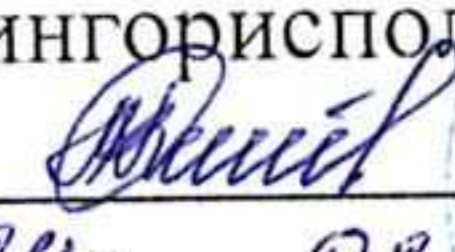


СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры
Мингорисполкома


«24» 02 2025

Е.П.Лучина

УТВЕРЖДАЮ

Директор учреждения

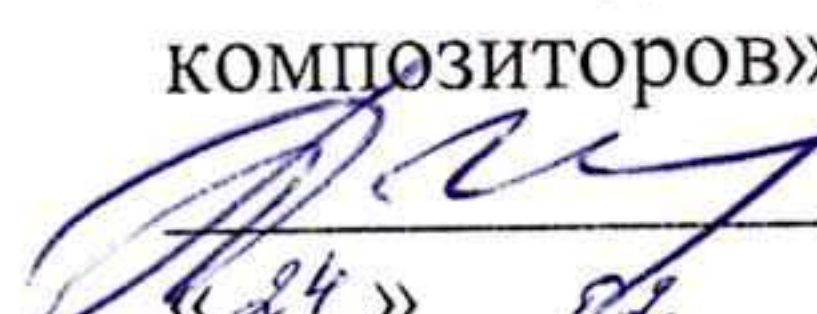
«МГМК им. М.И.Глинки»


«24» 02 2025

А.И.Снитко

Председатель

ОО «Белорусский союз
композиторов»


«24» 02 2025

Е.В.Атрашкевич

ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации
и проведения II Открытого конкурса
исполнителей на баяне, аккордеоне
имени М.Г. Солопова

1. Настоящая Инструкция разработана в соответствии с постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 02.04.2015 № 263 «О проведении на территории Республики Беларусь отдельных централизованных культурных мероприятий» (в редакции постановлений Совмина от 27.01.2017 № 79, от 20.06.2018 № 468, от 24.06.2019 № 411) и определяет порядок организации и проведения II Открытого конкурса исполнителей на баяне, аккордеоне имени М.Г. Солопова (далее – конкурс).

2. Организатором конкурса выступает учреждение образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки» при поддержке управления культуры Мингорисполкома. Партнером конкурса является общественное объединение «Белорусский союз композиторов».

3. Конкурс проводится на базе государственного учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки» (г. Минск, ул. Грибоедова, д. 22).

4. Основными целями конкурса являются: выявление и поддержка талантливых исполнителей на баяне, аккордеоне; повышение уровня сольного и ансамблевого исполнительства; воспитание художественного вкуса, исполнительской культуры обучающихся; популяризация исполнительских традиций и оригинального репертуара баянистов, аккордеонистов; обмен педагогическим опытом, развитие и укрепление творческих контактов.

5. В конкурсе могут принять участие обучающиеся детских школ искусств, иных учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений общего среднего образования, центров практики учреждений среднего специального образования.

6. Конкурс проводится 12 апреля 2025 года по следующим номинациям:

А «Инструментальное исполнительство (солисты) – аккордеон»;

В «Инструментальное исполнительство (солисты) – баян»;

С «Инструментальные ансамбли – монотембровые ансамбли (баян, аккордеон)» (дуэты, трио);

Д «Инструментальные ансамбли – монотембровые ансамбли (баян, аккордеон)» (квартеты – октеты);

Е «Инструментальные ансамбли – смешанные ансамбли (включая баян или аккордеон)».

7. Категории участников:

I категория – до 9 лет включительно;

II категория – 10-11 лет включительно;

III категория – 12-13 лет включительно;

IV категория – 14-16 лет включительно.

Возраст участников определяется по состоянию на 12 апреля 2025 года (в ансамблях – средний возраст участников).

8. Конкурс проводится в двух турах:

I тур (отборочный) проводится учреждениями образования;

II тур (заключительный) – на базе учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж имени М.И.Глинки».

9. Организатором для подготовки и проведения конкурса создается дирекция, в состав которой по согласованию с управлением культуры Мингорисполкома могут входить руководители, педагогические работники МГМК им. М.И.Глинки, иные заинтересованные лица.

Члены дирекции осуществляют свои функции и полномочия на общественных началах.

