



# Оловников Владимир Владимирович (1919-1996)

*композитор, педагог, член  
Союза композиторов БССР,  
заслуженный артист БССР,  
заслуженный деятель искусств  
БССР, народный артист БССР,  
профессор*

Владимир Оловников родился 16 января 1919 года в Бобруйске. С 1927 года одновременно учился в школе № 3 и детской музыкальной школе Бобруйска. *«Вспоминая свои детские и юношеские годы, я... осознаю, чем я обязан городу, в котором родился и вырос, в котором учился и переживал свои первые радости и печали... Призвание моей жизни – композиторская деятельность – не могло быть осуществлено без участия и труда бобруйчан, и я с глубокой благодарностью вспоминаю о своих первых учителях - Александре Ивановне Постниковой и Доре Самуйловне Карлинер. Самые теплые воспоминания сохранились у меня о 3-й средней школе, где я учился, и, конечно, о музыкальной школе, в которой я приобрел первые профессиональные навыки... Всегда с любовью вспоминаю родной Бобруйск и дорогих моему сердцу бобруйчан...».*

С 1934 года неразрывно связал свою судьбу с Белорусским государственным музыкальным техникумом. Он поступил на фортепианное отделение, обучался у выдающихся педагогов М.А.Бергера (класс фортепиано) и Н.И.Аладова (класс композиции). Через 3 года усердных занятий Владимир Владимирович стал студентом БГК им. А.В.Луначарского по классу композиции у профессора В.А.Золотарева. Произведения, созданные в период студенчества, были не только высоко оценены педагогами, но и прозвучали в Малом зале Московской консерватории в 1940 году во время Декады белорусского искусства и литературы в Москве (пьесы “Прелюд” и “Недосказанное”). В том же году В.Оловников был принят в Союз композиторов Беларуси. Состоялся концерт камерной музыки

молодого композитора. В качестве дипломной работы В.Оловников представил Первую симфонию, две первые части её были исполнены 20 июня 1941 года симфоническим оркестром под управлением И. Мусина.

Последний день выпускных экзаменов пришелся на 22 июня 1941 года. Проявив немалую настойчивость, в октябре 1941 Оловников В. стал курсантом Подольского артиллерийского училища. Участвовал в обороне Москвы в октябре 1941 года. После форсированной шестимесячной подготовки получил звание младшего лейтенанта и был направлен на фронт. Сражался на Сталинградском, Третьем и Четвёртом Украинском фронтах, принял участие в освобождении Николаева, Таганрога, Очакова.



**В.В.Оловников среди боевых товарищей**

В 1943 г., когда Союз композиторов БССР возобновил свою работу, и Оловникову, как и ряду других деятелей литературы и искусства, было предложено вернуться к мирным профессиям, Владимир Владимирович отказался. Он продолжил сражаться за

освобождение Румынии, Болгарии, Югославии, Венгрии, Австрии. Стал командиром батареи, заместителем командира батальона, окончил войну в звании гвардии капитана артиллерийского батальона. За боевые заслуги в 1944 г. был награждён орденом Отечественной войны II степени.

В 1947 году В.Оловников демобилизовался и, сменив винтовку на клавиши, начал работать в Белорусской государственной консерватории преподавателем теоретических дисциплин.

В 1956 В. Оловников вернулся в Alma mater – Минское музыкальное училище, где стал преподавать музыкально-теоретические дисциплины до того, как в 1962 г. стал ректором консерватории.

В 1966 г. ему присвоено звание доцента, а в 1980 г. – профессора. В период 1982—1994 В. Оловников - профессор-консультант кафедры композиции и за эти годы дал путёвку в творческую жизнь многим белорусским композиторам.

Обобщая педагогический опыт, он создал учебное пособие «Правила и техника сочинения контрапункта строгого письма».

Оловников В.В. внес огромный вклад в развитие национальной культуры Беларуси, оставив богатое музыкальное наследие. В творческой палитре Владимира Оловникова квартеты и симфонические поэмы, произведения для оркестра народных инструментов,

инструментальные миниатюры и хоры, музыка для театра и кино. Но особое место в его наследии занимают вокальные сочинения, которые принесли композитору широкую известность и всенародное признание. В 1982 году за песни на военно-патриотическую тематику (более 40 произведений эпического и лирико-драматического характера) В. Оловников был удостоен Золотой медали имени Александра. Знаменитая «Радзіма, мая дарагая» на стихи А. Бачилы стала музыкальным символом Беларуси. На протяжении многих лет её начальная интонация являлась позывными Белорусского радио. «Песня о Минске» на стихи И. Панкевича в 2001 году обрела статус официального гимна столицы.

В своём творчестве Владимир Оловников уделял значительное внимание работе созданию в области кинематографии. Он написал музыку к кинолентам, в которых оживают события Великой Отечественной войны: "Девочка ищет отца", "Улица младшего сына", "Баллада о матери", "Миколка-паровоз".

Помимо композиторской деятельности В. Оловников писал музыкально-критические статьи и заметки, публикуя их в журналах «Музыкальная жизнь», «Мастацтва Беларусі», «Маладосць», «Вясёлка», газетах «Правда», «ЛіМ», «Мінская праўда», «Настаўніцкая газета», «Звязда», «Во славу Родины», «Знамя юности», «Советская Белоруссия»,

«Вечерний Минск». В них Владимир Владимирович анализировал качество премьерных исполнений его сочинений, освещал юбилейные события, памятные даты.

За выдающиеся заслуги в области развития искусства композитор награжден орденами Трудового Красного Знамени (1967, 1979), «Знак Почета» (1955), медалью Франциска Скорины (1993). В 1987 году Оловникову В.В. присвоено звание «Почётный гражданин города Минска». На доме по улице Я. Купалы, где композитор жил с 1957 по 1984 год, установлена мемориальная доска, его именем названа детская школа искусств №2 в родном городе Бобруйске. Ему посвящён документальный фильм «И песня взлетает сама» (1982 г., режиссер В. Орлов).

#### *Использованные источники:*

1. Апанасенок, В. Владимир Оловников: Композитор эпохи возрождения// <https://minsk950.belta.by/olovnikov>
2. Зубрыч, І. Уладзімір Алоўнікаў. - Мінск, 1970
3. Мдивани, Т. Г. Комп. Беларуси / Т. Г. Мдивани, В. Г. Гудей-Каштальян; предисл. Т. Г. Мдивани.— Минск, 2014
4. Сергиенко, Р. И. Из истории муз. образования в Беларуси: БГАМ, 1932—2002: проф. и преп.: библиографическая энцикл. / Р. И. Сергиенко, В. А. Антоневиц.— Минск, 2005

*С.П. Руденко*