



УТВЕРЖДАЮ

Директор учреждения образования
«Минский государственный
музыкальный колледж
им. М.И.Глинки»

А.И. Снитко

05 2025 г.

РАСПИСАНИЕ

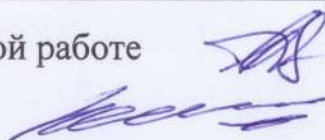
летней экзаменационной сессии учащихся I - IV курсов
во II полугодии 2024/2025 учебного года

№	Учебный предмет	Дата	Время	Класс
5-04-0215-06 Хоровое исполнительство (академический хор)				
I курс				
1.	Дирижирование	01.07.25	14:00	417
2.	Элементарная теория музыки	04.07.25	10:00	509
II курс				
1.	Хороведение и методика работы с творческим коллективом	27.06.25	09:30	503
2.	Зарубежная музыкальная литература	01.07.25	09:00	512
3.	Математика	04.07.25	09:00	505
2-16 01 02-02 Дирижирование (академический хор)				
III курс				
1.	Методика преподавания учебного предмета «Сольфеджио»	24.06.25	13:35	509
2.	Психология и педагогика	27.06.25	09:30	109
IV курс				
1.	Сольфеджио	12.06.25	14:35	509
2.	Фортепиано	16.06.25	12:35	116
5-04-0215-06 Хоровое исполнительство (народный хор)				
I курс				
1.	Дирижирование	01.07.25	12:00	312
2.	Элементарная теория музыки	04.07.25	11:00	512
II курс				
1.	Хороведение и методика работы с творческим коллективом	27.06.25	10:00	402
2.	Зарубежная музыкальная литература	01.07.25	10:00	221
3.	Математика	04.07.25	09:00	505
2-16 01 02-03 Дирижирование (народный хор)				
III курс				
1.	Методика преподавания учебного предмета «Сольфеджио»	24.06.25	10:30	513
2.	Психология и педагогика	27.06.25	13:00	109
IV курс				
1.	Сольфеджио	10.06.25	13:30	401
2.	Фортепиано	13.06.25	12:30	116
5-04-0215-02 Фортепианное исполнительство				
I курс				
1.	Специальный инструмент	01.07.25	09:00	БЗ
2.	Элементарная теория музыки	04.07.25	10:00	503
II курс				
1.	Зарубежная музыкальная литература	27.06.25	09:00	508
2.	Математика	01.07.25	09:00	505
3.	Методика преподавания игры на инструменте	04.07.25	10:00	402
2-16 01 31-01 Инструментальное исполнительство (фортепиано)				
III курс				
1.	Психология и педагогика	23.06.25	09:30	109

