



**Калинина
Мария
Николаевна
(р. 1931)**

***педагог (хоровое
дирижирование,
чтение хоровых партитур)***

«...Любит свою работу как педагогическую, так и общественную... Работает с душой, с огоньком, азартно, без пессимизма. Активно участвует в жизни отдела. Ведет большую общественную работу...»[1]. Такую характеристику заведующий дирижёрско-хоровым отделом А.П. Грасс дал Марии Николаевне Калининой, долгие годы проработавшей в ММУ им. М.И. Глинки в качестве преподавателя хоровых дисциплин.

Мария Николаевна Калинина родилась 5 августа 1931 года в Гомеле в семье служащего. В 1937

году Мария пошла в первый класс в г. Червене, куда её родители были направлены на работу после окончания Гомельского педагогического института. *«Там я окончила два класса, – вспоминает Мария Николаевна, – а во время Великой Отечественной войны отец находился в рядах Советской Армии. Я с матерью жили у родственников, в деревне Хизов, Кормянского района, Гомельской области. Во время оккупации семья была связана с партизанами».*

В 1948 году Калинина поступила в Гомельское музыкальное училище по классу хорового дирижирования. После его окончания в 1952 году, Мария Николаевна продолжила обучение в Белорусской государственной консерватории им. А.В. Луначарского (дирижёрско-хоровой факультет). Калининой посчастливилось попасть в класс Николая Фёдоровича Маслова, известного хорового дирижера, выпускника Московской консерватории (класс П.Г. Чеснокова).

По окончании консерватории в 1957 году Марии Николаевне Калининой была присвоена квалификация «педагог музыкального училища, дирижер хора».

Свою педагогическую деятельность М.Н. Калинина начала 15 августа 1957 года в Брестском музыкальном училище, где она преподавала хоровые дисциплины на дирижёрско-хоровом отделении и сольфеджио. На протяжении многих лет Мария Николаевна была классным руководителем,

заведующим хоровым отделом, заведующим учебной частью, руководителем общеучилищного хора.

За время работы в училище Калинина зарекомендовала себя квалифицированным педагогом, энтузиастом своего дела, принимала активное участие в общественной и культурно-просветительской работе, неоднократно выступала с хоровым коллективом на торжественных вечерах.



М.Н. Калинина с учениками

С 1 сентября 1971 года Мария Николаевна продолжила педагогическую деятельность в Минском музыкальном училище им. М.И.Глинки преподавателем по классу хорового дирижирования.



М.Н. Калинина (слева) в жюри конкурса

В 1973/1974 учебном году М.Н. Калинина преподавала «Специальность», «Чтение хоровых партитур» на предметной комиссии «народно-хорового пения».

Со 2 января 1991 г. по 27 августа 2001 г. М. Калинина работала преподавателем на цикловой комиссии «Народный хор».

За продолжительное время работы в Минском музыкальном училище им. М.И.Глинки Калинина зарекомендовала себя добросовестным, дисциплинированным преподавателем, пользовавшимся заслуженным авторитетом в коллективе и среди учащихся. Мария Николаевна активно участвовала в методической работе, постоянно совершенствовала свое профессиональное мастерство.

На уроках Мария Николаевна умела создать добрую, комфортную и творческую атмосферу, всегда старалась поддержать учащихся в учебе и помочь выйти из любой, даже самой сложной ситуации. Она стремилась развивать в своих учениках не только самостоятельность, но и широкий кругозор и эрудицию, что считала самым важным в профессии дирижера.

Мария Николаевна воспитала целую плеяду учащихся, которые успешно продолжили учебу в Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова и Белорусской государственной академии музыки. Многие выпускники Калининой в настоящее время ведут педагогическую

деятельность, работают в коллективах художественной самодеятельности. Среди них: Наталья Бояльская, Жанна Пивоварова, Наталья Бондарович, Ирина Радькова.

Своими воспоминаниями о М. Калининой поделилась Ирина Радькова (руководитель фольклорного коллектива «Медуница», постоянный участник фестивалей и конкурсов «Агмень», «Вясновы спеў»): «Хто для мяне Калініна Марыя Мікалаеўна? Гэта педагог і чалавек з вялікай літары. Менавіта яна адчыніла мне дзверы ў свет харавой музыкі, яна сваім прыкладам натхніла мяне на тое, каб я звязала свой лёс з музыкай і народнай песняй.

З самага пачатку нашага знаёмства Марыя Мікалаеўна ўразіла мяне сваёй любоўю і адданасцю да сваёй працы.

Яна заўсёды была карэктнай і шчырай са студэнтамі, любіла музыку і старался не толькі адукаваць нас, студэнтаў, але і выхаваць, прывіць любоў да прыгажосці.

Сама Марыя Мікалаеўна на кожным занятку выглядала вельмі прыгожа. У ёй быў свой індывідуальны стыль, які яна пранесла праз усё жыццё. А самае важнае, я так лічу, канешне апроч прафесійных якасцяў, яна валодала несканчальнай харызмай і пазітыўным стаўленнем да жыцця.

Ніколі, паўтаруся, ніколі Марыя Мікалаеўна не была ў дрэнным стане ці заклапочаная, злая ці сумная. Наадварот, на кожным занятку сустракала і праводзіла нас з усмешкай і вучыла ніколі не здавацца і ісці па жыцці з высока паднятай галавой!!! [4].



М.Н. Калинина

М. Калинина была награждена медалью «За доблестный труд», значком «За отличную работу» Министерства культуры СССР.

Мария Николаевна Калинина и сегодня поддерживает связь со своими коллегами и выпускниками, интересуется успехами и новостями родного колледжа.

Использованные источники:

1. Калинина, М.Н. Личное дело // Архив МГМК им. М.И.Глинки.
2. Калинина, М.Н. Личный архив.
3. Интервью К.Н. Славинской с М.Н. Калининой (март, 2023).
4. Славинская, К.Н. Воспоминания о М.Н. Калининой (апрель, 2023).

О.В.Романюк