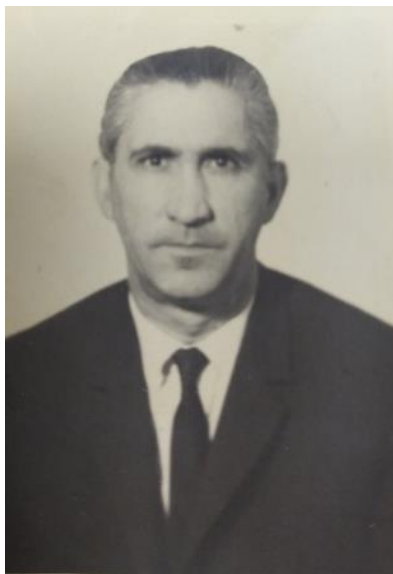




Грасс Алексей Петрович (1922-1983)

*педагог, автор обработок
белорусских народных песен и
авторских сочинений для хора*

А.П. Грасс - талантливый музыкант и педагог, заведующий цикловой комиссии «Хоровое дирижирование», художественный руководитель хора Минского музыкального училища им. М.И.Глинки - родился в городе Баку 15 сентября 1922 года в семье латышского рабочего. В 1930 поступил в среднюю школу, а, обучаясь в седьмом классе, начал работать киномехаником.

В 1942 году был призван в ряды Советской Армии (инженерные войска). Имеет награды: «За боевые заслуги», «За оборону Кавказа», «За взятие Берлина», «За победу над Германией».

В 1946 году был демобилизован и поступил в Брестское музыкальное училище, которое окончил в 1950 по специальности хоровик-дирижёр (класс Демченко Н.А.). Во время учёбы Алексей Петрович работал руководителем музыкального кружка в Брестском областном Доме пионеров и школьников, вёл хор и ансамбль аккордеонистов (15.12.1946 - 10.10.1947).

Продолжил музыкальное образование Алексей Петрович в Белорусской государственной консерватории в классе А.П. Зеленковой (1950-1955). С 1954 работал педагогом-воспитателем в спецдетдоме №8 музыкального и художественного воспитания детей.

С 1959 года А.П. Грасс начал трудовую деятельность в Минском музыкальном училище им.М.И.Глинки по совместительству, возглавив при этом цикловую комиссию «Теория музыки». С 25.08.1962 А.П. Грасс был принят на основную работу. Руководил хоровым коллективом заочного отделения, выразительно звучащем на государственных экзаменах.



А.П. Грасс среди коллег

Более 20 лет он был художественным руководителем хорового коллектива училища. Репертуар хора был ориентирован на белорусскую хоровую классику, обработки народных песен, патриотические произведения советских композиторов. Исполнялись камерные хоровые миниатюры русской и зарубежной хоровой классики, а также авторские произведения А.Грасса. Хор под руководством Алексея Петровича помимо учебной, вел активную концертно-просветительскую деятельность, особенно в общеобразовательных школах. Главным творческим достижением коллектива стало участие в IV Международном фестивале молодежи и студентов в г.Москва.

Кроме хорового класса Алексей Петрович вёл занятия по специальным дисциплинам: дирижированию, чтению хоровых партитур, аранжировке, инструментовке, а также по сольфеджио и гармонии.



А.П.Грасс с коллегами и выпускниками (1969)
В 1 ряду Толичева Н.А., Назаренко Е.Б., Зуева Т.К., Бен Л.И., Цветикова З.А., Гумянко Н. В.

Класс А.П.Грасса окончил 68 учащихся, из которых 40 продолжили дальнейшее образование в высших учебных заведениях. Среди учеников

А.П.Грасса: В.Маевская, М.Страдова, М.Иванова, Т.Щербакова, Л.Ярошевич, Н.Крамер, Л.Павлова, Т.Христофорова, А.Кляйн и многие другие.



70-е годы XX века (класс А.П.Грасса):
Павлова Л., Самцова Л., Щербакова Т.,
Ярошевич Л., Данилкина О.

Из воспоминаний Авраменко В.Л.: «Я познакомился с ним в 1963 году, когда был студентом 3-го курса и проходил практику в училище. Это был человек, не представлявший свою жизнь без музыки, хора, работы. Хоровой фанатизм – это о нём. Я не могу назвать его прекрасным организатором, но какие-то его личностные качества заставляли всех делать всё безукоризненно. Что-то было в этом человеке, заставлявшее людей относиться к нему с уважением и почтением. Будучи заведующим цикловой комиссии, Алексей Петрович сумел объединить педагогов, все уживались, и старшее поколение преподавателей, и «младшее». Такого единства на отделении не было долгое время. Он очень уважал свой коллектив...»

Имея большой опыт работы с самостоятельными коллективами, Грасс постоянно оказывал творческую и методическую помощь хоровым коллективам объединения «Интеграл», Дворца культуры Профсоюзов, Минского автозавода, стройтреста №5.



А.П.Грасс с выпускниками (1972)

Алексей Петрович является автором многих песен и обработок народных песен для самодеятельного хора, музыкальным редактором сборника песен для 1-8 классов общеобразовательной школы. Среди его сочинений «Палескія прасторы» и «Люблю старонку Беларусь» (сл.Деружинского), «Мая Беларусь» (сл.Приходько) и др.

Педагогической деятельности в стенах Минского музыкального училища Алексей Петрович Грасс посвятил четверть века. За это время был награждён значком «За отличную работу» Министерства культуры СССР, Почётной грамотой Министерства культуры БССР.

С.П.Руденко

Использованные источники:

1. Грасс, А.П. Личное дело //Архив МГМК им.М.И.Глинки.
2. Матусевич Е.А., Стульская Л.А. Творческо-педагогическая деятельность Алексея Петровича Грасса в МГМК им. М.И.Глинки (рукопись)