Газета Минского государственного
музыкального колледжа имени М.И.Глинки

www.glinka-college.by

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МЕРИДИАН

Март, 2025 год

Международный женский день

Международный женский день, 8 марта, – это время, когда мы чествуем женщин за их достижения, силу и вклад в общество. Этот день, уходящий корнями в борьбу за равноправие и права женщин, стал символом весны, красоты и любви…

продолжение на 2 стр.

«Международный женский день» стр.1-2

«Единый день открытых дверей» стр.3-5

"Мы - граждане Беларуси" стр.6-7

«Уроки с мастером» стр.8-10

«Оркестрино» стр.11-12

Сегодня 8 марта – это праздник, когда мы выражаем признательность матерям, женам, сестрам и дочерям. Дарим цветы, говорим теплые слова и окружаем заботой и вниманием. Этот день – возможность задуматься о роли женщин в современном мире. Они лидеры, ученые, врачи, учителя, предприниматели, творцы. Они вдохновляют нас своими идеями, своей стойкостью и своей способностью созидать. 8 марта – это призыв признать и ценить многообразие талантов и возможностей, которые женщины привносят в нашу жизнь.

5 марта в преддверии весеннего праздника 8 Марта в учреждении образования "Минский государственный музыкальный колледж им.М.И.Глинки" прошла психолого-педагогическая акция «Мои ценности в жизни» с целью развития нравственных качеств личности учащихся. Мероприятие организовано педагогом-психологом, педагогом социальным и педагогом-организатором совместно с активом учащихся. Все участники акции получили возможность поделиться своими позитивными ценностями в жизни, а также получить праздничное пожелание и сладкое угощение от первичной профсоюзной организации учащихся. В фойе колледжа была создана атмосфера доброжелательного общения и хорошего весеннего настроения.

После поздравительной акции в большом зале колледжа состоялся праздничный концерт "Парад солистов" биг-бэнда специальности "Искусство эстрады" под руководством Николая Федоренко. В этот день прекрасная половина преподавателей, сотрудников и учащихся нашего колледжа получила замечательную возможность не только услышать теплые слова и поздравления в свой адрес, но и насладиться замечательным музыкальным подарком.

Единый день открытых дверей — 2025!

22 марта 2025 года Минский государственный музыкальный колледж имени М.И. Глинки распахнул свои двери, встречая будущих абитуриентов, их родителей и педагогов на Едином дне открытых дверей. Более сотни юных дарований из детских школ искусств Беларуси и России переступили порог этого уникального учебного заведения, чтобы прикоснуться к его истории, ощутить атмосферу творчества и вдохновения.

Праздник начинался уже в фойе, где гостей приветствовала красочная презентация, словно разворачивающая страницы богатой летописи колледжа. Здесь были и портреты выдающихся выпускников, достижения учащихся и преподавателей, демонстрация современных проектов, конкурсов и фестивалей. Каждая деталь – от тщательно подобранной музыки до изящного оформления стендов – была призвана создать у гостей самое светлое и вдохновляющее впечатление. Чарующие звуки саксофона и аккордеона, рождаемые талантами юных музыкантов, наполняли пространство лёгкой и непринуждённой атмосферой, располагающей к общению и новым знакомствам.

Особое место в программе заняли «Книга пожеланий» и плакат «Я выбираю Минский государственный музыкальный колледж имени М.И.Глинки», где будущие абитуриенты оставляли тёплые слова и свои планы на будущее. Рядом с ней располагалась красочная фотозона, где участники мероприятия с удовольствием фотографировались, создавая памятные снимки на фоне ярких декораций, запечатлевая свои эмоции и надежды, связанные с возможностью обучения в этом

престижном колледже. Сами учащиеся, полные энтузиазма, охотно делились своими впечатлениями об учёбе, рассказывали о победах на конкурсах, о трудностях и радостях творческой жизни, отвечали на многочисленные вопросы будущих абитуриентов.

Неподдельный интерес вызвали презентации представителей заказчиков кадров из Детской музыкальной школы искусств № 1 им. Л.П. Александровской г. Минска и Детской музыкальной школы искусств №7 г. Минска. Они рассказали о тесном сотрудничестве с колледжем, о возможностях трудоустройства выпускников и о перспективах целевой подготовки. Эта информация стала ценным ориентиром для абитуриентов и их родителей, помогая сделать осознанный выбор будущей профессии.

Кульминацией праздника стал концерт-презентация в Большом зале колледжа. Концерт открыл Камерный оркестр под управлением Е.В. Мищанчук, обладатель Гран-при международного конкурса «Зимние встречи» и лауреат международных конкурсов. Их виртуозное исполнение Allegro из «Маленькой симфонии» Антонио Вивальди стало ярким свидетельством высочайшего профессионализма оркестра и возможностей, открывающихся перед абитуриентами, избравшими специальность «Инструментальное исполнительство (оркестровые струнно - смычковые инструменты)».