2.	Специальный инструмент	27.06.25	09:00	БЗ
IV курс				
1.	Сольфеджио	10.06.25	14:35	114
2.	Мировая музыкальная литература	13.06.25	15:35	221
5-04-0215-03 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные смычковые инструменты)				
I курс				
1.	Специальный инструмент	01.07.25	10:00	504
2.	Элементарная теория музыки	04.07.25	09:00	511
II курс				
1.	Зарубежная музыкальная литература	27.06.25	13:00	508
2.	Математика	01.07.25	09:00	505
3.	Методика преподавания игры на инструменте	04.07.25	13:00	109
2-16 01 31-02 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнно-смычковые инструменты)				
III курс				
1.	Психология и педагогика	23.06.25	13:00	109
2.	Специальный инструмент	27.06.25	10:00	504
IV курс				
1.	Мировая музыкальная литература	10.06.25	14:35	508
2.	Сольфеджио	13.06.25	09:30	503
5-04-0215-03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)				
I курс				
1.	Элементарная теория музыки	01.07.25	10:00	508
2.	Специальный инструмент	04.07.25	10:00	304
II курс				
1.	Математика	27.06.25	09:00	505
2.	Методика преподавания игры на инструменте	30.06.25	09:00	201
3.	Зарубежная музыкальная литература	04.07.25	09:00	502
2-16 01 31-04 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)				
III курс				
1.	Психология и педагогика	24.06.25	09:30	501
2.	Специальный инструмент	27.06.25	12:00	304
IV курс				
1.	Сольфеджио	10.06.25	10:30	108
2.	Мировая музыкальная литература	13.06.25	10:30	510
5-04-0215-03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)				
I курс				
1.	Специальный инструмент (баян, аккордеон)	30.06.25	09:00	304
	Специальный инструмент (струнные инструменты)	30.06.25	09:00	303
2.	Элементарная теория музыки	04.07.25	13:00	508
II курс				
1.	Математика	27.06.25	09:00	505
2.	Методика преподавания игры на инструменте (баян, аккордеон)	01.07.25	09:00	108
	Методика преподавания игры на инструменте (струнные инструменты)	01.07.25	09:00	109
3.	Зарубежная музыкальная литература	04.07.25	12:30	502
2-16 01 31-05 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)				
III курс				
1.	Психология и педагогика	24.06.25	11:00	501
2.	Специальный инструмент (баян, аккордеон)	27.06.25	09:00	304
	Специальный инструмент (струнные инструменты)	27.06.25	09:00	303
IV курс				
1.	Сольфеджио	11.06.25	10:30	511
2.	Мировая музыкальная литература	16.06.25	13:35	513
5-04-0215-04 Искусство эстрады (инструментальная музыка)				
I курс				

1.	Специальный инструмент	01.07.25	10:00	220
2.	Элементарная теория музыки	04.07.25	09:00	508
II курс				
1.	Методика преподавания игры на инструменте	27.06.25	11:00	221
2.	Зарубежная музыкальная литература	30.06.25	09:00	502
3.	Математика	04.07.25	09:00	505
5-04-0215-04 Искусство эстрады (пение)				
I курс				
1.	Пение	01.07.25	15:00	БЗ
2.	Элементарная теория музыки	04.07.25	09:00	508
II курс				
1.	Методика преподавания постановки голоса (пение)	27.06.25	09:00	221
2.	Зарубежная музыкальная литература	30.06.25	09:00	502
3.	Математика	04.07.25	09:00	505
2-17 03 01-01 Искусство эстрады (инструментальная музыка)				
III курс				
1.	Психология и педагогика	24.06.25	15:30	501
2.	Специальный инструмент	27.06.25	10:00	220
IV курс				
1.	Сольфеджио	10.06.25	12:30	402
2.	Мировая музыкальная литература	13.06.25	12:30	502
5-04-0215-01 Музыковедение				
I курс				
1.	Сольфеджио	01.07.25	09:00	401
2.	Элементарная теория музыки	04.07.25	09:00	401
II курс				
1.	Методика преподавания учебного предмета «Сольфеджио»	27.06.25	14:00	114
2.	Математика	01.07.25	09:00	505
3.	Зарубежная музыкальная литература	04.07.25	10:30	513
2-21 04 31 Музыковедение				
III курс				
1.	Психология и педагогика	23.06.25	16:00	109
2.	Методика преподавания учебного предмета «Музыкальная литература»	27.06.25	13:00	513
IV курс				
1.	Фортепиано	13.06.25	11:30	116
2.	Сольфеджио	16.06.25	10:30	401
5-04-0215-05 Вокальное исполнительство				
I курс				
1.	Фортепиано	01.07.25	10:00	116
2.	Сольное пение	04.07.25	12:00	ГЗ
II курс				
1.	Зарубежная музыкальная литература	01.07.25	10:00	510
2.	Методика преподавания постановки голоса и руководства вокальной студией	04.07.25	09:00	114
2-16 01 32 Пение академическое				
III курс				
1.	Итальянский язык	23.06.25	16:00	507
2.	Психология и педагогика	27.06.25	15:00	109
IV курс				
1.	Сольфеджио	13.06.25	13:30	511
2.	Мастерство актёра	16.06.25	14:35	ГЗ

Заместитель директора по учебной работе
Заведующий отделением



Маркевич О.В.
Крипец О.Э.