

Лист согласования
прилагается

УТВЕРЖДАЮ

Директор учреждения образования

«Минский государственный музыкальный
колледж им. М.И.Глинки»

А.И. Снитко

05 2025 г.

ГРАФИК РАБОТЫ

государственных квалификационных комиссий
итоговой аттестации по специальности

учащихся IV курса учреждения образования

«Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки»
2024/25 учебный год

№	Этап/учебный предмет	Дата	Время	Класс
Направление специальности 2-16 01 02-02 Дирижирование (академический хор)				
1.	Практический этап: раздел «Постановка голоса»	25.06	10:00	Г/З
2.	Практический этап: раздел «Дирижирование»	25.06	12:00	Г/З
3.	Теоретический этап: Методика преподавания вокально-хоровых дисциплин и сольфеджио. Хороведение и методика работы с творческим коллективом. Психология и педагогика.	26.06	15:00	409
Направление специальности 2-16 01 02-03 Дирижирование (народный хор)				
1.	Теоретический этап: Методика преподавания вокально-хоровых дисциплин и сольфеджио. Хороведение и методика работы с творческим коллективом. Психология и педагогика.	19.06	12:30	114
2.	Практический этап: раздел «Постановка голоса»	19.06	15:30	Г/З
3.	Практический этап: раздел «Дирижирование»	19.06	16:30	Б/З
Направление специальности 2-16 01 31-01 Инструментальное исполнительство (фортепиано)				
1.	Практический этап: раздел «Специальный инструмент»	17.06	09:30	Б/З
2.	Практический этап: раздел «Камерный ансамбль»	18.06	09:00	303
3.	Практический этап: раздел «Концертмейстерский класс»	18.06	12:00	303
4.	Теоретический этап: Методика преподавания игры на инструменте. История исполнительского искусства. Изучение педагогического репертуара. Психология и педагогика.	19.06	09:00	109

Направление специальности 2-16 01 31-02 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнно-смычковые инструменты)				
1.	Теоретический этап: Методика преподавания игры на инструменте. История исполнительского искусства. Изучение педагогического репертуара. Психология и педагогика.	17.06	10:00	109
2.	Практический этап: раздел «Камерный ансамбль»	18.06	09:00	303
3.	Практический этап: раздел «Специальный инструмент»	18.06	12:00	504
4.	Практический этап: раздел «Дирижирование» (симфонический оркестр)	19.06	10:00	Б/З
Направление специальности 2-16 01 31-04 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)				
1.	Теоретический этап: Методика преподавания игры на инструменте. История исполнительского искусства. Изучение педагогического репертуара. Психология и педагогика.	24.06	09:00	109
2.	Практический этап: раздел «Класс ансамбля»	25.06	16:00	Б/З
3.	Практический этап: раздел «Специальный инструмент»	25.06	17:30	Б/З
4.	Практический этап: раздел «Дирижирование» (духовой оркестр)	26.06	13:00	Б/З
Направление специальности 2-16 01 31-05 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра) баян, аккордеон				
1.	Практический этап: раздел «Специальный инструмент»	20.06	09:00	304
2.	Практический этап: раздел «Класс ансамбля»	20.06	10:30	304
3.	Практический этап: Раздел «Дирижирование» (оркестр белорусских народных инструментов)	21.06	09:00	Б/З
4.	Практический этап: раздел «Дирижирование» (оркестр русских народных инструментов)	21.06	12:00	Б/З
5.	Теоретический этап: Методика преподавания игры на инструменте. История исполнительского искусства. Изучение педагогического репертуара. Психология и педагогика.	23.06	09:00	114
Направление специальности 2-16 01 31-05 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра) струнные народные инструменты				
1.	Практический этап: раздел «Класс ансамбля»	20.06	15:00	303

2.	Практический этап: раздел «Специальный инструмент»	20.06	17:00	303
3.	Практический этап: раздел «Дирижирование» (оркестр белорусских народных инструментов).	21.06	09:00	Б/З
4.	Практический этап: раздел «Дирижирование» (оркестр русских народных инструментов).	21.06	12:00	Б/З
5.	Теоретический этап: Методика преподавания игры на инструменте. История исполнительского искусства. Изучение педагогического репертуара. Психология и педагогика.	23.06	15:00	114
Направление специальности 2-17 03 01-01 Искусство эстрады (инструментальная музыка)				
1.	Практический этап: раздел «Дирижирование» (эстрадный оркестр)	23.06	10:30	Б/З
2.	Практический этап: раздел «Класс ансамбля»	23.06	12:00	Б/З
3.	Практический этап: раздел «Специальный инструмент»	24.06	10:00	220
4.	Теоретический этап: Методика преподавания игры на инструменте. История эстрадного исполнительства и джазовых стилей. Психология и педагогика.	24.06	12:00	114
Специальность 2-21 04 31 Музыковедение				
1.	Практический этап: раздел «Гармония. Полифония. Анализ музыкальных произведений»	23.06	10:30	401
2.	Практический этап: раздел «Мировая музыкальная литература. Белорусская музыкальная литература»	24.06	10:30	401
3.	Теоретический этап: Методика преподавания учебного предмета «Сольфеджио». Методика преподавания учебного предмета «Музыкальная литература». Психология и педагогика.	27.06	10:30	401
Специальность 2-16 01 32 Пение академическое				
1.	Практический этап: раздел «Сольное пение»	24.06	12:00	Г/З
2.	Практический этап: раздел «Вокальный ансамбль»	24.06	14:00	Г/З
3.	Теоретический этап: Вокальная методика. Всемирная история вокального исполнительства. Психология и педагогика.	26.06	10:00	114

Заместитель директора по учебной работе



О.В. Маркевич

Заведующий отделением



О.Э. Крипец