



Казанцева Ирина Николаевна (р.1945)

музыковед, преподаватель

Ирина Николаевна Казанцева на протяжении более 40 лет была одним из ведущих преподавателей-теоретиков Минского государственного музыкального колледжа им. М. И. Глинки. Колоссальный педагогический опыт Ирины Николаевны в преподавании сольфеджио, гармонии, элементарной теории музыки имеет непреходящее значение для дальнейшего плодотворного развития системы теоретической подготовки будущих профессионалов.



И.Н.Казанцева с преподавателями ЦК
«Музыковедение», 2009 год

Профессиональное образование Казанцева И.Н. получила в Средней школе при Белорусской государственной консерватории (1969), а затем – на теоретическом отделении Белорусской государственной консерватории (1974, диплом с отличием). По словам самой Ирины Николаевны, особое влияние на ее профессиональное становление оказали такие преподаватели, как Миненкова Маргарита Сергеевна, Мухаринская Лидия Сауловна, Степанцевич Калерия Иосифовна, Глуценко Георгий Семенович, Златоверховников Борис Николаевич.

Годы обучения Ирины Николаевны прошли бок о бок с людьми, многие из которых заняли впоследствии значимое место в сфере музыкального образования. Среди них – Старчеус Марина Сергеевна (доктор искусствоведения, профессор Московской консерватории), Антонец Валентина Алексеевна (доктор



искусствоведения, профессор Белорусской академии музыки), Титова Татьяна Андреевна (кандидат искусствоведения, доцент, много лет возглавлявшая кафедру теории музыки БГАМ).

Профессиональная деятельность И.Н.Казанцевой началась в Гродненском музыкальном училище. После окончания консерватории она три года преподавала в данном учебном заведении весь спектр музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин. Последующий период (с 1977 по 2021 год) Ирина Николаевна посвятила работе в Минском государственном музыкальном училище, где сосредоточила свое внимание на музыкально-теоретических дисциплинах: элементарная теория музыки гармония, сольфеджио, анализ

музыкальных произведений, практика преподавания музыкально-теоретических предметов в ДШИ. С 1992 по 2011 год И.Н.Казанцева занимала пост председателя цикловой комиссии «Музыковедение».

За годы преподавания Ирины Николаевны в МГМК им.М.И.Глинки в ее классе обучалось около ста учащихся различных специальностей, но преобладающей сферой деятельности для Казанцевой И.Н.была работа с учащимися-музыковедами.

Высокий уровень знаний учащихся класса Ирины Николаевны отмечен наградами конкурсах. Так, выпускник духового отделения Дмитрий Михнович стал Лауреатом первой премии на Первой республиканской олимпиаде по музыкально-теоретическим дисциплинам, учащиеся-музыковеды Павел Малаховский и Анна Арутюнян – лауреатами первой и второй премии Третьей республиканской олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам.



Также среди выпускников класса Ирины Николаевны есть ряд музыковедов, ныне работающих в МГМК им.М.И.Глинки – Лариса Евгеньевна Ковалёнок, Татьяна Викторовна Соколовская, Ольга Владимировна Роговая.



**И.Н.Казанцева с преподавателями ЦК
«Музыковедение», 2019 год**

Как отмечает сама Ирина Николаевна, главными задачами преподавания лично для нее всегда были воспитание интереса к профессии и пробуждение желания у учащихся применить полученные знания на практике. По этой причине на первое место в своей деятельности Казанцева И.Н. всегда ставила связь теории и музыкальной практики, приоритет комплексного анализа музыкальных произведений, использование музыкальных текстов для импровизации, модуляций и секвенций, применение различных типов музыкальной фактуры в работе над упражнениями по гармонии.

Использованные источники:

1. Казанцева, И.Н. Личное дело // Архив МГМК им.М.И.Глинки.

И.Л.Дейкало