



МГМК
имени М.И.Глинки

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МЕРИДИАН

Февраль, 2025

Тыдзень роднай мовы

21 лютага свет адзначае Міжнародны дзень роднай мовы. Гэта асаблівая дата, прызначаная ЮНЕСКА, каб падкрэсліць важнасць захавання і развіцця моўнай разнастайнасці свету...

продолжение на 2 стр.

«Тыдзень роднай мовы»
стр.2-4

Проект «Голос»
стр.5-6

«Образование и
карьера»
стр.7-8

Свобода от
зависимостей –
счастливая жизнь –
стр.9-11

Проба пера
стр.12



лютага -
Міжнародны
дзень роднай мовы



МГМК
имени М.И.Глинки

Марафон
«Тыдзень роднай мовы»

17-21 лютага 2025 года

Унікальнасць кожнай мовы заключаецца ў тым, што гэта не толькі сродак камунікацыі, але і скарбніца культурнай спадчыны народа. Яна адлюстроўвае гісторыю, традыцыі і светапогляд нацыі, з'яўляецца важным элементам нацыянальнай ідэнтычнасці.

Беларуская мова, як і кожная іншая, мае сваю непаўторную гісторыю і багацце. Захаванне і папулярызацыя беларускай мовы – наш агульны абавязак. Варта ганарыцца сваёй мовай, выкарыстоўваць яе ў паўсядзённым жыцці, чытаць беларускую літаратуру і падтрымліваць тых, хто спрыяе яе развіццю.

17 лютага ў рамках марафона "Тыдзень роднай мовы" адбыўся першы дзень пад назвай "Беларусь гістарычная". Навучэнцы каледжа прадставілі прэзентацыі і расказалі пра свае родныя куточки, традыцыі і знакавыя месцы. Было вельмі цікава і пазнавальна.



18 лютага ў рамках марафона "Тыдзень роднай мовы" адбыўся другі дзень пад назвай "Беларусь маляўнічая". Навучэнцы каледжа прадставілі плакаты, малюнкi і фатаграфіі. Многія работы здзівілі сваёй прыгажосцю і індывідуальнасцю. У большасці навучэнцы праз малюнкi і фатаграфіі выказалі сваю любоў да родных мясцін і цудоўнай беларускай прыроды.



19 лютага ў рамках марафона "Тыдзень роднай мовы" адбыўся трэці дзень пад назвай "Беларусь паэтычная". У выкананні навучэнцаў прагучалі паэтычныя творы беларускіх аўтараў, а таксама вершы ўласнага сачынення Прыгажосць беларускіх вершаў – у іх шчырасці, цеплыні і глыбокай сувязі з роднай зямлёй. Яны прасякнуты духам беларускай вёскі, яе пейзажамі, гукамі і пахамі. Кожны радок нібы дыхае гісторыяй, памяццю аб мінулым і надзеяй на будучыню.



20 лютага ў рамках марафона "Тыдзень роднай мовы" прайшоў чацвёрты дзень пад назвай "Беларусь музычная". Адбылася цікавая гульня "Угадай мелодыю", у якой прагучалі толькі беларускія песні ("Завіруха", "Полька беларуская", "Александрына", "Мой родны кут", "Белавежская пушча", "А я лягу-прылягу" і інш.). Навучэнцы каледжа паднялі настрой вясёлымі выступленнямі і парадавалі сваімі ведамі аб беларускіх выканаўцах.



21 лютага ў рамках марафона "Тыдзень роднай мовы" адбыўся пяты дзень пад назвай "Беларусь шматгранная". Навучэнцы каледжа зрабілі сваімі рукамі вельмі прыгожыя паштоўкі з сімваламі Рэспублікі Беларусь. Паштоўкі адрасаваны ветэранам Вялікай Айчыйнай вайны, і гэта не проста папера з малюнкам, а знак глыбокай павагі і ўдзячнасці. У кожнай намалёванай кветцы адчуваецца шчыры клопат аб тых, хто аддаў сваю маладосць за мір.



Гэтыя маленькія творы мастацтва, створаныя навучэнцамі з любоўю і пяшчотай, напоўнены цяплом і ўспамінамі. Яны сімвал пераемнасці пакаленняў, напамін аб цяжкіх гадах вайны і вялікай Перамозе. Важна, каб ветэран, атрымаўшы такую паштоўку, адчуў сябе не забытым, а акружаным клопатам і павагай, бо нішто не можа замяніць шчырасць і цеплыню, укладзеныя ў працу, зробленую сваімі рукамі. Гэта лепшы спосаб выказаць сваю ўдзячнасць за мірнае неба над галавой.



