



Леттецкий Юлиан Брониславович (1906 - 1977)

*музыковед,
кандидат искусствоведения*

Юлиан Брониславович родился 29.07.1906 в г.Борисов Минской губернии. С 7 лет начал играть на струнных инструментах – балалайке, гитаре, мандолине. Обучаясь в Борисовском педагогическом техникуме (1921-1925), руководил оркестром струнных инструментов.

Получение профессионального музыкального образования начал с теоретико-композиторского отделения Белорусского государственного музыкального техникума (1925-1930). Продолжил обучение в Московской консерватории в классе Л.А.Мазеля (1930-1935). Параллельно с учёбой вел занятия по музыкально-теоретическим дисциплинам в Московском музтехникуме (1933-1935).

По окончании консерватории был направлен Свердловскую государственную консерваторию на должность помощника директора по учебной части, и.о. доцента. Позднее (с 22.11.1936 по 14.02.1937) исполнял обязанности инспектора по производственной практике студентов. Окончив отделение усовершенствования Ленинградского филиала Центрального заочного музыкально-педагогического

института (1940), преподавал все специальные курсы: гармонию, сольфеджио, анализ музыкальных форм, полифонию. С 08.02.1940 по 14.02.1941 выполнял функции декана историко-теоретического и композиторского факультета.

С 03.02.1942 по 20.09.1945 Леттецкий Ю.Б. был старшим инспектором Дорожного отдела милиции НКВД Свердловской железной дороги. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 09.05.1945 награждён медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945г.г.»

С 21.09.1945 был демобилизован и приступил к работе преподавателем специальных теоретических дисциплин в Свердловском музыкальном училище им.П.И.Чайковского. 05.04.1946 назначен и.о. декана теоретико-композиторского факультета Уральской государственной консерватории.

Распоряжением Комитета по делам Искусств при Совете Министров СССР от 7.09.1947 Юлиан Брониславович был переведён в БГК и возвратился в Беларусь.

С 26.10 1947 по 20.10 1948 был зав. историко-теоретической кафедрой БГК.

С 15.02.1948 стал заведующим теоретико-композиторским отделением и старшим преподавателем Минского музыкального училища, оставался на этом посту до 1959 года. Некоторое время (с 1.03.1951) одновременно возглавлял предметную комиссию народных инструментов. В течение года (20.05.1948-09.04.1949) параллельно с педагогической работой был консультантом фабрики «Пианино».

Неизменно являлся членом приёмной комиссии, вёл активную профориентационную работу - с методической помощью ездил в детские музыкальные школы. В 1954 был награждён почётной грамотой «За достигнутые успехи в области учебно-воспитательной работы и подготовки специалистов музыкального искусства республики» (приказ Министра культуры № 924 от 21.12.1954).

С 1948 г. также занял должность и.о. заведующего и доцента кафедры теории, истории и композиции Белорусской государственной консерватории, где до 1976 преподавал в полифонию, гармонию, теорию музыки, анализ музыкальных произведений, инструментоведение, сольфеджио, методику преподавания полифонии, руководил педагогической практикой студентов.

Продолжал работать преподавателем музыкально-теоретических дисциплин Минского музыкального училища им. М.И. Глинки (1962-1968) по совместительству.

Юлиан Брониславович издал ряд учебных пособий по элементарной теории музыки, гармонии и полифонии; защитил кандидатскую диссертацию.

Награжден медалью «Двадцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» (1965), Почетной грамотой Министерства высшего, среднего и проф. образования (1962).

Использованные источники:

1. Леттецкий, Ю.Б. Личное дело// Архив МГМК им.М.И.Глинки.
2. Шашкина, М. Саратовская консерватория в годы Великой Отечественной войны: повседневность и быт по документам ГАСО // Проблемы художественного творчества: сборник статей по материалам Всероссийских научных чтений, посвященных Б.Л. Яворскому и приуроченных к 105-летию Саратовской консерватории (23-24 ноября 2017 г.)

С.П.Руденко