Особым событием концерта стала презентация нового рояля «Беларусь», подаренного колледжу 11 марта 2025 года. Этот инструмент, уже успевший прославиться участием в концертах Республиканской общественно-культурной акции «Марафон единства», стал настоящим украшением Большого зала. Лауреат республиканских конкурсов Стефания Тишковец (преподаватель – Т.В. Глушанина) исполнила на нём Фантастический танец № 5

выдающегося белорусского композитора Евгения Глебова.
Её проникновенная игра продемонстрировала все достоинства нового инструмента, звучание которого было богатым, глубоким и поистине волшебным!

Финальным аккордом концерта стало искромётное сочинение Л. Малиновского «Рио Рита» в исполнении гордости колледжа – заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь, ансамбля цимбалистов «Золотая струна» (руководитель – А.С. Полесова, концертмейстер – И. Лукьянова).

День открытых дверей завершился творческими лабораториями, презентациями специальностей и индивидуальными консультациями, где будущие абитуриенты получили ценные советы и рекомендации от профессионалов.
Мы искренне надеемся, что этот Единый день открытых дверей помог почувствовать абитуриентам, что значит учиться искусству в Минском государственном музыкальном колледже им. М.И.Глинки! Желаем вам сделать правильный выбор!

Талантливые, преданные музыке, становитесь абитуриентами МГМК имени М.И.Глинки – 2025!

Преподаватель - О.В.Романюк

"Мы - граждане Беларуси"

15 марта – особая дата в истории нашего государства. В этот день принята Конституция Республики Беларусь. Основной закон стал началом новой эпохи в летописи страны, надёжной основой для достижения ее реального суверенитета. Благодаря Конституции любой человек в нашей стране имеет право на достойную жизнь и личностное развитие.

Изучение Конституции Республики Беларусь в учреждениях образования является одним из важнейших средств формирования гражданской ответственности, понимаемой как связь человека со своей страной, большой и малой родиной. Учащиеся с большим интересом приняли участие в изучении Основного закона страны, с удовольствием вспомнили строчки гимна Республики Беларусь.

14 марта в преддверии праздника фойе "МГМК имени М.И.Глинки" прошла информационная акция и викторина "Мы - граждане Беларуси", приуроченная Дню Конституции Республики Беларусь. Учащиеся колледжа ознакомились с главными статьями конституции, с удовольствием вспомнили строчки гимна Республики Беларусь и закрепили хорошее настроение сладким угощением от профсоюза учащихся.

15 марта в колледже в группе 4«Ф/ОССИ/М» прошла интеллектуальная игра "Конституция- основной закон страны", посвященная Дню Конституции Республики Беларусь. В ходе мероприятия учащимися были подготовлены вопросы по Конституции Республики Беларусь. Учащиеся отвечали на вопросы по правам и обязанностям граждан, закрепленных законодательно. В частности, были затронуты вопросы свободы слова, права на образование и обязанности соблюдать законодательство.

Учащиеся ознакомились с основными понятиями и значением Конституции, что способствует формированию правовой культуры, активной гражданской позиции, готовности сознательно и активно выполнять гражданские обязанности, соблюдать и уважать законы своей страны.

Педагог-организатор – Парфенович Ю.А.

«Уроки с мастером»

В воздухе повисло ожидание… Публика томилась в нетерпении увидеть серьезного, немного сурового, именитого и многоуважаемого Юрия Константиновича Лаптева, приглашенного гостя проекта «Уроки с мастером». И вот послышались твердые и решительные шаги - спустя мгновение перед аудиторией появился мужчина, подобно герою-дворянину романа о Петербурге 19 века. Ведущая встречи О.В.Романюк ознакомила присутствующих с некоторыми фактами из творческой жизни Юрия Лаптева, что еще больше разогрело интерес к этой уникальной личности, хотелось поскорей услышать и самого гостя.

«Как Вам удается столь гармонично сочетать режиссуру, педагогику, сольную карьеру? Какому из этих направлений Вы отдаете предпочтение?» – таков был первый вопрос.

«Я ребенок театральный. Для меня этот мир был очень близким и манящим», – начал профессор. В процессе увлекательного повествования публику все больше охватывало чувство удивления и огромного уважения: ведь перед нами такой «доступный» и бесхитростный, с чудесным чувством юмора и самоиронии человек; артист, который провел всю жизнь на сцене Кировского (после Мариинского) театра, который знаком с великими людьми музыкального искусства, который преподает в одной из лучших консерваторий мира, выпускником которой и является. На первый взгляд хмурый и грозный мужчина среднего возраста предстал в своем рассказе в столь различных обликах: и как юный мальчишка, только в самом начале своего пути, и как маститый и опытный оперный певец, и в амплуа известного режиссера, ставящего постановки на лучших театральных сценах мира. Ю.Лаптев

не просто отвечал на вопрос: это была «игра мысли», увлекающей слушателей за собой.