Навучэнцы каледжа ўвесь тыдзень выказвалі любоў да сваёй Радзімы і Мовы праз малюнкi, вершы і песні. 24 лютага старшыня прафсаюза навучэнцаў Гуляева А.Л. і выкладчык беларускай мовы і літаратуры Бабкова І.У. адзначылі самых актыўных ўдзельнікаў марафона.



Педагог-арганізатар Ю.А. Парфяновіч

«Голос» в общежитии: стартовал ежегодный музыкальный проект!

Недавно в нашем общежитии стартовал долгожданный ежегодный проект «Голос», который уже успел завоевать сердца всех проживающих. Этот уникальный конкурс проходит в общежитии с 2020 года, и вот уже пятый сезон предоставляет возможность каждому желающему продемонстрировать свои вокальные способности. А проект «Голос общежития 2025» обещает быть особенно интересным и запоминающимся!

Роль наставников в этом году выпала Ульяне Савицкой, Ксении Чекун и Даниилу Шевцову. 19 февраля прошел первый этап – слепые прослушивания. Участники пели свои любимые песни, а наставники оценивали их выступления, основываясь только на звучании голосов. Некоторые конкурсанты смогли удивить жюри своим мастерством, а другие получили ценные советы для дальнейшего развития.



Слепые прослушивания собрали множество зрителей, пришедших поддержать своих друзей и однокурсников.

По окончании этапа команды наставников выглядят следующим образом: Александра Клачкова, Максим Егиязарян, Алена Грекова и Анна Медвецкая в команде Ксении Чекун; Маргарита Хребтович, Мария Ширко, Владислав Юрко и Анна Цикунова в команде Даниила Шевцова; Анна Гуринова, Светлана Кришталь, Варвара Рабец и Кристина Глинская в команде Ульяны Савицкой. Впереди участников ждет активная работа с наставниками и, конечно же, захватывающие баттлы на сцене.

Следите за новостями нашего общежития: впереди много интересного! Уже скоро пройдет следующий этап проекта «Голос» - «дуэты», в котором участники команд покажут свои навыки пения в ансамбле. Не упустите возможность стать частью этого незабываемого события!



*Воспитатель общежития,
С.С. Анищук*

Образование и Карьера. Учебные технологии – 2025

В период с 14 по 16 февраля Минский государственный музыкальный колледж имени М.И.Глинки принял активное участие в 22 международной специализированной выставке «Образование и карьера. Учебные технологии – 2025». Это мероприятие организовано выставочной компанией «Экспофорум» при официальной поддержке Министерства образования Республики Беларусь.

Выставка продемонстрировала новые, прогрессивные достижения в области образования в Республике Беларусь. Она была направлена на соединение талантливой молодёжи с ведущими учебными заведениями. Успех выставки заключался в том, что участники имели возможность эффективно ознакомиться с полным спектром образовательных услуг на одной площадке, что обеспечивает удобство для посетителей всех уровней образования в Беларуси.

«Праздничное настроение, вера в талантливую молодёжь и успешное профессиональное будущее» – девиз ведущего учреждения образования на республиканском уровне, реализующего образовательные программы среднего специального образования по специальностям в области музыкального искусства, Минского государственного музыкального колледжа имени М.И.Глинки.

Посетители выставки смогли лично пообщаться с членами приёмной комиссии и ведущими преподавателями колледжа, узнать о вступительной кампании, познакомиться со специальностями, требованиями поступления, целевом обучении, задать вопросы о



подготовительных курсах, особенностях обучения, стипендиях, условиях проживания в общежитии и многом другом.

Команда Минского государственного музыкального колледжа имени М.И.Глинки представила яркую концертную программу, презентации и выставки, викторины и интерактивные игры, отражающие достижения учебного заведения, перспективы трудоустройства выпускников, преимущества получения среднего специального образования в сфере музыкального искусства.

Выставка «Образование и карьера. Учебные технологии — 2025» предоставила огромную возможность учебным заведениям заявить о себе, обменяться опытом, а для абитуриентов — отличным шансом сделать новый качественный шаг в своём развитии!



Преподаватель О.В.Романюк

Свобода от зависимостей – счастливая жизнь

Зависимость (аддикция) – это форма деструктивного поведения, выражающаяся в стремлении к уходу от реальности путем изменения своего состояния посредством приема ПАВ (психоактивных веществ) или какого-либо вида деятельности.

Химические аддикции возникают при употреблении продукта, содержащего ПАВ – от наркотиков и алкоголя до табака и кофеина. К нехимическим (поведенческим) аддикциям относятся азартные (компьютерные) игры, пищевая, любовная аддикции, трудовоголизм, неконтролируемая трата денег. При поведенческой аддикции объектом зависимости становится не ПАВ, а модель поведения.

В 21 веке выросло число зависимых людей. Рост связан со сложностью адаптации в условиях избытка информации, дефицита времени, стрессовых нагрузок. Распространение интернета способствовало появлению целой группы поведенческих зависимостей – помимо компьютерных игр, это и серфинг по социальным сетям, онлайн-шопинг, посещение порносайтов и т.д.

