



Можейко Зинаида Яковлевна (1932-2014)

Преподаватель, музыковед

Родилась 6 декабря 1932 года в семье служащего в городе Орше Витебской области. Отец работал в МВД, мать – домохозяйка. На самом деле мать Зинаиды Яковлевны – Степанида Ивановна – была не просто домохозяйкой - она пела в церковном хоре, и, более того, служила регентом.

До Великой Отечественной войны окончила 2 класса средней школы. Во время войны находилась в партизанском лагере вместе с матерью и младшим братом (Витебская область).

Война застала их в Молодечно. Отец ушёл воевать в ряды Красной Армии. Мать с детьми решила было перебраться в Минск, к родственникам, но попала под бомбёжку. Минск лежал в руинах, но в этот момент самым страшным для детей и для их матери оказалось то, что семья разделилась.

В том аду дети остались отдельно, а мать - отдельно. Но все выжили. И помнили одно – нужно пробираться к родным на северо-восток Беларуси – в Лепельский район. Именно туда, в деревню Аношки, пришла мать Степанида Ивановна и плакала день и ночь. И через какое-то время, туда же, 8-летняя девочка Зинаида за руку привела

своего младшего брата, преодолев расстояние 140 километров!

Теперь, кажется, становится понятно, почему впоследствии Зинаида Яковлевна с лёгкостью перемещалась по всей Беларуси в поисках фольклора. Причём, ей неважно было на чём ехать – на тракторе ли, на мотоцикле, на телеге или идти пешком. После пережитого в годы войны ей уже было ничего не страшно.

Там, в Аношках, одно из любимых занятий Зинаиды Яковлевны было – слушать старые песни в исполнении тётки Марты, двоюродной сестры бабушки. После она сожалела, что ей не удалось её записать. Кто знает, возможно и эти юношеские впечатления от живой народной песни также оказались судьбоносными для Зинаиды Яковлевны.

В 1952 году окончила Холопеничскую среднюю школу и поступила в Белгосуниверситет на отделение журналистики. После года обучения в университете поступила в Минское музыкальное училище, которое и окончила в 1956 году

На последнем году учёбы – в январе 1956 г. – Зинаида Можейко устроилась на своё первое место работы – как свидетельствует запись в листке по

учёту кадров – «преподавателем теории музыки и сольфеджио» в филиале музыкальной школы БПИ им. Сталина (сейчас – БНТУ). И здесь, на протяжении 2-х лет, в рабочей атмосфере она продолжала постигать азы коммуникации с людьми разного уровня образования и разных возрастных категорий.

Параллельно, в 1956 году, она поступила в Белгосконсерваторию, научные руководители – Лидия Сауловна Мухаринская и Калерия Иосифовна Степанцевич. И эти преподаватели, несомненно, привили Зинаиде Яковлевне любовь к творчеству, к белорусской культуре в целом. Слушая воспоминания учеников Лидии Сауловны - Тамару Семёновну Якименко, Ларису Филипповну Костюковец, мы не сомневаемся, что вот эта, если угодно, одержимость белорусским фольклором передалась Зинаиде Можейко от Лидии Мухаринской.

Учась на 3 курсе консерватории, она решила попробовать себя в качестве преподавателя русской музыки в ставшем для неё родным Минском музыкальном училище.

С 1959 по 1962 год Зинаида Яковлевна преподавала в училище музыкальную литературу. Но занималась не только этим. Её периодически привлекали к общественно-просветительской деятельности, организованной в виде, судя по всему, лекций-концертов. И эти выступления, по-видимому, в очередной раз были для неё возможностью подобрать ключик к сердцам слушателей, порой совсем далёких от музыкального искусства.

Среди архивных документов есть ещё одна интересная бумага - заявление Зинаиды Яковлевны об отпуске в связи с попыткой поступления в октябре 1961 г. в аспирантуру Ленинградской консерватории. Однако, как известно, дальнейшая судьба её оказалась надолго связана с Институтом искусствоведения, этнографии и фольклора при НАН Беларуси – с 1962 по 2011 гг.

И.В.Парфенюк

Использованные источники:

1. Можейко, З.Я. Личное дело// Архив МГМК им. М.И. Глинки
2. Завадская, И. Зинаида Можейко – учёный с мировым именем/ И. Завадская //Советская Белоруссия №175 (24556). Суббота, 13 Сентября 2014