



Красавина Елена Викторовна (1938)

*Председатель цикловой комиссии
«Концертмейстерский класс»,
концертмейстер, преподаватель*

Елена Викторовна Красавина преподавала в Минском музыкальном училище с 1964 по 2003 гг.

Родилась 31 декабря 1938 г. в г. Минске. В 1945 году начала обучение в школе №12. Но уже в 1951 г. перевелась в музыкальную школу-десятилетку (ныне – гимназия-колледж при БГАМ).

После окончания школы в 1955 году Елена Викторовна поступила в Белорусскую государственную консерваторию. С 1958 года работала концертмейстером в Минском хореографическом училище, а затем – с 1960 по 1964 гг. – в Радиокомитете г. Минска. Вышла замуж, родила сыновей - Сергея (в 1963 г.) и Виктора (в 1974 г.)

В 1964 году Елена Викторовна решила попробовать себя в качестве преподавателя фортепиано и подала заявление в Минское музыкальное училище. Правда, на должность

преподавателя её изначально не взяли, предложив поработать концертмейстером. Она согласилась и активно взялась за предложенную ей сферу деятельности, а в 1966 году – занялась и преподаванием предмета «концертмейстерский класс». Ещё через 8 лет – в 1976 году – она уже возглавляла цикловую комиссию «концертмейстерский класс».

При её активном содействии на предметной комиссии был организован ежегодный конкурс «Лучший концертмейстер». Елена Викторовна проявляла себя и в творческой деятельности, постоянно выступая в концертах Минского, Могилёвского, Молодечненского музыкальных училищ. Позднее – в 1980-е гг. – она расширяет и без того активную исполнительскую и педагогическую работу, охватывая собственными концертами и концертами своих учащихся также и Барановичское музыкальное училище (где состоялось

выступление её учащихся (Свистунович и Пыляевой), и минские детские музыкальные школы №9, 10, 13.

По словам учеников Елены Викторовны Красавиной - Моисеенко Е., Курзаковой Т. – она проявляла такие педагогические качества, как гиперответственность, высокая результативность в работе, требовательность к себе, умение чувствовать каждого учащегося и грамотно подбирать подходящий для него репертуар. А коллеги Елены Викторовны - Сухаржевская И.А., Добровольская А. – отмечают её персональные качества: уверенность в себе и скромность.

Богатый исполнительский и педагогический опыт позволял Елене

Викторшне вести и активную методическую работу. Она много выступает в открытых концертах и участвует в качестве концертмейстера солистов Боровикова А.А. и Михеевой Л.И. в I и II Республиканском смотре-конкурсе методических и творческих работ.

Вплоть до 2003 года Елена Викторовна преподаёт в Минском музыкальном училище на цикловой комиссии «Концертмейстерский класс».

И.В. Парфенюк

Использованные источники:

1. Красавина, Е.В. Личное дело// Архив МГМК им. М.И. Глинки