



Жихарев Георгий Иванович (1915-1973)

*дирижер, педагог, родоначальник
современного национального
академического исполнительства на
балалайке и домре*

Георгий Иванович Жихарев родился 30.11.1915 в г.Пропойске (ныне г.Славгород) Могилевской области. Отец, известный в дореволюционное время балалаечник, научил сына играть на фортепьяно, балалайке, мандолине. В 1924 семья переехала в Гомель. В 1930 Георгий Иванович окончил школу-семилетку им.К.Либкнехта и поступил в фабрично-заводское училище при заводе «Двигатель Революции», которое закончил в 1932 г. и был направлен в Гомельский судоремонтный завод в качестве токаря по металлу. Одновременно с работой обучался в музыкальной школе (1931-1933), занимался в вечернем рабфаке (1934), руководил созданным им ансамблями и оркестром в Гомельском машиностроительном институте. В 1933 году на I городском конкурсе солистов самодеятельного искусства завоевал I премию как балалаечник.

С 1934 по 1938 год параллельно учился в Белорусском лесотехническом институте и Гомельском музыкальном техникуме. В это время был руководителем оркестра народных

инструментов Белорусского лесотехнического института. С этим коллективом участвовал во Всебелорусском радиоконкурсе самодеятельных коллективов (1937) и занял первое место.

В 1938 году, когда Г.И. Жихарева перевели с 4 курса музыкального училища на подготовительное отделение БГК, он решил оставить учёбу в институте и поступил на работу в качестве концертмейстера балалаечной группы в оркестр народных инструментов Белорусского радиокомитета (г.Минск). Как солист принял участие во Всесоюзном смотре исполнителей на народных инструментах в Москве, где завоевал диплом (1939).

Начало педагогической деятельности Г.И. Жихарева относится к сентябрю 1939 г., когда в Минском музыкальном училище он стал преподавать курс ознакомления с оркестровыми инструментами.

В конце 1939 Г.И. Жихарева призвали в ряды Красной Армии и направили в Ансамбль красноармейской песни и пляски Белорусского военного округа, где

он руководил оркестровой группой. В 1940 с этим коллективом принял участие в декаде белорусского искусства в Москве. В годы Великой Отечественной войны ансамбль стал фронтовым и под управлением Г.И. Жихарева выступал на Центральном, Западном и 3-м Белорусском фронтах.

После демобилизации в 1945 Г.И. Жихарев продолжил учебу в Белорусской государственной консерватории, которую окончил в 1951. Одновременно работал дирижёром самодеятельного оркестра народных инструментов Белпромсовета (1945—1953), солистом и художественным руководителем секстета домр Белорусского радио (1946-1960). Этот ансамбль был чрезвычайно популярен, неоднократно записывался на грампластинки, выступал в концертах с лучшими вокалистами (Л.Александровской, С.Друкер, Р.Млодек, И.Болотиним, Т.Нижниковой).

Энтузиаст исполнительства на народных инструментах, Жихарев создал десятки ансамблевых и оркестровых коллективов.

В октябре 1947 вернулся к работе в Минском музыкальном училище, где организовал ансамбль балалаек и руководил им, вёл ансамблевые кружки. Был включён в комиссию по подготовке и проведению 30-летнего юбилея Минского музыкального училища, награждён почётной грамотой «За достигнутые успехи в области учебно-воспитательной работы и подготовки специалистов музыкального искусства республики» (приказ Министра культуры № 924 от 21.12.1954).

Георгий Иванович организовал объединенный оркестр Минского музыкального училища им. М.И. Глинки

и Белорусской государственной консерватории, с которым участвовал во Всебелорусском фестивале молодежи и студентов и завоевал I премию (1957). Был художественным консультантом участников VI Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в Москве (1957). Г.И. Жихарев вёл активную разнообразную творческую и административную работу: возглавлял цикловую комиссию народными инструментами, руководил оркестром народных инструментов, который часто принимал участие в концертах, приуроченных к памятным датам. Оказывал неоценимую методическую помощь музыкальной школе Автозавода, самодеятельным творческим коллективам. Г.И. Жихарев организовал и провёл семинар для руководителей оркестров художественной самодеятельности (1960).



