



Станкевич Маргарита Алексеевна (1934– ?) –

заместитель директора по учебно-воспитательной работе, педагог (специальное и общее фортепиано)

Более 30 лет отдала работе в Минском музыкальном училище им.М.И. Глинки опытный педагог и активный общественный деятель Маргарита Алексеевна Станкевич.

Маргарита Алексеевна родилась 1 августа 1934 года в Минске в интеллигентной семье: отец заведовал отделом защиты растений в Институте земледелия АН БССР, мать работала врачом госпиталя МВД. Азы фортепианного исполнительства Маргарита постигала в Республиканской музыкальной школе-десятилетке при Белорусской государственной консерватории им. А.В. Луначарского, где обучалась в сложные послевоенные годы (с 1947 по 1953 гг.). Профессиональное совершенствование она продолжила в стенах Белорусской государственной консерватории им. А.В. Луначарского в классе Георгия Николаевича Петрова (с 1953 по 1958 гг.).

Сразу после завершения консерватории Маргарита Алексеевна начала работу в Минском музыкальном училище им.М.И. Глинки педагогом общего

фортепиано и концертмейстерского класса (пр. №125 от 28.08.1958 г.), через год – педагогом специального фортепианного и теоретического отделов. Многие учащиеся класса М.А. Станкевич продолжили свое образование в Белорусской государственной консерватории им. А.В.Луначарского.

В 1971 году Маргарита Алексеевна возглавила предметную комиссию «общее фортепиано», параллельно продолжая вести класс ансамбля на отделении «специальное фортепиано».

Педагогический такт и профессиональное мастерство, чуткость и взаимопонимание – вот те качества, которые отличали работу Маргариты Алексеевны. Высококвалифицированный, методически грамотный педагог с большим практическим опытом работы, Станкевич неоднократно выступала с докладами на педагогических чтениях, проводила открытые уроки перед педагогами отдела и детских музыкальных школ города Минска, Минской области.

Многочисленные выпускники её класса продолжили работать в

музыкальных училищах, детских музыкальных школах республики. Станкевич занимала должность заместителя директора по учебно-воспитательной работе, на которой проявила себя *«грамотным, принципиальным работником, умело направляющим учебно-воспитательный процесс по пути его совершенствования»* (из характеристики заместителя директора по учебно-воспитательной работе Минского музыкального училища им. М.И. Глинки М.А. Станкевич) [1]. Под её непосредственным руководством была поставлена задача повышения качества подготовки специалистов, профессионального уровня оркестровых и хоровых коллективов, активизировалась концертная деятельность в рамках Народной филармонии Фрунзенского района г. Минска.

На протяжении всех лет работы в училище (вплоть до выхода на

С апреля 1979 года до августа 1985 года Маргарита Алексеевна пенсию в январе 1990 года) Маргарита Алексеевна активно участвовала в общественной жизни, была неоднократно отмечена грамотами и благодарностями от дирекции училища. Среди других наград М.Станкевич: медаль «За доблестный труд» в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина, грамота Верховного Совета БССР за успехи в труде, активное участие в политической жизни и в связи с 60-летием БССР и Компартии Белоруссии, значок «За отличную работу» Министерства культуры СССР, две Почетные грамоты Министерства культуры БССР, Почетная грамота Центрального РК КПБ г. Минска.

Использованные источники:

1. Станкевич, М.А. Личное дело // Архив МГМК им.М.И.Глинки.

О.Ч.Белють