10. Дирекция принимает заявки на участие в конкурсе, готовит пресс-релиз, содержащий сведения о времени, месте проведения конкурса, условиях, порядке и сроках объявления результатов конкурса и другую информацию, формирует:

состав жюри конкурса;

состав счетной комиссии конкурса;

список участников конкурса;

смету расходов;

эскизы печатной продукции (афиши, дипломы и др.);

программу проведения конкурса и порядок выступления участников конкурса;

сценарные планы церемонии награждения победителей.

11. Программные требования к выступлению участников представлены в *Приложении 1* настоящей Инструкции.

Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть. Использование фонограммы не допускается.

12. Для участия в конкурсе необходимо **не позднее 23 марта 2025 г.** выслать на электронную почту solopovkonkurs@gmail.com следующие документы:

- заявку установленного образца (*Приложение 2*) (документ Word и сканированную копию заявки, заверенной подписью руководителя и печатью учреждения образования);
- подтверждение оплаты организационного взноса (скан или фотокопия);
- электронную копию страницы (страниц) паспорта или свидетельства о рождении участника с персональными данными (для ансамблей – каждого участника);
- актуальной фотографии участника (ансамбля) в формате .jpg;
- согласие на обработку персональных данных (*Приложение 3*);
- иные документы, предусмотренные настоящей Инструкцией.

В названии письма необходимо указать: шифр номинации и категории, фамилия, инициалы участника (*например: А-II Фамилия И.О.*).

13. Заявитель несёт ответственность за полноту и достоверность представленных сведений, соответствие заявленного репертуара. Поданная заявка на участие в конкурсе и оплата организационного взноса являются подтверждением ознакомления с конкурсными требованиями.

14. Подтверждение регистрации полученных документов является официальным приглашением на конкурс.

15. Дирекция конкурса имеет право отклонить заявку в случае:

- предоставления неполного пакета документов;
- несвоевременной подачи документов;
- несоблюдения требований настоящей Инструкции.

16. Организационный взнос составляет по номинациям:

50 белорусских рублей – «Инструментальное исполнительство» (солисты – баян, аккордеон);

70 белорусских рублей – «Инструментальные ансамбли» (монотембровые, смешанные).

Организационный взнос перечисляется на расчётный счет учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки»:

220035, г. Минск, ул. Грибоедова, 22

р\с BY75AKBB36320000011165100000

ЦБУ №510 «АСБ Беларусбанк», код АКBBBY2X

г. Минск, пр-т Независимости 56

УНП 101127051, ОКПО 02232269

(с пометкой «Конкурс имени Солопова»)

17. В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

18. Состав жюри конкурса формируется дирекцией из числа педагогических работников учреждений среднего специального и высшего образования в сфере музыкального искусства, творческих работников, видных деятелей культуры и искусства.

19. Оценка выступлений участников заключительного тура осуществляется по 10-балльной шкале по следующим критериям: художественная выразительность исполнения, техническое совершенство, сложность программы (в соответствии с возрастной категорией).

20. Для подсчета результатов конкурса формируется счётная комиссия в составе не более 3-х человек.

21. Решения жюри принимаются на заседаниях, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Решение жюри объявляется на церемонии награждения победителей конкурса, является окончательным и пересмотру не подлежит.

22. Церемония награждения победителей конкурса, иных участников конкурса проводится в торжественной обстановке.

23. Победители награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени и дипломами за успешное выступление; участники конкурса – грамотами.

Жюри вправе присудить Гран-При абсолютным победителям среди солистов и ансамблей, присуждать не все дипломы, а также отмечать специальными дипломами участников конкурса. В случае равенства полученных участниками баллов, решение принимает жюри открытым голосованием. Дипломами награждаются авторы аранжировок произведений, исполняемых в заключительном туре конкурса (указать в заявке и представить ноты дирекции конкурса).

24. Дирекция оставляет за собой все права на трансляцию прослушиваний, концерта лауреатов по радио, телевидению и в сети Интернет, запись на видео- и аудионосители без выплаты гонорара участникам конкурса, а также на размещение фотоматериалов конкурса, фотографий конкурсанта в средствах массовой информации и сети интернет, обработку персональных данных участников конкурса.

25. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса (оплата работы членов жюри, режиссерско-постановочной группы, приобретение цветочной и печатной продукции, полиграфическая продукция (афиши, буклеты, дипломы, грамоты), сувенирная продукция для участников конкурса, поощрительные призы) осуществляется в пределах утвержденной сметы за счет вступительных взносов участников конкурса.

26. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе (проезд, проживание, питание), производят сами участники или направляющая сторона.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

II Открытого конкурса исполнителей на баяне, аккордеоне
имени М.Г. Солопова

I тур

Свободная программа из двух разнохарактерных произведений по всем номинациям и категориям (*одно произведение может повторяться во II туре*).

Приветствуется исполнение сочинения белорусского композитора.

II тур

Номинации

«Инструментальное исполнительство (солисты) – аккордеон»
«Инструментальное исполнительство (солисты) – баян»

I категория – свободная программа.

II–IV категории:

1) произведение композиторов XVII–XIX вв. в переложении для баяна, аккордеона;

2) оригинальное произведение для баяна или аккордеона.

Приветствуется исполнение сочинения белорусского композитора.

Общая продолжительность программы заключительного тура не должна превышать:

I категория – 5 минут;

II категория – 7 минут;

III категория – 10 минут;

IV категория – 12 минут;

Номинации

*«Инструментальные ансамбли – монотембровые ансамбли
(баян, аккордеон)» (дуэты, трио, квартеты – октеты)*

*«Инструментальные ансамбли – смешанные ансамбли
(включая баян или аккордеон)»*

Два разнохарактерных произведения во всех категориях.

Общая продолжительность программы заключительного тура не должна превышать 12 минут.

Репетиции участникам заключительного тура предоставляются по предварительному запросу (телефон: +375447385648 Алина Сергеевна Козаченко)

ЗАЯВКА

на участие во II Открытом конкурсе исполнителей на баяне, аккордеоне
имени М.Г. Солопова

1. Ф.И.О. участника (участников)* *(полностью, в именительном падеже)*.
2. Число, месяц, год рождения *(солистов или каждого участника ансамбля)*.
3. Номинация _____.
4. Категория _____.
5. Инструмент *(для солистов)* или название ансамбля *(при наличии)*.
6. Город *(населенный пункт)*.
7. Наименование учреждения образования _____.
Год обучения _____
8. Ф.И.О. учителя *(полностью)*, контактный телефон.
9. Конкурсная программа:

I тур

II тур

10. Контактные данные участника *(или законных представителей)*:
полный адрес, мобильный телефон, адрес электронной почты
_____.

11. Дополнительная информация.

Дата

Должность руководителя организации, подпись, расшифровка подписи
Печать организации

*Текст, выделенный курсивным шрифтом, не печатать.

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных дирекцией II Открытого конкурса исполнителей на баяне, аккордеоне имени М.Г. Солопова

Я, _____

(фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется))

_____, _____

(дата рождения) (идентификационный номер, или номер документа, удостоверяющего личность)

даю согласие дирекции конкурса II Открытого конкурса исполнителей на баяне, аккордеоне имени М.Г. Солопова на обработку моих персональных данных (на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка) (Ф.И.О., год, месяц и день рождения, адрес места жительства и любых иных).

Цель обработки:

☐ размещение информации обо мне (моем сыне, дочери) на сайте Минского государственного музыкального колледжа им. М.И.Глинки, конкурса, в буклете и в ином публичном месте (на стенде, канале YouTube и т.п.);

☐ рассмотрение предоставленных мною документов для участия в конкурсе;

В указанных целях я даю согласие на осуществление следующих действий с моими персональными данными: сбор, систематизация, хранение, изменение, использование, обезличивание, блокирование, распространение, предоставление, удаление.

Обработка моих персональных данных может осуществляться как автоматизированным, так и неавтоматизированным способом.

Мне разъяснены права, связанные с обработкой моих персональных данных, механизм реализации таких прав, а также последствия дачи мною согласия или отказа в даче такого согласия.

Я ознакомлен(а) с тем, что:

согласие на обработку персональных данных действует с даты его подписания до достижения целей обработки персональных данных;

согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в соответствии с Политикой учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки» в отношении обработки и защиты персональных данных.

Я ознакомлен(а) с Политикой учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки»¹ в отношении обработки и защиты персональных данных.

_____. 20__ г.

(подпись)

(расшифровка подписи)

¹ Размещена на сайте учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки»: <https://glinka-college.by/college/administration/normatives/>.