



Лихачевская Людмила Тимофеевна (1928-2024)

*Заслуженный учитель БССР,
председатель цикловой комиссии
«Специальное фортепиано»,
преподаватель*

деятельность руководит секторами
педпрактики в общеобразовательных
учреждениях,

Преподавала в Минском
музыкальном училище с 1953 по 2002
гг.

Родилась 18 января 1928 г. в г.
Могилёве. В 1936 году начала обучение
в школе, а в 1939 году – поступила в
музыкальную школу, но Великая
Отечественная война прервала её
обучение.

Продолжить образование Людмила
Тимофеевна смогла лишь после
освобождения Могилёва (в июне 1944
года). В 1946 году она закончила
школу, а в 1947 году – музыкальное
училище им. Н.А. Римского-Корсакова.

Тогда же, в 1947 году, Людмила
Тимофеевна поступила в Белорусскую
государственную консерваторию. С
1948 года работала концертмейстером в
Минской ДМШ №1. В 1953 г. окончила
консерваторию и сразу же устроилась
на работу в Минское музыкальное
училище преподавателем фортепиано и
концертмейстером.

Уже в 1960-е гг. Людмила
Тимофеевна ведёт активную
преподавательскую и методическую

выступает с докладами на
методических конференциях. Тематика
её методических работ – «Развитие
беглости пальцев у учащихся», «Работа
над полифоническими
произведениями», «Правильная
постановка рук – основа технической
свободы учащегося».

В 1963 г. ей доверяют ещё более
ответственную деятельность –
руководство предметной комиссией
специального фортепиано. И это
приносит свои плоды. Уже в 1964 г.
Людмилу Тимофеевну награждают
почётной грамотой Министерства
высшего и среднего специального
образования БССР, а в 1967 г. –
присваивают почётное звание
«Заслуженный учитель БССР».

Методическая деятельность
Людмилы Лихачевской не
ограничивается родным учебным
заведением и подшефными
общеобразовательными и

музыкальными школами. Для проведения лекционных и индивидуальных занятий, разработки учебных планов и программ её приглашают также в Республиканский Институт повышения квалификации работников культуры. Людмила Тимофеевна налаживает связи с учебными заведениями других регионов Беларуси, например, с Барановичским методобъединением.

Людмилу Лихачевскую регулярно привлекают к работе в качестве члена жюри на Республиканских, областных и городских фортепианных конкурсах, а также для инспектирования музыкальных училищ.

Плодотворно складывается и её преподавательская деятельность. Среди многочисленных её выпускников (свыше 60 за педагогическую карьеру) Абрашкина

Л.А., Булай Н.И., Свистунович Ж.Н. становятся студентами Белорусской консерватории, Штанюк И.П. поступает в институт культуры, а Скрипниченко М.А. – в пединститут. Учащаяся Зубова З. в 1998 г. становится дипломантом международного конкурса им. Л.В. Бетховена (Чехия).

Цикловая комиссия специального фортепиано под руководством Людмилы Тимофеевны становится одним из победителей (диплом II степени) на VII республиканских педагогических чтениях преподавателей средних специальных учебных заведений (в 1983 г.)

И.В.Парфенюк

Использованные источники:

1. Лихачевская, Л.Т. Личное дело// Архив МГМК им. М.И. Глинки



Л.Т.Лихачевская со своими ученицами [1973]