



Жилка Владимир Адамович (1900 – 1933)

поэт, переводчик, критик

В.А. Жилка – один из наиболее ярких и самобытных поэтов Беларуси, чье творчество вошло в золотой фонд отечественной литературы. Помимо собственного имени использовал псевдоним: Л. Макашэвіч; криптонимы: Вл. Ж., Вал. Жыл., У. Ж., Ул. Ж.

Владимир Жилка родился 27 мая 1900 года в с.Макаши недалеко от станции Городея близ Несвижа. Он был первенцем в семье крестьян Адама Жилки и Татьяны Романейки. Учился в церковно-приходской школе в Городе, в 1914 году окончил городское училище в г.Мир. В этот период начал писать стихи. Когда Жилке было 14 лет семья переехала в Минск, но с началом I мировой войны эвакуировалась в г.Богородицк Тульской губернии, где Владимир обучался в Богородицком сельскохозяйственном училище. В 1916 окончил Слонимское высшее начальное училище, затем Ковенское сельскохозяйственное училище.

В 1918 году начал работать агрономом национализированного имения под Минском, которым заведовал М. Чарот. В качестве наблюдателя Жилка присутствовал на Первом Всебелорусском конгрессе. Тогда же написал свое первое белорусское стихотворение «Покліч»,

которое опубликовал в газете «Беларусь» от 25.01.1920.

В октябре 1919 - марте 1920 года работал учителем 21-й Минской белорусской начальной школы. В Минске он сблизился с белорусским освободительным и культурно-просветительским движением, познакомился с председателем Белорусского театрального общества Ш.Ядвигиным, а также Я.Купалой, З.Бедулей, Л.Родевичем.

Заболев туберкулезом в голодном Минске, он весной 1920 года прошел курс лечения, после чего отправился в Клетичи, а затем в дом своей матери в Подлесье. Именно там он, знавший основные славянские и западноевропейские языки, перевел книги своих любимых поэтов – А.Мицкевича, Г.Ибсена, М.Лермонтова, Ш.Бодлера, А.Блока. Собственные стихи - «Беларусь», «Замок», «Мы любим старые традиции», «Палимпсест» - он отправлял в издания «Белорусские новости», «Наша мысль», «Наше будущее», «Новая жизнь», в журналы «Наша Ніва», «Родны Край».

Когда в результате раздела Беларуси в 1921 году по Рижскому договору Подлесье попало под гнет Польши, поэт переехал в Вильно, где работал в белорусской

книжной лавке. Стихи-размышления о Родине занимают главное место в поэзии виленского периода. Вместе с Л.Родевичем руководил театральной мастерской, созданной при Виленской белорусской гимназии. Помогал Л.Родевичу в обработке материалов для газет "Наше будущее" и "Новая жизнь", писал листовки, воззвания, стихи-обращения к подпольщикам ("Кузнец", "Дедушка", "Гимн белорусских повстанцев").

Чтобы избежать призыва в армию генерала Л.Жолиговского, летом 1922 года уехал в Литву (Ковно), затем переехал в Латвию, стал посещать выпускной класс Белорусской гимназии в Двинске, однако учебу не закончил. Выступал связующим звеном между Вильнюсским и Каунасским центрами белорусского национально-освободительного движения. В конце 1922 нелегально вернулся в Вильнюс, снова помогал в обработке материалов для газет «Наше будущее» и «Новая жизнь».

По рекомендации Л.Родевича В.Жилка (как стипендиат чехословацкого

правительства) поступил на филологическое отделение философского факультета Карлова университета (Прага, 1923-1926). Учебу совмещал с лечением - туберкулёз прогрессировал. В 1923 году он опубликовал свой первый сборник стихов. Редактировал журнал «Новый луч» (Прага). В статье «Об оценке белорусского возрождения» (1923 г.) В. Жилка называет сочетание национального и социального основой белорусской освободительной идеи. Создаёт поэмы «Воображение» (Вильнюс, 1923), сборник стихов «На распутье» (Вильнюс, 1924).

В начале ноября 1926 года Жилка отправился в Минск, чтобы, в качестве представителя редколлегии журнала «Луч», принять участие в Академической конференции по реформе белорусского правописания. В Минске Жилка принял советское гражданство, стал литсотрудником Инбелкульта, газеты «Беларуская вёска». Был членом литературных объединений «Маладняк» и «Узвыша»



Члены литературного объединения «Узвышша». Нижний ряд (слева направо): Я.Пушча, А.Бабарэка, В.Дубовка, К.Чорны, К.Крапива. Второй ряд: М.Лужанин, С.Дорожны, А.Адамович, Т.Кляшторны, З.Бядуля, В.Жилка, В.Шашалевич, П.Глебка (Минск, 1928)

В 1926 году В.Жилка пришёл в Белорусский государственный музыкальный техникум преподавать белорусскую и иностранную литературу. Сотрудничал с музыковедом Ю.Дрейзиным, помогал в переводе на белорусский язык либретто «Фауста». В музыкальном техникуме он познакомился со студенткой Р. Маневич, которая вскоре стала его женой.

В 1927г. благодаря его усилиям как заведующего отделом литературы в газете «Звезда», появляется литературная страничка, где публикуются молодые талантливые писатели. В.Жилка переводит фильмы на белорусский язык в Белгоскино. В том же году в Минске вышел его сборник стихов «С полей Западной Беларуси». Вскоре поэт по требованию врачей отправился на лечение в Ялту. Вернувшись из Крыма, он чувствовал себя довольно бодро. В 1928 году из-за волны контрбеларусизации вынужден уйти из «Звезды», был исключен из «Маладняка» за то, что «не приближается к пролетарской литературе».

19 июля 1930 года был необоснованно арестован и, несмотря на то, что отказался подписать сфабрикованное обвинительное заключение о своем членстве в мифическом Союзе освобождения Беларуси, постановлением правления Советского Союза от 10 апреля 1931 года он был приговорен к 5 годам ссылки в Уржум Кировской области. При обыске были изъяты многочисленные письма и рукописи поэта.

В ссылке Жилка работал преподавателем русской литературы и заведующим хозяйственной части в местном медицинском училище. Продолжал творческую деятельность — переводил европейских поэтов, создавал свои

произведения. Но всё написанное было изъято, сохранилась лишь поэма «Тэстамент». Друзья пытались добиться перевода Жилки в г.Налинск, где климат был более щадящим, белорусская диаспора была готова оказывать ему всяческую помощь, но разрешение на перевод опоздало. Владимир Жилка умер от туберкулёза 1 марта 1933 г.

19 сентября 1960 года поэт был реабилитирован Судейской коллегией по криминальным делам Верховного суда БССР (*Архивное дело: КГБ РБ 20951-с*).

Поэзия В.Жилки - утончённая, изысканная лирика, полная романтических образов, неустанно воспевающая красу и величие нашей Родины – Беларуси. Язеп Святозар писал: «Присматриваясь к творчеству Жилки, думаешь, что его задача в белорусской литературе заменить безвременно умершего М. Богдановича, на что он имеет все данные, будучи духовно наиболее близким к покойному Маэстро».

Использованные источники:

1. Скобла, М. Шукальнік хараства / Скобла М. Ула дзімір Жылка. Выбраныя творы. - Мінск, «Беларускі кнігазбор», 1998.

С.П.Руденко