



Сонин
Олег Борисович
(р. 1948)

*композитор, педагог
(композиция,
инструментовка,
инструментоведение)*

Олег Борисович Сонин – современный белорусский композитор, преподаватель, инициатор создания независимой Белорусской ассоциации современной музыки.

Олег Сонин родился 10 апреля 1948 г. в Берлине (Германия). Отец композитора служил сотрудником Советской военной миссии, мать была хирургической сестрой в военном госпитале.

В 1955 г. семья переехала в город Воложин, где Олег Борисович начал обучение не только в средней школе, но и в музыкальной (с 1956 года). Дальнейшее образование О. Сонин

получил в средней школе № 43 г. Минска и ДМШ № 2 по классу фортепиано.

После окончания двухгодичных подготовительных курсов при БГК им. А.В. Луначарского Олег Борисович Сонин был принят на первый курс отделения композиции в класс профессора Н.И. Аладова. После смерти которого, молодой композитор продолжил обучение в классе профессора А.В. Богатырева.

С 12 сентября 1973 г. О.Б. Сонин начал работать в ММУ им. М.И. Глинки в должности преподавателя-практиканта композиции (по совместительству), в 1974 г. ректором консерватории В.В. Оловниковым он был направлен в училище для прохождения производственной практики в качестве преподавателя [2].

В 1974 г. О. Сонин окончил фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет БГК им. А.В. Луначарского по специальности композиция и ему была присвоена квалификация «композитор, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин».

В период с 29 августа 1974 г. по 25 ноября 1974 г. Олег Борисович работал преподавателем музыкально-теоретических дисциплин в Лидском государственном музыкальном училище.

В течение года (1974–1975) О.Б. Сонин служил в рядах Советской армии в городе Полоцке. После возвращения с

действительной службы Олег Борисович продолжил педагогическую деятельность в ДМШ № 7 г. Минска, (1976–1977), ДМШ № 2 г. Минска (1977–1982), ВШОМО № 2 г. Минска (1982–1983), в ММУ им. М.И. Глинки (1979–1983, по совместительству).



О.Б. Сонин

15 апреля 1983 г. Олег Сонин был принят на основную работу в ММУ им. М.И. Глинки в порядке перевода преподавателем музыкально-теоретических дисциплин на отделение «инструменты эстрадного оркестра».

В течение 29 лет Олег Борисович вел предметы «композиция», «инструментовка», «инструментоведение» на отделении «инструменты эстрадного оркестра» и «сочинение» на отделении «теория музыки».

В 1991 г. ему была присвоена 2 преподавательская категория, в 1996 – первая, а в 2006 г. – высшая.

Параллельно с педагогической деятельностью Олег Сонин активно сотрудничал с ведущими исполнителями республики: дирижёрами В. Леоновым, В. Катаевым, Ю. Цирюком, Г. Проваторовым, В. Байдовым,

пианистами Е. Криммером, В. Дуловым, И. Оловниковым, вокалистами И. Рудневой, М. Жилуковым.

Профессиональному росту способствовали творческие контакты с А. Шнитке, Э. Денисовым, З. Краузе, А. Эшпаем, З. Богиньским и др.

В 1989 г. Олег Сонин совместно с Вячеславом Кузнецовым, Александром Литвиновским и Дмитрием Лыбиным основал Белорусскую ассоциацию современной музыки. В 1992 г. на Генеральной ассамблее в Варшаве Белорусская секция была принята в Международную ассоциацию. Как президент Ассоциации Сонин представлял её интересы на генеральных конференциях фестивалей в Хельсинки, Стокгольме, Эссене, Кракове в период с 1992 по 1996 годы.

Олег Борисович – самобытный композитор, стремящийся к яркому воплощению своих идей в музыкальном оформлении. По мнению Р.И. Сергиенко: *«Яго партытуры багатыя тонкім гукапісам, вытанчанымі фарбамі, тэмбравымі знаходкамі. У той жа час музыцы А. Соніна уласціва эмацыянальнасць, якая часам дасягае значной сілы выразу»* [1, с. 217].

О.Б. Сонин является автором программных симфоний, фортепианных концертов, кантат, сонат, сюит и вокальных циклов на стихи Е. Бородулина, О. Бачилы и Г. Лорки. Опусы композитора исполняются в концертных залах

Беларуси, Франции, Англии,
Австрии.

2. Сонин, О.Б. Личное дело // Архив
МГМК им. М.И. Глинки – Дело 342.

Использованные источники:

1. Мдзівані, Т.Г., Сергієнка, Р.І.
Кампазітары Беларусі. – Мінск: Беларусь,
1997. – С. 217–218.

О.В. Романюк