнивать себя с ними в плохом ключе.

5. Если низкая самооценка серьезно влияет на вашу жизнь и вызывает значительные проблемы, то стоит рассмотреть возможность консультации с психотерапевтом, который поможет найти причины проблем и получить более эффективную стратегию для улучшения самооценки.

## Напоминалка!

делать ошибки - это нормально

просить о помощи - это нормально

небольшие шаги - это тоже прогресс

брать перерыв - это нормально

ты сильнее, чем ты думаешь!

*Педагог-психолог Садовская С.М.*

## *Музыка – волшебство, что зажигает в сердце свет.*

Без музыки не проживу и дня!  
Она во мне. Она вокруг меня.  
И в пенье птиц, и в шуме городов,  
В молчанье трав и в радуге цветов,  
И в зареве рассвета над землей...  
Она везде и вечно спутник мой.

Однажды во мгле, где тени сплетались в причудливые узоры, где мир казался безжизненным, раздался тихий, едва уловимый звук. Сначала он был подобен шёпоту ветра, колыхавшего листья деревьев. Но с каждой секундой он набирал силу, превращаясь в величественную симфонию, пронизывающую все мои чувства.

Божественная мелодия была повсюду, будто бы она была самой сутью бытия, изначальным дыханием вселенной. В ней слышались голоса ветра и моря, шёпот травы, шелест дождя, песни птиц, раскаты грома, в ней таилась сила, способная оживлять всё, что было безжизненным, и созидать новое.

Я видела, как из музыкальных звуков рождаются звёзды, планеты и галактики; как из аккордов растут деревья, цветут завораживающие цветы. Всё вокруг дышало музыкой, всё было ею одухотворено. В ней я слышала и грусть, и радость, и любовь, и боль. Музыка описывала все чувства, которые только могут быть у человека. Я поняла, что музыка - это не просто набор звуков. Она - это язык души, это отражение внутреннего мира.

Проснувшись, я чувствовала себя по-новому. В моей душе остался звук той божественной мелодии. Мир теперь казался более ярким, более живым, более наполненным смыслом. Я осознала, что всё, что было и есть на земле, действительно происходит из музыки. Музыка - это магия, это сила, это жизнь. Она всегда будет со мной, напоминая о том великом сне, в котором я поняла её истинную суть.

*Друзик Екатерина, учащаяся 1 курса специальности  
«Инструменты народного оркестра»*