



Шершевская Эмилия Захаровна (Миля Зеликовна) (1924– ?) –

*педагог (музыкальная литература,
народное творчество)*

На протяжении тридцати лет профессиональная деятельность опытного преподавателя и лектора Шершевской (в девичестве – Крицер) Эмилии Захаровны была связана с Минским музыкальным училищем им. М.И.Глинки.

Эмилия Захаровна родилась 22 июля 1924 года в Минске в семье оркестрового музыканта. Поэтому не удивительно, что юная Миля в 1938 году поступила в Минское музыкальное училище на отделение музыкального воспитания. До войны она успела закончить три курса...

В годы Великой Отечественной войны Эмилия Захаровна была эвакуирована в Саратовскую область, где с октября 1941 года работала заведующей библиотекой Князевского сельсовета, а через год стала инструктором музыки и пионервожатой Турковского детского дома. В 1947 году она была награждена медалью «За доблестный труд в период Великой Отечественной войны».

По возвращении в Минск в 1945 году, Эмилия продолжила музыкальное образование в стенах Белорусской государственной консерватории им. А.В.Луначарского: сперва на

подготовительном отделении, а затем – в качестве студентки историко-теоретического факультета (1946–1951). В эти годы Эмилия Захаровна связала себя узами брака с великолепнейшим пианистом и замечательным педагогом, доцентом Белорусской государственной консерватории им. А.В.Луначарского Григорием Ильичом Шершевским.

По окончании консерватории, Э. Шершевская была зачислена преподавателем истории музыки в Минское музыкальное училище (пр. №45 от 1 сентября 1951 г.), где развернулась её активная преподавательская, концертно-лекционная и методическая деятельность.

Эмилия Захаровна преподавала зарубежную и русскую музыкальную литературу, народное творчество, руководила лекторской группой учащихся и концертной бригадой, которая обслуживала воинские части, а также трудящихся г. Минска и области, оказывала разнообразную методическую помощь учителям детских музыкальных школ города Минска и республики, принимала участие в республиканском семинаре по

методике преподавания музыкальных дисциплин (1964).

Эмилия Захаровна и ее ученики участвовали в межреспубликанских

теоретических конференциях в Вильнюсе, Каунасе, Тбилиси, Минске.

.



Выпуск Белорусской государственной консерватории им. А.В.Луначарского 1946-1951гг. (Э.З .Шершевская – крайняя справа)



Э.З. Шершевская с мужем Г.И. Шершевским, дочкой Розой (справа) и сыном Ильёй (слева) (1950-е)

На протяжении многих лет Э. Шершевская была заведующим кабинетом звукозаписи. Делом её рук является создание богатой фонотеки училища.

За многолетнюю трудовую и музыкально-педагогическую деятельность, активное участие в общественной жизни Эмилия Захаровна была награждена Почетными грамотами Министерства высшего, среднего специального и профессионального образования БССР (1964), Министерства культуры БССР и Белорусского Республиканского Комитета профессионального союза работников культуры (1969, 1973, 1979).

Э.З.Шершевская была не только замечательным педагогом, но и прекрасной женой, матерью. Музыкальную династию Шершевских продолжил сын Илья.

В 1978 году он окончил Белорусскую государственную консерваторию им. А.В.Луначарского по классу специального фортепиано. А затем, как и его родители, пришел работать в Минское музыкальное училище им. М.И.Глинки.

Концертмейстерская и преподавательская деятельность Ильи Шершевского продолжалась до 1990 года (до отъезда на постоянное место жительства за границу).

В Минском музыкальном училище им. М.И.Глинки преподавала также старшая сестра Эмилии Захаровны – Ревекка Захаровна Крицер (в замужестве – Пробштейн). Долгие годы (с 1939 по 1970 гг.) она читала курс истории народов СССР.

Использованные источники:

1. Шершевская, Э.З. Личное дело // Архив МГМК им.М.И.Глинки.

2. Шершевский, Г.И. // БГАМЛИ. – Фонд 387.

О.Ч.Белють



Выпуск отделения теории музыки (1976). Нижний ряд (слева направо): Ю.Н. Капустин, Р.И. Антиперович, В.Л. Авраменко (директор), Э.З. Шершевская., Л.Е. Школьников.