



Була Мирон Иванович (1947–2019)

баянист, педагог

присвоена квалификация —
«концертный исполни

М.И. Була родился 8 марта 1947 г. в г. Львов (Украинская ССР). Только в 14 лет Мирон Иванович начал заниматься музыкой. Но уже вскоре он поступил в Псковское музыкальное училище, где обучался у С.В. Воронина, Г.Н. Ястребова, В.И. Войченко, заложивших фундамент профессионального отношения к музыке.

С 10 декабря 1964 г. по 14 декабря 1966 г. Мирон Иванович работал в Хоровом обществе Псковской области в должности преподавателя по классу баяна на курсах баянистов-хормейстеров. В период с 30 августа 1967 г. по 3 августа 1969 г. Була преподавал в Краснолученской детской музыкальной школе Псковской области, с 11 сентября 1970 по 16 сентября 1971 — в Петрозаводском Дворце пионеров.

В 1968 г. Мирон Иванович поступил в Петрозаводский филиал Ленинградской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова в класс баяна заслуженного деятеля искусств РСФСР, профессора П.И. Говорушко. 25 мая 1972 г. ему была

дана квалификация «концертный исполнитель», «преподаватель», «дирижер оркестра народных инструментов». В 1977 г. под руководством профессора П.И. Говорушко он окончил ассистентуру-стажировку.

27 сентября 1971 года Михаил Иванович Була был зачислен на работу в ММУ им. М.И. Глинки в качестве преподавателя-практиканта на отделение народных инструментов. В последующие годы он вел классы баяна и аккордеона, а 12 октября 1979 г. был назначен председателем предметной цикловой комиссии «баян-аккордеон».

Как говорил Мирон Иванович, *«...учитель музыки — это не только профессия, это особое состояние души. Я всегда радуюсь, что мои ученики с интересом идут ко мне на урок... Я горжусь своей профессией, своими учениками и считаю, что моя работа — благородное и благодарное занятие!»* [2, с. 201].

На протяжении 10 лет (1981–1991) М.И. Була являлся руководителем ансамбля преподавателей Минского

музыкального училища им. М.И.Глинки «Гармоника», который неоднократно гастролировал во многих странах ближнего и дальнего зарубежья. Кроме того, Мирон Иванович постоянно проводил мастер-классы в специальных учреждениях образования культуры и искусства, детских музыкальных школах, детских школах искусств Республики Беларусь и за рубежом (Литва, Латвия, Россия, Германия, Украина).

С 1988 г. началась преподавательская деятельность М.И. Булы на кафедре баяна и аккордеона БГК им. А.В. Луначарского (по совместительству). С 1991 г. он занимал на кафедре должность старшего преподавателя, с 1994 г. – доцента.

В период с 1991 по 1996 гг. Мирон Иванович был проректором по учебной работе и доцентом кафедры психолого-педагогических дисциплин БелИПК.

В 1996 г. М. Була перешёл на основную работу в БГАМ, где преподавал специальный инструмент, вел класс ансамбля и педагогическую практику, руководил написанием выпускных квалификационных работ, выполнял обязанности декана факультета повышения квалификации (1996–2007).

В 2009 г. Мирон Иванович был избран на должность профессора, а с 2011 по 2016 гг. стал заведующим кафедрой баяна и аккордеона БГАМ.

Мирон Иванович постоянно совершенствовал свое педагогическое мастерство. Опираясь на методы преподавания профессора П. Говорушко, он стремился к раскрытию индивидуальности молодых исполнителей, выявлению сильных сторон и воспитания личности музыканта-профессионала.



М.И. Була

М. Була – это мастер, который умел работать с учащимися разного уровня подготовки: от школы до магистратуры. За время педагогической работы Мирон Иванович Була воспитал свыше 60 специалистов. Многие его учащиеся являются лауреатами и призёрами престижных международных и республиканских конкурсов. Среди его выпускников - заведующий кафедрой баяна и аккордеона БГАМ, доцент, лауреат Республиканского конкурса исполнителей на народных инструментах им. И.И. Жиновича и международных конкурсов баянистов и аккордеонистов, стипендиат и дипломант

специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодёжи Александр Шувалов, лауреаты республиканских и международных конкурсов баянистов и аккордеонистов, лауреаты Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи С. Бельская (Борейко), С. Бутор, В. Жданович, В. Борисюк, К. Мезгов, А. Тужикова, А. Жуковский, Д. Лобков, Н. Хвощевская, М. Ракач, А. Севастьян, Е. Забелов, А. Шкиндерова, Д. Чёрный, С. Чистый, А. Шостак, К. Алданов, Р. Сафаров, С. Войтович, О. Иванюк и др.

Мирон Иванович неоднократно приглашался в качестве председателя или члена жюри республиканских и международных конкурсов баянистов и аккордеонистов: Республиканского конкурса исполнителей на народных инструментах им. И.И. Жиновича, VIII Московского открытого конкурса молодых баянистов и аккордеонистов «Весенние голоса» (г. Москва), Международного фестиваля-конкурса исполнителей на многострунных народных инструментах (г. Псков) и др.

М. Була был также членом Учёного Совета БелИПК (1991–2006), членом редколлегии журнала «Музычнае і тэатральнае мастацтва: праблемы выкладання» (с 1991), членом секции культуры и искусства Республиканского научно-методического совета Министерства образования РБ (с 1997), членом экспертно-художественной

комиссии Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодёжи (2000–2013), членом Учёного Совета БГАМ (до 2007).



М.И. Була - один из членов жюри конкурса (первый слева)



М.И. Була и М.А. Козинец (первый и второй справа)

На протяжении многих лет Мирон Иванович Була занимался учебно-методической работой (автор учебных программ, пособий, организатор и участник мастер-классов для преподавателей детских музыкальных школ искусств, учреждений среднего специального образования, учреждений высшего образования и др.), выступал с докладами на республиканских и международных научно-

практических конференциях по вопросам истории, теории и методики баянного и аккордеонного искусства.

За заслуги в области музыкального образования и воспитания Мирон Иванович Була был награждён грамотой Министерства культуры Республики Беларусь (1984), почётными грамотами Министерства культуры Республики Беларусь (1996, 1997), грамотой Минского облисполкома (2007), нагрудным знаком «За вклад в развитие культуры Беларуси» (2007), медалью Франциска Скорины (2013). В 2003 году Мирону Ивановичу была присуждена специальная премия Президента Республики Беларусь

«За вклад в воспитание творческой молодежи».

Мирон Була – уникальный педагог, *«человек огромной души, бескорыстной самоотдачи, энтузиаст своего дела...»* [2, с. 203]. Он вошёл в историю как ярчайший представитель и один из основоположников белорусской баянно-аккордеонной школы.

Использованные источники:

1. Була, М.И. Личное дело // АрхивМГМК им. М.И.Глинки.
2. Маркова, Н. Мирон Иванович Була : дело моей жизни // Вести БГАМ. – Минск, 2012. – № 21.
3. Скачко, Л.В. Основные этапы развития цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра – баян, аккордеон» МГМК им. М.И. Глинки [Электронный ресурс]..

О.В. Романюк