



Голоенко Валерий Кузьмич (1946-2023)

Голоенко Валерий Кузьмич родился 1 мая 1946 года в Бобруйске Могилевской области в семье служащего. Отец, Кузьма Семенович (1905 года рождения) до пенсии работал библиотекарем в детской библиотеке города Бобруйска; мать, Мария Панфиловна (1915 г.р.) работала санитаркой.

В десятилетнем возрасте поступил в Бобруйскую музыкальную школу по классу баяна. По окончании семи классов поступил в Могилевское музыкальное училище, но уже по классу валторны (1960), занимался в классе заслуженного деятеля культуры БССР, директора училища М.Н.Солдатова.

В 1964 году по завершении обучения Голоенко поступил в Белгосконсерваторию в класс Ю.Ф.Логинова, в то время солиста оркестра ГАБТ. Практику оркестранта получил в качестве приглашенного музыканта в различных коллективах – оркестрах ГАБТ, Белтелерадио. Навыки дирижерского мастерства Валерий Кузьмич получил у заслуженного артиста БССР А.Ф.Майзлера; по данной дисциплине сдавался государственный экзамен с

присвоением квалификации. По специальности же выступление на государственном экзамене состоялось на «отлично», что было отмечено председателем государственной комиссии: В.Голоенко дана рекомендация для поступления в ассисентуру-стажировку в Ленинградскую Государственную консерваторию. Диплом о высшем образовании был выдан с присвоением квалификации «концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель, дирижер духового оркестра». Следует отметить, что уже со времени обучения в Белгосконсерватории Валерий Кузьмич был связан с ММУ им. М.И.Глинки: с 1964 по 1968 годы он сотрудничал с учебным заведением в качестве совместителя-иллюстратора.

В 1969, по окончании консерватории В.К.Голоенко направлен на работу в Молодечненское музыкальное училище в качестве преподавателя специальных дисциплин. Но в ноябре этого же года был переведен на работу в Белгосфилармонию в качестве артиста Государственного симфонического оркестра БССР, солиста группы

валторн. В мае 1970 г. был призван на действительную службу в ряды Советской Армии; проходил её в оркестре штаба К.Б.В.О. После демобилизации (6 мая 1971 года) вернулся на работу в Белгосфилармонию. Из личных воспоминаний В.К.Голоенко: «Мне посчастливилось работать с известными дирижерами – Ю.Темиркановым, Ю.Симоновым, К.Кондрашиным, А.Хачатуряном и другими. У них я визуально знакомился с авторской техникой дирижирования».

С 31 октября 1973 года был приглашен на работу в Минское музыкальное училище им. М.И.Глинки в качестве преподавателя по классам валторны и дирижирования (в 2004-2007 был перерыв в работе в нашем учебном заведении, восстановлен с 12.09.2007 г., закончил трудовую деятельность в 2021 г.).

Через год Голоенко уже возглавил (с 1974 г. по 1984 г.) совмещенную в то время цикловую комиссию «Духовые и ударные инструменты и дирижирование»; ему поручили руководство духовым оркестром. Кроме того, им выполнялись и обязанности классного руководителя учащихся классов духовых инструментов. По воспоминаниям: «В то время рядом со мной работали ведущие специалисты республики. Класс флейты вела З.И.Шурпеня, она же была заведующей практикой. Работал также приглашенный А.И.Колонденко; класс гобоя вел Г.В.Оловников, с классом кларнета очень продуктивно занимался В.П.Скороходов. Замечательных трубачей готовил И.Л.Златкин – в

прошлом лучший трубач Республики. В.С.Орлянский вел класс тромбона и тубы, класс фагота возглавлял опытный преподаватель И.Б.Мысливчик. Все они охотно делились со мной опытом и знаниями, способствуя моему профессиональному росту. Я им очень благодарен за это... Работать с коллективом, не имея достаточного опыта, мне было нелегко. Я пригласил на работу бывшего военного дирижера П.П.Чебаненко; его сменил тоже военный дирижер А.И.Амиров. Впоследствии руководители оркестра регулярно менялись: И.Б.Мысливчик, Ю.Н.Бикбулатов, И.В.Богнат».

Имея значительный опыт исполнительских выступлений, Валерий Кузьмич стремился передать его основы своим ученикам в рамках педагогических занятий. Однако, с его слов, с набором учащихся класса по специальности были особые затруднения: «Валторнистов, также как и гобоистов, фэготистов нигде не готовили и приходилось принимать и обучать учеников «с нуля», без подготовки...». Но, несмотря на это, выпускники класса валторны поступали в Белгосконсерваторию, Институт культуры; среди них были лауреаты конкурсов, многие стали артистами Белорусского государственного симфонического оркестра БССР, оркестра театра оперы и балета БССР, работают за рубежом.

С 1990-х В.К.Голоенко перешел на отделившуюся цикловую комиссию «Оркестровое дирижирование», один год (1998-1999 г.) даже ее возглавлял (класс валторны в то время передан Ю.Бикбулатову). Это был период активной и вдохновенной концертной

деятельности. Вместе с духовым оркестром в мае 1990 года состоялась творческая поездка в Польскую Республику. «В это время я организовал единственный в своем роде конкурс дирижеров им.В.Дубровского с участием всех оркестровых коллективов. Выпускники по классу дирижирования на Госэкзаменах получали высокие баллы, по окончании Белгосконсерватории получали квалификацию дирижера. Успехи и интерес учащихся наблюдались в классе инструментовки».

В 1997-1999 гг. Валерий Кузьмич принял руководство духовым оркестром. Коллектив стал известным в районе, «мы работали в тесном контакте с райотделом культуры, участвовали в культурно-массовых мероприятиях района, конкурсах коллективов, выступали с концертами».

