

УТВЕРЖДАЮ  
 Заместитель директора по учебной  
 работе учреждения образования  
 «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки»  
 \_\_\_\_\_ О.В.Маркевич  
 « 03 » \_\_\_\_\_ 2025 г.

**Перечень и формы проведения  
 ЭКЗАМЕНОВ  
 во II полугодии 2024/25 учебного года**

Специальность (направление специальности)	Курс семестр	Перечень учебных предметов	Формы проведения
5-04-0215-06 Хоровое исполнительство АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР	<u>I курс</u> 2 семестр	Элементарная теория музыки	Устно
		Дирижирование	Творческий показ
	<u>II курс</u> 4 семестр	Математика	Письменно
		Зарубежная музыкальная литература Хороведение и методика работы с творческим коллективом	Устно Устно
2-16 01 02-02 Дирижирование АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР	<u>III курс</u> 6 семестр	Психология и педагогика	Устно
		Методика преподавания учебного предмета «Сольфеджио» в ДШИ	Устно
	<u>IV курс</u> 8 семестр	Сольфеджио	Устно
		Фортепиано	Творческий показ
5-04-0215-06 Хоровое исполнительство НАРОДНЫЙ ХОР	<u>I курс</u> 2 семестр	Элементарная теория музыки	Устно
		Дирижирование	Творческий показ
	<u>II курс</u> 4 семестр	Математика	Письменно
		Зарубежная музыкальная литература Хороведение и методика работы с творческим коллективом	Устно Устно
2-16 01 02-03 Дирижирование НАРОДНЫЙ ХОР	<u>III курс</u> 6 семестр	Психология и педагогика	Устно
		Методика преподавания учебного предмета «Сольфеджио» в ДШИ	Устно
	<u>IV курс</u> 8 семестр	Сольфеджио	Устно
		Фортепиано	Творческий показ
5-04-0215-02 Фортепианное исполнительство	<u>I курс</u> 2 семестр	Элементарная теория музыки	Устно
		Специальный инструмент	Творческий показ
	<u>II курс</u> 4 семестр	Математика	Письменно
		Зарубежная музыкальная литература Методика преподавания игры на инструменте	Устно Устно
2-16 01 31-01 Инструментальное исполнительство ФОРТЕПИАНО	<u>III курс</u> 6 семестр	Психология и педагогика	Устно
		Специальный инструмент	Творческий показ
	<u>IV курс</u> 8 семестр	Сольфеджио	Устно
		Мировая музыкальная литература	Устно

5-04-0215-03 <b>Инструментальное исполнительство ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b>	<b>I курс</b> 2 семестр	Элементарная теория музыки Специальный инструмент	Устно Творческий показ
	<b>II курс</b> 4 семестр	Математика	Письменно
		Зарубежная музыкальная литература Методика преподавания игры на инструменте	Устно Устно
	2-16 01 31-02 <b>Инструментальное исполнительство ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННО- СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b>	<b>III курс</b> 6 семестр	Психология и педагогика Специальный инструмент
<b>IV курс</b> 8 семестр		Сольфеджио	Устно
		Мировая музыкальная литература	Устно
5-04-0215-03 <b>Инструментальное исполнительство ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b>		<b>I курс</b> 2 семестр	Элементарная теория музыки Специальный инструмент
	<b>II курс</b> 4 семестр	Математика	Письменно
		Зарубежная музыкальная литература Методика преподавания игры на инструменте	Устно Устно
	2-16 01 31-04 <b>Инструментальное исполнительство ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b>	<b>III курс</b> 6 семестр	Психология и педагогика Специальный инструмент
<b>IV курс</b> 8 семестр		Сольфеджио	Устно
		Мировая музыкальная литература	Устно
5-04-0215-03 <b>Инструментальное исполнительство ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА</b>		<b>I курс</b> 2 семестр	Элементарная теория музыки Специальный инструмент
	<b>II курс</b> 4 семестр	Математика	Письменно
		Зарубежная музыкальная литература Методика преподавания игры на инструменте	Устно Устно
	2-16 -01 31-05 <b>Инструментальное исполнительство ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА</b>	<b>III курс</b> 6 семестр	Психология и педагогика Специальный инструмент
<b>IV курс</b> 8 семестр		Сольфеджио	Устно
		Мировая музыкальная литература	Устно
5-04-0215-04 <b>Искусство эстрады ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА</b>		<b>I курс</b> 2 семестр	Элементарная теория музыки Специальный инструмент
	<b>II курс</b> 4 семестр	Математика	Письменно
		Зарубежная музыкальная литература Методика преподавания игры на инструменте	Устно Устно
	5-04-0215-04 <b>Искусство эстрады ПЕНИЕ</b>	<b>I курс</b> 2 семестр	Элементарная теория музыки Пение
<b>II курс</b> 4 семестр		Математика	Письменно
		Зарубежная музыкальная литература Методика преподавания постановки голоса	Устно Устно

2-17 03 01-01 <b>Искусство эстрады ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА</b>	<b>III курс</b>	Психология и педагогика	Устно
	6 семестр	Специальный инструмент	Творческий показ
	<b>IV курс</b>	Сольфеджио	Устно
	8 семестр	Мировая музыкальная литература	Устно
5-04-0215-01 <b>Музыковедение</b>	<b>I курс</b>	Сольфеджио	Устно
	2 семестр	Элементарная теория музыки	Устно
	<b>II курс</b>	Математика	Письменно
	4 семестр	Зарубежная музыкальная литература	Устно
2-21 04 31 <b>Музыковедение</b>	<b>III курс</b>	Психология и педагогика	Устно
	6 семестр	Методика преподавания учебного предмета «Музыкальная литература»	Устно
	<b>IV курс</b>	Фортепиано	Творческий показ
	8 семестр	Сольфеджио	Устно
5-04-0215-05 <b>Вокальное исполнительство</b>	<b>I курс</b>	Сольное пение	Творческий показ
	2 семестр	Фортепиано	Творческий показ
	<b>II курс</b>	Зарубежная музыкальная литература	Устно
	4 семестр	Методика преподавания постановки голоса и руководства вокальной студией	Устно
2-16 01-32 <b>Пение академическое</b>	<b>III курс</b>	Психология и педагогика	Устно
	6 семестр	Итальянский язык	Устно
	<b>IV курс</b>	Сольфеджио	Устно
	8 семестр	Мастерство актёра	Творческий показ

Заведующий отделением



О.Э. Крипец