



Виноградова Наталья Николаевна (род. 1951)

педагог, концертмейстер

Виноградова Н.Н. родилась 25.12.1951 в г.Ростов-на Дону. Знакомство миром музыки началось в доме офицеров Южно-Сахалинска, где первым её учителем был скрипач. На следующий год Наталью приняли в музыкальную школу. Фортепиано в доме не было и ей приходилось заниматься на немой клавиатуре, нарисованной отцом.

Через три года семья переехала в Каунас, где преподавание велось на литовском языке, которого Виноградова не знала. Педагог по специальности Крищукайте, заметила способности ученицы и стала приглашать её в свой особняк заниматься на рояле, вызывая в душе юной пианистки романтический восторг.

Через год семья уехала в Минск. Именно здесь началось системное музыкальное образование. Виноградова училась в ДМШИ № 4 в классе Эпштейн А.С., которая пробудила глубокий интерес ученицы к ансамблевому музицированию, предоставив возможность выступить в концерте с двумя скрипачами. Заканчивала музыкальную школу Н.Н. Виноградова в г.Вюнсдорф (ГДР) под руководством

педагога, окончившего Московскую консерваторию, – Ключковой Р.И. Преподаватель и сама много выступала на сцене, и побуждала к этому свою ученицу, а кроме того, дала чёткие ориентиры как работать над воплощением художественного образа. Поэтому выбор профессии был решён однозначно.

В 1968 году семья переехала в Минск, и Наталья Николаевна поступила в Минское музыкальное училище им. М.И.Глинки в класс Кручининой И.Т. Класс камерного ансамбля преподавал отличный скрипач, артист оркестра Большого театра Беларуси Хромушин А.Г.

В БГК им.А.Луначарского Наталья Николаевна поступила в 1972 сразу по окончании ММУ и одновременно начала работать концертмейстером на кафедре духовых инструментов в классе валторны, у доцента Логинова Ю.Ф., а также на кафедре оркестрового дирижирования у профессора Пинчука Б.М. На кафедре камерного класса занималась у одарённого, высокоэрудированного музыканта Галочкиной И.В., не раз доверявшей

своей воспитаннице исполнение сложных программ.

По распределению Виноградова Н.Н. отправилась работать в г.Барановичи (01.08.1977–11.09.1979), затем была перераспределена в Минское музыкальное училище им. М.И.Глинки в качестве концертмейстера, а с 01.09.1982 стала работать преподавателем.

В 1983 прошла ассистентура-стажировку у талантливого и требовательного Корсака Ю.Ф., под его руководством переиграла все шедевры камерной музыки.

Главным вектором своей деятельности Наталья Николаевна избрала педагогику. В 1984 подготовила ансамбль к участию в Республиканском фестивале камерной музыки для заведений искусств. Ансамбль в составе Захаровой А.(скр.) и Дрибас Т. (ф-но) занял первое место на I Международном конкурсе камерных ансамблей имени М.-К. Огинского (г.Сморгонь, 1991). К Государственным экзаменам ею было подготовлено 193 разностилевых ансамбля.



Н.Н.Виноградова среди коллег

Виноградова Н.Н. гордится учениками, которые разделили с ней любовь к концертмейстерскому искусству. Многие из них работают в

музыкальных школах республики, Большом театре Беларуси (Слободницкая Е., в 2016 завоевавшая диплом и звание «Лучший концертмейстер» на IV Международном конкурсе-фестивале музыкально-художественного творчества «Славянские встречи»), в МГМК им. М.И.Глинки (Султанова Ю., Полоневич М.), Московской государственной консерватории им.П.И.Чайковского (Чверток Е), преподаёт и концертирует в США (Тютюнов А.). Виноградова Н. Н. вела активную работу по организации концертов цикловой комиссии в различных учреждениях культуры и образования Республики Беларусь, постоянно расширяя круг концертных площадок.

За многолетний плодотворный труд Н.Н.Виноградова неоднократно награждалась благодарностями и грамотами, в их числе Почётная грамота управления культуры Мингорисполкома.

Использованные источники:

1. Виноградова, Н.Н. Личное дело.//Архив МГМК им.М.И.Глинки
2. Виноградова, Н.Н. Личный архив.

С.П.Руденко