Как музыкант, В.К.Голоенко в период работы в ММУ им. М.И.Глинки постоянно повышал свой профессиональный уровень, проходил соответствующие курсы (например, в 1976 году – ФПК при Ленинградской Государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова). Его авторству принадлежат инструментовки и переложения как для валторны, так и для духового оркестра.

Валерием Кузьмичом оказывалась систематическая методическая помощь ДМШ, он участвовал в заседаниях городского методического объединения преподавателей. «Администрация и духовой отдел ДМШ №1 им. Л.П.Александровской благодарят заведующего отделом духовых и ударных инструментов товарища

Голоенко В.К. за оказанную методическую и практическую помощь духовому отделу нашей школы, а также учащимся духового отделения....» (директор В.П.Гуртатовский, 02.06.1982г.), – свидетельствует один из отзывов. Консультационная помощь и профориентационная работа велась не только в школах столицы: были совершены творческие командировки для отбора талантливой молодежи для поступления в ММУ в Бобруйск (1975 г.), Глубокое (1982 г.), Заславль (1988 г.). Ответственным за организацию подготовительных групп по духовым инструментам, вокалу и проведению соответствующих прослушиваний (1981 г.) также был Валерий Кузьмич.

Большое место в деятельности В.К. Голоенко занимает методическая работа: он входит непосредственно в методический совет училища, имеет много различных авторских сообщений и разработок. По результатам Республиканского смотра-конкурса методических и творческих работ преподавателей средних специальных учебных заведений искусств награжден дипломом (Лида 1985 г., Брест 1988 г.). Следует отметить участие в методической конференции (Гродно 1987 г.), Всесоюзном семинаре по медным духовым инструментам (Москва 1989 г.).

Для контроля результативности работы сектора педагогической практики Валерий Кузьмич проводил контроль деятельности практикантов, разрабатывал вопросы по методике для специальности «духовые и ударные инструменты» (1980 г.). Также от ММУ им. М.И.Глинки он был в составе аттестационной комиссии по ДМШ

Минска и Минской области; ДМШ Солигорской зоны (1975 г.), проведении инспекторской работы в музыкальных училищах Молодечно и Мозыря (1979, 1983 гг.).

Как авторитетного музыканта-профессионала, В.К. Голоенко неоднократно приглашали в качестве председателя и члена жюри региональных и республиканских конкурсов (смотров) исполнителей на духовых инструментах среди учащихся детских музыкальных школ и училищ, любителей художественной самодеятельности: областного смотра – конкурса хоровых и оркестровых коллективов детских музыкальных школ Минской области (1976, 1981), Республиканского конкурса исполнителей на народных, духовых и ударных инструментах учащихся музыкальных училищ (Молодечно 1979, 1982; Витебск 1994), зонального конкурса детских хоровых и оркестровых коллективов (Солигорск 1987, 1989), областного конкурса учащихся ДМШ (Слуцк 1989), городского тура Республиканского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах Минск, ДМШ №9 1994). Он входил в состав комиссий для проведения внутриучилищных прослушиваний (МГМУ им. М.И.Глинки) Республиканского фестиваля творчества молодых исполнителей, посвященного 60-летию образования СССР (1982). За участие в работе жюри 2 тура городского Республиканского конкурса юных исполнителей (02-06.03.1985г.) Голоенко был удостоен благодарности от Управления культуры Мингорисполкома и городского

методического совета детских музыкальных школ.

Были отмечены и результаты концертной деятельности под его управлением: «просим передать нашу сердечную благодарность преподавателю Голоенко В.К. за участие в концерте 14 апреля 1986 года на базе школы для учащихся Первомайского района столицы в рамках Городской детской филармонии» (ДМШ № 9, директор О.В. Попов). Благодарностями также отмечены концерты учащихся в камерном зале Белгосфилармонии (1990 г.), успешная подготовка и проведение концерта к 70-летию ММУ им.М.И.Глинки (1995).

Дирекцией нашего учебного заведения Валерий Кузьмич неоднократно поощрялся в приказах: это благодарности за добросовестное отношение к работе, подготовку и проведение праздничной демонстрации как руководителю духового оркестра (1975), к 50-летию ММУ им. М.И.Глинки (с награждением почетной грамотой) (1975), за хорошую подготовку, организацию и проведение областных педагогических чтений (1986), за плодотворную работу по подготовке профессиональных кадров, активное участие в общественной жизни в связи с 70-летием Октября (1987), как руководителю духового оркестра (1998).

Почетными грамотами он был награжден за плодотворную работу по обучению и воспитанию профессиональных музыкальных кадров республики, участие в общественной жизни (1982), за плодотворную работу в связи с 60-

летию ММУ им. М.И.Глинки (1984); Грамотой Министерства культуры БССР за активную помощь в подготовке и проведении Всесоюзного конкурса исполнителей на духовых инструментах, Грамотой городского управления культуры.

Валерий Кузьмич активно участвовал в общественной жизни коллектива, был членом спортклуба училища, участвовал в соревнованиях по разным видам спорта, задействован в оргкомитете спартакиады (1976 г.). Кроме того, состоял в Добровольной народной дружине по безопасности движения; разрабатывал документацию для подготовки и проведения штабной тренировки «Организация мероприятий

по защите учащихся, постоянного состава работников и материальных ценностей от последствий чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера», являлся начальником штаба ГСЧС и ГО, проходил подготовку в филиале учреждений образования и Институте переподготовки и повышения квалификации Министерства по чрезвычайным ситуациям РБ (2010).

Информационные источники:

1.Голоенко В.К..Личное дело, приказы по учебному заведению // Архив МГМК им. М.И.Глинки.

В.Г. Бычковская