



Илюкович Лариса Михайловна (1926 – 2021)

певица, педагог

Лариса Михайловна родилась 23 октября 1926 года в г. Новороссийске. С детских лет проявила яркие музыкальные способности, начала обучаться игре на фортепиано. Юность будущей певицы пришлась на годы войны. Вместе с отцом это тяжёлое время Лариса находилась в оккупированной фашистами деревне Самищи Ивьевского района Гродненской области, а мать оказалась в эвакуации в г. Геленджик. Великая Победа принесла семье Илюковичей радость воссоединения. Лариса с большим энтузиазмом вернулась к мирной жизни, учёбе.

Её профессиональное становление началось с поступления на вокальное отделение Белорусской государственной консерватории им. А.В.Луначарского. При этом на вступительных экзаменах Лариса исполняла подготовленную программу под собственный аккомпанемент, чем покорила приёмную комиссию.

Илюкович Л. занималась вокалом в классе Нины Петровны Бондаренко (1945-1951). Под руководством этого чуткого,

талантливого педагога Лариса добилась замечательных успехов, её часто приглашали принять участие в концертах. Одной из первых памятных наград стала Почётная грамота за заслуги в области культурного шефства над вооружёнными силами СССР (1948).



В стенах консерватории сложилась и личная судьба Илюкович: Владимир Владимирович Оловников, начавший педагогическую работу, нередко во время концертов аккомпанировал талантливой студентке. Через какое-то время она стала его женой.



Целый ряд песен и романсов Владимир Оловников в дальнейшем создавал для супруги. Нередко эти талантливые люди музицировали дома: Владимир Владимирович садился за пианино, а Лариса Михайловна пела.

Илюкович Л.М. обладала не только с изумительным по красоте голосом, но и актёрским дарованием. Потому её стажировка в Государственном ордене Ленина Большом театре оперы и балета Беларуси была весьма успешной, заслужила хвалебные отзывы партнёров по сцене, режиссеров и дирижеров. Но оперную карьеру отменила жизнь.

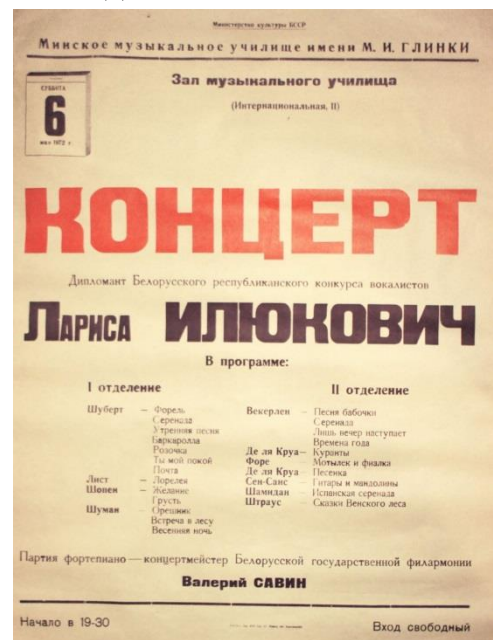


В течение неполных двух лет после окончания БГК Илюкович Л. была артисткой миманса Белорусского

государственного театра оперетты (17.02.1952 – 01.12.1953).

С 1953 г. Лариса Михайловна начала преподавательскую деятельность в Минском музыкальном училище.

В стенах учебного заведения Лариса Михайловна вела активную концертную деятельность: выступала с концертами, посвященными 175-летию со дня рождения А.С. Пушкина, 85-летию со дня рождения Рахманинова, принимала участие во множестве мероприятий, которые были непосредственно связаны с жизнью учебного заведения.



Илюкович Л.М. пять лет возглавляла вокальное отделение училища (1957-1962).

«Более 20 лет Лариса Михайловна работает в Минском музыкальном училище в качестве преподавателя пения, отдавая все свои силы и знания делу подготовки молодых исполнительских и педагогических кадров. С исполнительским мастерством тов. Илюкович Л.М. знакомы сотни слушателей, а выпускники её работают во многих творческих коллективах не только

республики, но и многих коллективах Союза.» (приказ по ММУ им. М.И.Глинки от 23.10.1976) Многие выпускники класса Илюкович Л. становились участниками Республиканских и Всесоюзных конкурсов вокалистов.

Значительную часть своей долгой творческой жизни, начиная с 1963 года, Лариса Михайловна связала с Белорусской государственной филармонией. В составе лекционно-концертной бригады выступала во всех уголках Беларуси, в крупных концертных залах и цехах заводов, сельских клубах и на открытых площадках. Её лирическое сопрано выразительно звучало и в сопровождении фортепиано, и с ансамблем народных инструментов, и с симфоническим оркестром. Ларисе Михайловне довелось работать под руководством таких дирижеров как В.Дубровский, Б.Афанасьев, О.Янченко, Ю.Ефимов. Ею были подготовлены и блистательно исполнены программы из произведений Монюшко, Рахманинова, Бетховена, Моцарта.

Выступала Лариса Михайловна и на Белорусском радио с широчайшим репертуаром от классики до советской песни. Особое место занимали фондовые записи с оркестром радио под управлением Ю. Бельзацкого, Б. Райского и других дирижёров. Певица постоянно пополняла и обогащала свой репертуар.

Исполнительское мастерство Ларисы Михайловны подтверждено завоёванными званиями дипломанта Всебелорусского конкурса вокалистов, Лауреата Всесоюзного конкурса музыкантов исполнителей.

Ларису Илюкович высоко ценила публика, восхищавшаяся как лирическими кантиленами, так и виртуозными номерами. «Богат белорусский репертуар артистки. Здесь арии, романсы, песни Лукаса, Оловникова, Семеняки, Тикоцкого, Вагнера, Лученка, здесь много белорусских народных песен. Кстати, к произведениям народного творчества Лариса Михайловна обращается весьма охотно...» - вспоминал лектор-музыковед Лев Давыдович Ауэрбах, трудившийся вместе с Илюкович десятком лет в Белорусской государственной филармонии.

В последние годы своей жизни Лариса Михайловна приняла решение оставить свою профессиональную деятельность и полностью посвятить себя семье. Она счастливо проводила свои последние дни, окруженная любовью и заботой близких.

Заслуги замечательной певицы и педагога отмечены многочисленными грамотами; за долголетний добросовестный труд Илюкович Л.М. награждена медалью «Ветеран труда» (1986).



Архивные материалы колледжа хранят информацию о работе в училище не только

Илюкович Л.М., но Глеба Владимировича, Владимира Владимировича, Олега Глебовича, Игоря Владимировича Оловниковых. Так Минский государственный музыкальный колледж им.М.И.Глинки оказался важной ступенью в музыкальном становлении Оловниковых, послужил пространством передачи исполнительского опыта этой талантливой музыкальной семьи новым поколениям.

Использованные источники:

1. Илюкович, Л.М. Личное дело. // Архив МГМК им.М.И.Глинки.
2. Оловников И.В. Личный архив.

С.П.Руденко