Невольно ход беседы повернул в русло сложностей вокального исполнительства. И тут народный артист приоткрыл тайны своей сокровищницы мастерства: бережное отношение к слову, яркая эмоция, искренность чувств, грамотная постановка фразы, постижение разных смысловых оттенков текста – это лишь малая часть тех приемов, которые Юрий Лаптев детально, ярко и образно объяснил.

«Я очень люблю все роли, которые у меня были и есть», – поделился наш гость, отвечая на следующий вопрос о любимом композиторе и знаковой для него роли на сцене. Артист высказался не только и не столько со стороны вокалиста-актера, воплощающего судьбу персонажа, а в качестве режиссера, создающего спектакль. «Надо дать такую среду обитания и такие условия, чтобы он (актер) мог раскрыться полностью, помочь ему, исходя из его возможностей», – сформулировал он одну из основных задач для себя как постановщика.

Встреча «крещендировала», достигала динамики ff, фактура стремительно уплотнялась, и уже почти зазвучало оркестровое tutti: стремительное тонально-гармоническое и мелодическое развитие привело к кульминации. А ею стало прекрасное исполнение Арии Шакловитого «Спит стрелецкое гнездо» из оперы «Хованщина» М.П.Мусоргского и «Эпиталамы Гименею» из оперы «Нерон» А.Г.Рубинштейна. Как же чутко и бережно был передан трагизм, мученическое беспокойство за будущее страдалицы-Руси в Арии Шакловитого, прочувствованное каждой частичкой души певца! Поразил профессионализм артиста: в считанные мгновения он смог «переключиться» из образа трагедийного, поникшего в безрадостных рассуждениях, и исполнить торжественный Гимн любви,

Гимн Богу Гименею! Публика была вдохновлена, пространство взорвалось бурными и заразительными аплодисментами…

Мероприятие, к сожалению, начало медленно близиться к своей коде. Слушатели задали волнующие и интересующие их вопросы: когда еще возникнет возможность получить ценнейшие рекомендации такого «легендарного человека» в столь дружественной и уютной атмосфере? Теплая и сердечная встреча завершилась «общим фото», искрящимися и сверкающими улыбками, отличным и приподнятым настроением. Пускай за окном было пасмурно и дождливо, прохладно и зябко, но в те минуты творческого сближения зал переливался солнечными лучами мудрости, юмора, глубокой человечности, исходившими от Юрия Константиновича Лаптева.

Зал медленно пустел, люди, воодушевленные и окрыленные, расходились. В воздухе повисла звенящая тишина восхищения…

Учащаяся 3 курса специальности «Музыковедение», Василиса Кузьменкова

«Оркестрино»

Оркестр – инструмент живой,
Он самый громкий и большой.
С душою, трепетом, огнём
Играет дирижёр на нем.

Он славный музыки ценитель,
Её он первый исполнитель.
Он предан музыки всецело,
И сердцем, и душой, и телом.

20-21 марта 2025 года на базе Минского государственного музыкального колледжа им. М.И. Глинки состоялся II Минский городской открытый конкурс детских оркестров «Оркестрино».
В конкурсе приняли участие 29 оркестровых коллективов средних школ и детских школ искусств Минска, Бреста, Новополоцка, Барановичей, Могилёва, Смолевичей общим количеством участников около 1000 человек.

Юные музыканты боролись за звания лауреатов и дипломантов конкурса в четырех номинациях:
«Симфонический оркестр, камерный оркестр»;
«Духовой оркестр, эстрадный оркестр»;
«Оркестр народных инструментов»;
«Баянный оркестр».

На торжественном открытии конкурса 20 марта выступил симфонический оркестр МГМК им. М.И. Глинки под руководством В.И. Дубовика, что послужило зарядом вдохновения и оптимизма для конкурсантов.

Ярким завершением первого конкурсного дня стал концерт студенческого оркестра русских народных инструментов Белорусской государственной академии музыки. Художественный руководитель и дирижер – Э. Б. Тахирова.

Во второй день выступили 10 коллективов в номинациях «Баянный оркестр», «Духовой оркестр, эстрадный оркестр», подарившие зрителям незабываемые впечатления и эмоции.

Кульминацией дня стала церемония награждения и торжественное закрытие конкурса в сопровождении духового оркестра колледжа. Руководитель коллектива – П. И. Казак.

Члены авторитетного жюри отметили значимость творческого соревнования, выразили восхищение и благодарность юным оркестрантам и их руководителям, вручили памятные награды, дипломы лауреатов и дипломантов конкурса. Обладателем Гран-при стал образцовый эстрадный оркестр Смолевичской детской школы искусств (руководитель – Ю.А. Новинский).

Преподаватель - К.В.Ивченко