



Жив Самуил Леонтьевич (1896-?) *выдающийся скрипач, педагог*

Самуил Леонтьевич Жив родился 29.05.1896 в г.Двинск (ныне г.Даугавпилс, Латвия). Поначалу получил образование в витебском коммерческом училище (1912). Затем обучался в Петербургской консерватории в классах О.Налбандяна, И.Лесмана. Продолжил музыкальное образование в классе профессора Д.Крейна в Московской консерватории (1918-1925). Одновременно работал в камерных и симфонических коллективах Москвы: оркестре при культпросвете НКПС, оркестре военной части ВОХР, оркестре Московского камерного театра, оркестре Госкино, оркестре Университета им. Свердлова. Особую роль в становлении скрипача-виртуоза сыграло участие в работе уникального оркестрового коллектива «Персимфанс» (Первый симфонический ансамбль) (1923-1926) вместе с выдающимися скрипачами А.Ямпольским, Д.Цыгановым, Л.Цейтлиным, К.Мострасом.

В 1926 г. Жив С.Л. приехал в Минск и уже в декабре принял участие в концерте симфонического оркестра Первого Белорусского государственного театра.

Интенсивную музыкально-исполнительскую деятельность Жив С.Л. сочетал с педагогикой: в Белорусском государственном музыкальном техникуме с 1.10.1926 г. вёл занятия в классе скрипки и альта. Вместе со своими воспитанниками выступил в первом публичном концерте симфонического оркестра техникума, созданного в 1928 г.

Жив стал концертмейстером симфонического оркестра Белорусского радиоцентра. Все критики отмечали блестящую технику исполнителя. Дрейзин Ю. подчёркивал важнейшие черты С.Жива: *«Концертант относится к числу тех высококультурных музыкальных тружеников, которые думают над своим искусством и упорно работают над собой»* («Звезда» № 20 от 24.01.1928).

Когда в 1934 по инициативе Народного Комиссариата Просвещения БССР был создан струнный квартет, в его состав помимо А.Л. Бессмертного, М.З. Орлова, И.М.Гуральника был приглашён Самуил Леонтьевич Жив.

Высокий статус и превосходный уровень исполнительского мастерства коллектива был подчеркнут тем, что по ходатайству ЦИК БССР участники квартета получили инструменты из Государственной коллекции уникальных музыкальных инструментов, созданной в Москве в 1919 году: скрипку Амати, скрипку Альбани, альт Дерозе, виолончель Клотца.



С.Л.Жив (стоит) и А.Л.Бессмертный

С момента открытия БГК до 1950 года Самуил Леонтьевич Жив преподавал на кафедре струнных инструментов.

Использованные источники:

1. Жыў С.Л. Працоўны спіс// НАРБ Ф 42 - Оп.3 - Д.1064.
2. Удостоверения, заявления о поступлении на работу в учреждения Главпрофобра БССР// НАРБ Ф.42 - Оп.3 - Д.258

С.П. Руденко