



## Комиссарова Дарья Васильевна (1914-2000)

*преподаватель музыкально-теоретических  
дисциплин, общественный деятель*

Д.В. Комиссарова – одна из старейших преподавателей Минского музыкального училища.

Д.В. Контущ (по отцу) родилась 27 ноября 1914 г. в многодетной семье в Минске. Но родители не собирались здесь оставаться – семья оказалась в Минске проездом, на пути из Гродненской области в Сталинградскую (ныне Волгоградская область). Там они проживали до 1922 г., но когда в Поволжье начался страшный голод, семья Контущ вынуждена была вернуться в Минск, где в 1923 г. пятерых младших детей отдали в детский дом, а родители вместе со старшими детьми поехали в Гродненскую область.

В дальнейшем судьба разбросала детей. Сменив несколько детских домов в Минске и Минской области, в 1925 г. Дарья оказалась в детском доме в деревне Станьково, где и жила до окончания семилетки. В 1930 г. полгода она училась на курсах по дошкольному воспитанию, где проявила яркие музыкальные способности и в 1931 году поступила на инструкторское отделение Минского музыкального техникума, который окончила в 1935 году. Успешно сдав вступительные

экзамены в недавно открывшуюся Белорусскую государственную консерваторию, Даша Контущ стала студенткой. В это же время она вышла замуж за военного офицера и будущего архитектора А. Ф. Комиссарова.



А. Ф. Комиссаров (1934)

Д.В.Контущ (1935)

Вскоре учёбу пришлось оставить, так как в 1936 г. родилась дочь Галя, а в 1939 – сын Виталий. Однако счастливая жизнь семьи продолжалась недолго. После освобождения Западной Беларуси военная часть, в которой служил муж Дарьи Васильевны, переехала в Белостокскую область, в приграничный город Ломжа, где его и застала Великая Отечественная война. В сентябре 1941 г. он был признан пропавшим без вести. Дарья Васильевна в это время жила в Минске вместе с двумя детьми и

мамой. Не имея возможности эвакуироваться, всю войну они так и прожили в городе, испытав в полной мере тяготы этого трагического времени. В первый военный год Дарья Васильевна нигде не работала, но детей надо было чем-то кормить, и она устроилась рабочей на хлебозавод №2, где трудилась до освобождения Минска. После этого Д.В. Комиссарова около двух месяцев работала кассиром-инкассатором на базе «Белплодоовощтрест», затем в специальном детском доме №11, совмещая обязанности воспитателя с работой по музыкальному воспитанию.

В 1946 г. Д.В. Комиссарова смогла, наконец, осуществить свою мечту – закончить образование. Она снова поступила на первый курс историко-теоретического факультета консерватории и окончила его в 1951 году, защитив диплом под руководством Н.И. Аладова.

Нельзя забывать о том, что конец 40-х годов – очень сложное время. Только что закончилась война, и в стране, и в жизни людей всё отстраивать и налаживать надо было заново. Будучи студенткой I курса, в 1947 г., Д.В. Комиссарова пришла на работу в музыкальную школу №1 им. Л.П. Александровской в качестве учителя музыкально-теоретических предметов. С 1949 г., будучи студенткой II курса консерватории, Дарья Васильевна начала работать в музыкальном училище.

Д.В. Комиссарова на всю жизнь сохранила память о муже, новую

семью не создавала. Растила детей, много трудилась.



**Семья Комиссаровых: дочь Галина, Дарья Васильевна, сын Виталий (конец 50-х).**

В музыкальной школе №1 она проработала до 1968 г., не оставляя основной работы в училище. Занималась общественной работой в качестве депутата Ленинского райисполкома, в начале 50-х работала музыкальным редактором на радио.

Дочь Галина пошла по стопам матери: закончила Минское музыкальное училище, Белорусскую государственную консерваторию по специальности «музыковедение» и с 1963 по 2008 г. преподавала теоретические предметы в училище. Сын Виталий окончил ВГИК, жил и работал в Москве.

Все самые важные события в профессиональной деятельности Д.В. Комиссаровой были связаны с Минским музыкальным училищем, в котором она проработала 32 года. Дарья Васильевна преподавала теоретические предметы у учащихся разных специальностей, в том числе и у музыковедов. Она вела занятия на дневном и заочном отделениях, постоянно входила в состав экзаменационных комиссий на

вступительных, переводных и Государственных экзаменах, некоторое время была классным руководителем. Дарья Васильевна активно занималась методической работой, выступала с сообщениями на различных совещаниях, оказывала методическую помощь учителям музыкальных школ.

Многолетняя трудовая деятельность Д.В. Комиссаровой неоднократно была отмечена Благодарностями дирекции (с занесением в личное дело), Министра культуры БССР. Она имеет Почётные грамоты Министерства высшего, среднего специального и профессионального образования БССР (1964), Министерства культуры (1965), Благодарность Министра культуры БССР за методическую помощь преподавателям музыкальных школ (1962). Д.В. Комиссарова награждена медалями: «За трудовую доблесть» (1971, Указом президиума Верховного совета СССР), «За доблестный труд», нагрудными знаками Министерства культуры СССР «За отличную работу» (1967, 1975), медалью «Ветеран труда» (1978).

*Использованные источники:*

1. Комиссарова, Д.В. Личное дело // Архив МГМК им. М.И.Глинки.
2. Мурзич, Г.А. Личный архив.

*Т.Н. Реентович*