Зависимое поведение возникает в определенной культурной среде. Тяжелые формы зависимости могут привести к катастрофическим последствиям: потере здоровья, семьи, профессии, имущества, а лечение таких расстройств длится годами, независимо от метода лечения. Все подходы к пониманию и лечению зависимостей сводятся к следующему: освобождение от болезненного пристрастия к чему-либо связано с ощущением своей субъектности (качество личности, помогающее быть активным творцом своей жизни, а не пассивным объектом внешних воздействий) и ответственности за свои действия. Свободный от зависимостей человек умеет самостоятельно рассуждать и принимать решения, он критически и творчески мыслит, рефлексивирует, работает над ошибками, осознанно ставит цели и идет к ним, т.е. он управляет своей жизнью максимально вдумчиво.

В портрете зависимого человека много разных качеств, но главное – инфантилизм, незрелость, которая выражается в подражательстве,

внушаемости, упрямстве и простодушии, максимализме, склонности к риску, импульсивности. Зависимость – тот случай, когда легче предупредить ее появление и развитие. И лучше это делать в раннем возрасте. Родительская гиперопека, стремление развлекать и доставлять ребенку максимум удовольствий – это первый шаг к развитию несвободной личности. Ребенок должен научиться переживать скуку и самого себя занимать, прислушиваться к своим интересам и уметь их реализовывать с пользой. Проявляя инициативу и действуя обдуманно и самостоятельно, молодой человек не застревает в детской позиции, а по-настоящему взрослеет.

В кризисной ситуации, выбивающей из привычного ритма жизни, нужно уметь находить опору. И самой надежной опорой может стать наше собственное тело. Способность самостоятельно восстанавливать силы без вреда для здоровья – самая актуальная способность в современном мире. «Если у нас здоровая система саморегуляции, то мы твердо стоим на ногах, как виндсерфер, ловим волну и сохраняем устойчивость даже при сильной жизненной турбулентности, – рассказывает специалист по телесно-ориентированной психотерапии И. Соловьева. – А если система саморегуляции неоптимальна, мы похожи на колосса на глиняных ногах, который может в любой момент рухнуть». Сменить фокус внимания с внешних «опор» на внутренние, вспомнить о том, что наше тело – настоящий клондайк, способный подарить нам устойчивость, – вот задача современного человека. Научиться устойчивости можно, подобрав для себя интересные и полезные практики саморегуляции и развития баланса в теле. Единственное условие выполнения упражнений – регулярность (не менее 10-15 минут ежедневно).

Одна из самых простых практик называется «Неваляшка» или «Ванька-встанька». Цель – обретение внутреннего равновесия и устойчивости, повышение стрессоустойчивости и адаптивности. Принцип неваляшки – правильно расположенный центр тяжести, помогающий выровняться, что бы ни случилось. Это отличная метафора для психологической устойчивости человека. Стресс может «опрокинуть» любого, но задача – уметь быстро восстановить себя. Включите релаксирующую приятную для вас музыку, встаньте и по

чувствуйте, какие гибкие и устойчивые у вас ноги, попружиньте в коленях. Положите руки на низ живота, там находится центр тяжести и психологического равновесия. Представьте его как некий шар. Подумайте о том, как он выглядит, нравится ли он вам. Если захочется улучшить как-то шар, сделайте это. Например, представьте переливающийся золотистым цветом тёплый шар, достаточно объёмный по размеру. Концентрируясь на образе шара, начните слегка раскачиваться и ощущать, как шар помогает сохранять устойчивость, помогает выравниваться, как грузик в игрушке неваляшке. В сложных жизненных ситуациях возвращайтесь к образу шара внизу живота – положите руку на живот, ощутите его, представьте его и повзаимодействуйте с ним. Такое напоминание помогает сохранять психологическое равновесие.

Самосовершенствуйтесь и будьте счастливы в своей жизни.



Педагог-психолог С.М. Садовская

Чароўная мова!

Мова, чароўная мова!
Яна ў маім сэрцы, як песня, гучыць.
І вось яе моцнае роднае слова
Па небе, як птушка, ў вырай ляціць.

Без мовы няма і народу,
Без мовы не будзе пакой.
Таму я ніколі яе не забуду,
А назаўсёды пакіну з сабой.

Яна, як нешта цудоўнае, светлае,
Як цёплы бабулін хлеб,
Прагоніць з думак самае сумнае,
Мір і спакой на душу прынясе.

***Аўтар Кацярына Цярэнцьева,
навучэнка ІІІ курса спецыяльнасці
“Інструментальнае выканальніцтва (аркестравыя
струнна-смычковыя інструменты)”***