



УТВЕРЖДАЮ

Директор учреждения образования
«Минский государственный
музыкальный колледж
им. М.И.Глинки»

А.И. Снитко

05 2025 г.

РАСПИСАНИЕ
консультаций к экзаменам
во II полугодии 2024/2025 учебного года

№	Учебный предмет	Дата	Время	Класс
5-04-0215-06 Хоровое исполнительство (академический хор)				
I курс				
1.	Элементарная теория музыки	30.06.25	10:30	509
II курс				
1.	Хороведение и методика работы с творческим коллективом	23.06.25	12:35	201
2.	Зарубежная музыкальная литература	23.06.25	09:30	512
3.	Математика	16.06.25	10:30	409
		16.06.25	11:30	409
2-16 01 02-02 Дирижирование (академический хор)				
III курс				
1.	Методика преподавания учебного предмета «Сольфеджио»	24.06.25	13:35	509
2.	Психология и педагогика	21.06.25	10:30	109
		21.06.25	14:35	109
IV курс				
1.	Сольфеджио	11.06.25	13:35	509
5-04-0215-06 Хоровое исполнительство (народный хор)				
I курс				
1.	Элементарная теория музыки	30.06.25	13:35	108
II курс				
1.	Хороведение и методика работы с творческим коллективом	24.06.25	13:35	201
2.	Зарубежная музыкальная литература	24.06.25	12:35	221
3.	Математика	16.06.25	10:30	409
		16.06.25	11:30	409
2-16 01 02-03 Дирижирование (народный хор)				
III курс				
1.	Методика преподавания учебного предмета «Сольфеджио»	13.06.25	14:35	114
2.	Психология и педагогика	20.06.25	10:30	109
		20.06.25	11:30	109
IV курс				
1.	Сольфеджио	09.06.25	11:30	401
5-04-0215-02 Фортепианное исполнительство				
I курс				
1.	Элементарная теория музыки	26.06.25	13:35	503
II курс				
1.	Зарубежная музыкальная литература	23.06.25	12:35	511
2.	Математика	21.06.25	09:30	409
		21.06.25	10:30	409
3.	Методика преподавания игры на инструменте	23.06.25	10:30	700
2-16 01 31-01 Инструментальное исполнительство (фортепиано)				
III курс				
1.	Психология и педагогика	21.06.25	11:30	109

		21.06.25	12:35	109
IV курс				
1.	Сольфеджио	05.06.25	12:35	114
2.	Мировая музыкальная литература	03.06.25	11:30	221
5-04-0215-03 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные смычковые инструменты)				
I курс				
1.	Элементарная теория музыки	27.06.25	13:35	511
II курс				
1.	Зарубежная музыкальная литература	25.06.25	11:30	508
2.	Математика	21.06.25	09:30	409
		21.06.25	10:30	409
3.	Методика преподавания игры на инструменте	23.06.25	13:35	201
2-16 01 31-02 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнно-смычковые инструменты)				
III курс				
1.	Психология и педагогика	21.06.25	08:30	109
		21.06.25	09:30	109
IV курс				
1.	Мировая музыкальная литература	06.06.25	15:35	221
2.	Сольфеджио	04.06.25	12:35	503
5-04-0215-03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)				
I курс				
1.	Элементарная теория музыки	30.06.25	11:30	511
II курс				
1.	Математика	16.06.25	08:30	409
		21.06.25	11:30	409
2.	Методика преподавания игры на инструменте	21.06.25	12:35	201
3.	Зарубежная музыкальная литература	23.06.25	16:40	502
2-16 01 31-04 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)				
III курс				
1.	Психология и педагогика	18.06.25	08:30	109
		18.06.25	09:30	109
IV курс				
1.	Сольфеджио	09.06.25	14:35	108
2.	Мировая музыкальная литература	11.06.25	17:40	510
5-04-0215-03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)				
I курс				
1.	Элементарная теория музыки	30.06.25	10:30	511
II курс				
1.	Математика	16.06.25	08:30	409
		21.06.25	11:30	409
2.	Методика преподавания игры на инструменте (баян, аккордеон) Методика преподавания игры на инструменте (струнные инструменты)	24.06.25	09:30	508
		24.06.25	09:30	201
3.	Зарубежная музыкальная литература	23.06.25	15:35	502
2-16 01 31-05 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)				
III курс				
1.	Психология и педагогика	18.06.25	16:40	109
		21.06.25	13:35	109
IV курс				
1.	Сольфеджио	04.06.25	10:30	511
2.	Мировая музыкальная литература	09.06.25	15:35	513
5-04-0215-04 Искусство эстрады (инструментальная музыка)				
I курс				

1.	Элементарная теория музыки	30.06.25	09:30	511
II курс				
1.	Методика преподавания игры на инструменте	23.06.25	14:35	201
2.	Зарубежная музыкальная литература	25.06.25	13:35	502
3.	Математика	16.06.25	10:30	409
		16.06.25	11:30	409
5-04-0215-04 Искусство эстрады (пение)				
I курс				
1.	Элементарная теория музыки	30.06.25	09:30	511
II курс				
1.	Методика преподавания постановки голоса (пение)	23.06.25	14:35	221
2.	Зарубежная музыкальная литература	25.06.25	13:35	502
3.	Математика	16.06.25	10:30	409
		16.06.25	11:30	409
2-17 03 01-01 Искусство эстрады (инструментальная музыка)				
III курс				
1.	Психология и педагогика	20.06.25	09:30	109
		20.06.25	13:35	502
IV курс				
1.	Сольфеджио	03.06.25	12:35	402
2.	Мировая музыкальная литература	09.06.25	14:35	502
5-04-0215-01 Музыковедение				
I курс				
1.	Сольфеджио	27.06.25	13:35	401
2.	Элементарная теория музыки	27.06.25	09:30	401
II курс				
1.	Методика преподавания учебного предмета «Сольфеджио»	24.06.25	14:35	213
2.	Математика	21.06.25	09:30	409
		21.06.25	10:30	409
3.	Зарубежная музыкальная литература	23.06.25	15:35	513
2-21 04 31 Музыковедение				
III курс				
1.	Психология и педагогика	21.06.25	11:30	109
		21.06.25	12:35	109
2.	Методика преподавания учебного предмета «Музыкальная литература»	20.06.25	12:35	513
IV курс				
1.	Сольфеджио	09.06.25	10:30	401
5-04-0215-05 Вокальное исполнительство				
II курс				
1.	Зарубежная музыкальная литература	23.06.25	12:35	510
2.	Методика преподавания постановки голоса и руководства вокальной студией	27.06.25	11:30	201
2-16 01 32 Пение академическое				
III курс				
1.	Итальянский язык	21.06.25	14:35	700
2.	Психология и педагогика	18.06.25	11:30	109
		18.06.25	13:30	109
IV курс				
1.	Сольфеджио	06.06.25	09:30	511

Заместитель директора по учебной работе

Маркевич О.В.

Заведующий отделением

Крипец О.Э.