Г.Жихарев, М. Лисицын, Н.Фалейчик, Д. Захар, Захорощко, П. Погоцкий, 1953г.

С 1949 стал ассистентом кафедры народных инструментов Белорусской государственной консерватории, а с 1950 г. преподавателем по классу домры, балалайки, дирижирования, в период 1954—1973 осуществлял художественное руководство оркестром русских народных инструментов, вел курс инструментовки и

чтения партитур; с 1962 заведовал кафедрой народных инструментов.

С марта 1952 по апрель 1953 был дирижёром оркестра Белорусского государственного народного хора.

Жихарев Г.И. - организатор и руководитель первого в Беларуси баянного оркестра в ДМШ № 2 г.Минска (1956—1968).



На сцене - солистка Л.Илюкович, ансамбль в составе: Г.Жихарев, В.Щербак, Б.Мацкевич, Л.Гниломёдов, Л.Рогацкая, Г.Осмоловская, Л.Маевский

Мастер аранжировки и инструментовки, Г.И.Жихарев подготовил свыше 100 произведений для оркестра народных инструментов, был автором-составителем репертуарного сборника для оркестра народных инструментов, значительную часть которого составили лучшие образцы песенного фольклора и произведения белорусских композиторов М.Маггисона, В.Оловникова, Г.Пукста, Д.Каминского, А.Клумова, Е.Глебова, В.Войтика, И.Любана, Н.Чуркина, Н.Аладова, А.Богатырева.

Георгий Иванович осуществлял постоянную методическую помощь педагогам всех звеньев музыкального образования, проводил мастер-классы, был председателем жюри на многочисленных смотрах, фестивалях и

конкурсах, участвовал в Республиканском фестивале самодеятельного искусства (1967). Ежегодно организовывал исполнительские конкурсы студентов в Белорусской государственной консерватории, являлся членом художественного совета Республиканского дома народного творчества БССР и Республиканского дома художественной самодеятельности профсоюзов.

Среди воспитанников Г.И.Жихарева - заслуженный артист БССР, руководитель камерно-инструментального ансамбля Белтелерадио Л.Смелковский; заслуженная артистка БССР проф. БГАМ Г.Осмоловская; доцент БГАМ В.Щербак; доцент БГАМ, заслуженный работник культуры БССР В.Перетяцько; заслуженный учитель БССР Н.Фалейчик; заслуженный работник культуры БССР М.Лисицын и многие другие.

Жихарев Г.И. награжден медалями «За боевые заслуги» (1944), «За оборону Москвы» (1944), «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.» (1945), «Двадцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» (1965); знаком Министерства культуры СССР «За отличную работу» (1967); Почетными грамотами Министерства культуры БССР, БРК профсоюза работников культуры, Министерства высшего и среднего специального образования БССР.

Памяти выдающегося представителя отечественного народно-инструментального исполнительства были посвящены конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Поющие струны» (2010), Республиканские фестивали (1995, 2003, 2005, 2010, 2015).

Использованные источники:

1. Брагинец, Т. Памяти мастера: [о Г. И. Жихареве] // ЛіМ.— 1986.— 3 студз.;
2. Маевский, Л. Г. И. Жихарев — корифей нар.-инстр. музыки Белоруссии.— Минск, 2015.
3. Солопов, М. Служение музыке — дело всей жизни: к 90-летию со дня рождения замечательного бел. музыканта Г. И. Жихарева // Вести БГАМ.— 2006.— № 8.
4. Чабан, В. К 100-летию со дня рождения Г. И. Жихарева. В.В. Андреев и Г.И. Жихарев: творческая деятельность в аналогиях и параллелях // Вести БГАМ.— 2016.— № 28.
5. Чабан, В. Подзвіг асветніка і творцы [аб творчым шляху Г. І. Жыхарава] // ЛіМ.— 1996.— 26 студз.

С.П. Руденко