



Захлевный Леонид Константинович (р.1947)

*заслуженный деятель искусств БССР,
композитор, педагог*

(музыкально-теоретические дисциплины)

Леонид Константинович Захлевный – яркий, многогранный и самобытный композитор, педагог, художественный руководитель ансамбля народной музыки «Бяседа», член Белорусского союза композиторов (1974), заслуженный деятель искусств БССР (1985), народный артист Республики Беларусь (1998), лауреат премии Ленинского комсомола БССР (1980), Государственной премии Республики Беларусь (1994), специальной премии Президента Республики Беларусь в номинации «Музыкальное искусство» (2004), специальной премии Президента Республики Беларусь деятелям культуры и искусства (2011), награжден серебряной медалью им. А. Александрова (1986) и орденом Франциска Скорины (2011).

Леонид Захлевный родился 16 января 1947 года в городе Гродно в семье служащего. С десяти лет он учился в музыкальной школе по классу баяна. Леонид Константинович вспоминал, что в детстве не очень любил музыку, и в музыкальную школу ходил больше по настоянию отца, но в итоге именно музыка стала его судьбой.

С 1962 по 1966 г. будущий композитор учился в Гродненском музыкально-педагогическом училище на музыкальном отделении по классу баяна. 30 июня 1966 г. Государственная квалификационная комиссия присвоила ему квалификацию – «руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель музыкальной школы по классу баяна».



Л. Захлевный

В 1972 году Леонид Захлевный окончил Белорусскую государственную консерваторию им. А.В. Луначарского по классу композиции профессора А.В. Богатырёва. Мелодический дар композитора проявился уже в произведениях, созданных в период обучения: симфонии № 1, кантате «Вянок», сонате для гобоя и

фортепиано, Трёх пьесах для фортепиано, многочисленных песнях, написанных для известных белорусских певцов – Виктора Вуячича и Ярослава Евдокимова. По мнению композитора: *«Основа музыки – это народная песня, а тем более для меня очень важно, если она еще белорусская и любимая. Я посвятил себя, своё творчество именно работе с белорусским мелосом. Почему? Потому что он этого заслуживает, и это необычайно красивая мелодия»* [1].

Свою преподавательскую деятельность Л. Захлевный начал в Мозырском музыкальном училище, куда был направлен в 1972 году.

21 сентября 1976 г., по окончании ассистентур-стажировки под руководством профессора Е.А. Глебова, Леонид Константинович был принят на работу в Минское музыкальное училище им. М.И.Глинки в качестве преподавателя музыкально-теоретических дисциплин. Здесь он проработал до 24 мая 1978 г.

В период с 1978 по 1989 годы Леонид Константинович работал музыкальным редактором киностудии «Беларусьфильм», сочинял музыку для кинофильмов и мультфильмов. Он был награждён рядом дипломов за яркое музыкальное оформление таких фильмов, как «Светлячок и Росинка», «Песнь о Зубре», «Сказка о весёлом клоуне», «Как Василь хозяйничал» (VIII Республиканский кинофестиваль, XII смотр-конкурс фильмов киностудии «Беларусьфильм» и др.).



Л.Захлевный

В 1991 году Леонид Захлевный создал ансамбль народной музыки «Бяседа» (при Белтелерадиокомпании). Сейчас ансамбль является заслуженным коллективом Республики Беларусь, лауреатом и участником многих международных фольклорных фестивалей и праздников: «Славянский базар» (г. Витебск), Фестиваль белорусской песни и поэзии (г. Молодечно), праздник белорусской письменности, «Дожинки» и др.



Л. Захлевный с ансамблем «Бяседа»

Репертуар коллектива составляют обработки белорусских народных песен и авторские песни, созданные художественным руководителем Леонидом Захлевным, а также ведущим

музыкантом коллектива Николаем Алешко.

Творческий багаж Леонида Константиновича представлен сочинениями разных музыкальных жанров. Среди наиболее известных его произведений: кантаты «Венок», «Муха-Цокотуха», торжественная ода «Его величество эфир», симфонии, хоровые и вокальные циклы на слова В. Каризны, М. Богдановича, К. Буйло.

Но, в первую очередь, Леонид Захлевный – композитор-песенник. Процесс создания вокального произведения сам композитор описывает так: *«Я нахожусь в такой форме творческой, что я сажусь и работаю, очень часто, когда попадает хороший текст, ты прочитал первые строчки и ты уже в плену. Ты садишься за 10-15 минут пишешь музыку, я больше 10-15*

минут не сочиняю песню. Я считаю, что песня должна на одном дыхании написаться и с этим дыханием войти в души людей» [1].

Многие песни Л. Захлевного стали лауреатами всесоюзных и республиканских песенных конкурсов и фестивалей, белорусской песенной классикой.

Использованные источники:

1. Леониду Захлевному 75 лет – о мелодии жизни и творчества народного артиста https://www.tvr.by/news/kultura/leonidu_zakhlevno-mu_75_let_on_sozdal_nyne_legendarnuyu_byasedu/?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop
2. Мдивани, Т.Г. Захлевный Леонид Константинович / Т.Г. Мдивани // Композиторы Беларуси / Т.Г. Мдивани, В.Г. Гудей-Каштальян ; предисл. Т.Г. Мдивани. – Минск : Беларусь, 2014. – С. 247–253.

О.В.Романюк