



Белышев Владимир Анатольевич (1946-2014)

гитарист, преподаватель, один из основателей современной белорусской гитарной школы

Родился в г. Ярославле (Россия), где прошли его детские и юношеские годы. Служил в рядах ВМФ, а также в Роте Почетного караула Кремля. Вернувшись в Ярославль, стал заниматься в студии при ДOME культуры моторостроителей (первым наставником юного В.А.Белышева стал Альберт Федорович Москвин), где был участником ансамбля гитаристов. В скором времени коллектив стал центром притяжения всех поклонников гитары Ярославля.

Профессиональное музыкальное образование В.А.Белышев получил в Минском музыкальном училище им. М.И.Глинки (1970-1974, класс Николая Петровича Кошелева), а затем в БГК им.Луначарского (1977-1982).

За годы учебы стал дипломантом Первого Республиканского конкурса артистов эстрады (1974, г.Минск), а также принял участие в фестивале гитаристов (1976, г.Тракай).

Три десятилетия отдал В.А.Белышев преподавательской

деятельности: с 1974 по 2003 год работал в Минском музыкальном училище, а в период с 1980 по 1986 год преподавал в Белорусской государственной консерватории (по совместительству). При этом непрерывно вел концертно-просветительскую деятельность, ежегодно выступал с концертами в ММУ, БГФ и БГК, участвовал в жюри



различных исполнительских конкурсов, совместно с гитаристом А. Побережным работал над составлением гитарного

сборника «Вместе с гитарой» (Минск, 1984).



С учениками В.Живалевским и Е.Гридюшко

В.А.Бельшев воспитал десятки учеников, многие из которых успешно выступали на различных конкурсах, стали известными музыкантами и продолжили педагогические принципы своего учителя. За годы работы в консерватории из класса Владимира Анатольевича выпустились Евгений Гридюшко, Валерий Живалевский, Валерий Громов, Сергей Колган. Среди выпускников Минского музыкального училища – Олег Копенков, Кирилл Успенский, Михаил Журавлев, Алексей Цвирко, Павел Бельский, Ян Скрыган, Павел Шамшура, Наталья Липницкая.

По воспоминаниям О.Копенкова: «Эта личность в истории белорусской гитары неординарная. Он сделал очень много, был первым студентом консерватории по классу гитары, первым (из отечественных гитаристов) выступил в 1979 г. с сольным концертом на сцене Большого зала Белгосфилармонии. Мне посчастливилось заниматься у Владимира Бельшева, он настолько меня вдохновлял на уроках, что я в

нетерпении, чтобы быстрее закрепить материал, всегда брал такси и ехал домой, чтобы заниматься».

Память о выдающемся гитаристе В.А.Бельшеве живет не только в сердцах его учеников и коллег, но и в ряде тематических концертных программ и мероприятий. Знаковым событием стало проведение в марте 2019 года в МГМК им.М.И.Глинки Первого конкурса юных исполнителей на классической гитаре им. В.А.Бельшева, который вызвал большой интерес в гитарном сообществе Беларуси: участие в нем приняли более полусотни юных талантов из различных регионов страны. Проведение такого



мероприятия имеет непреходящую ценность для белорусского гитарного исполнительства, и служит важнейшей цели – увековечиванию памяти истинного «рыцаря гитары», преданного своему инструменту, выдающегося исполнителя и педагога Владимира Анатольевича Бельшева.

Использованные источники:

1. Бельшев Владимир Анатольевич (видеофильм, предоставлен Дубовиком В.И.)

И.Л.Дейкало