



Родзянко Светлана Васильевна (1948)

*Дирижёр, преподаватель,
заведующая ЦК «Оркестровое
дирижирование»*

Светлана Васильевна Родзянко преподавала в Минском музыкальном училище с 1972 по 2015 гг.

Родилась 1 января 1948 г. в г. Барановичи.

Первое профессиональное музыкальное образование получила в Минском музыкальном училище в 1963-1967 гг. по специальности «Баян» у В.В. Куницкого и по «Дирижированию» у Л.Ф. Булыго и Б.И. Мацкевич.

После окончания училища с «красным» дипломом Светлана Васильевна поступила в Белорусскую государственную консерваторию по специальностям «Баян» в классе преподавателя В.А. Чабана и «Дирижирование» в классе И.С. Букреева. Будучи студенткой, занялась преподавательской деятельностью – была музыкальным работником в я\с № 270 (1970-1972).

В процессе обучения огромное влияние на формирование личности будущего дирижёра оказали филармонические концерты с великими оркестровыми коллективами

(такими как «Гевандхауз», Парижский оркестр) и дирижёрами - В.П. Дубровский, Ю. Ефимов. Расширили кругозор и творческие встречи с В. Третьяковым, В. Федосеевым, И. Мусиным.

После окончания консерватории в 1972 году молодую выпускницу пригласили на работу в Минское музыкальное училище, где Светлане Родзянко предложили преподавать дирижирование.

С этого времени (октябрь 1972 г.) её творческая деятельность неразрывно связана с родной Alma mater. Здесь у неё много разной и интересной работы. Помимо индивидуальных занятий с учащимися, Светлана Васильевна работает с баянным оркестром заочного отделения (до 1990 г), руководит баянным (в 1992-1993 гг) и цимбальным (в 1993-1994 гг) оркестрами дневного отделения, курирует учебную группу (1998-2002). Ведёт активную методическую работу – выступает с докладами на конференциях, занимается инструментровкой и переложениями

классических и современных сочинений для оркестров народных инструментов.

С 1999 по 2013 гг. Светлана Васильевна возглавляет цикловую комиссию «Оркестровое дирижирование». Этот период времени в работе цикловой комиссии можно назвать одним из самых ярких. Цикловая комиссия ежегодно выпускает не менее 50 специалистов-дирижёров, организуются мастер-классы с известными дирижерами - Александром Анисимовым, Дмитрием Зубовым, Александром Сосновским, Юрием Галясом, творческие встречи с дирижером БГАТ оперы и балета Львом Ляхом, немецким дирижером Вальтером Миком, организует и проводит конференцию по вопросам дирижирования (2001). Светлана Родзянко при этом принимает в работе цикловой комиссии самое активное участие – разрабатывает учебно-методический комплекс, учебные программы по дирижированию, выступает с докладами и, конечно, работает с учащимися.

Секреты её педагогического мастерства: *желание работать с учениками любого уровня способностей, убеждённость в том, что при огромном желании и труде можно достичь многого, применение индивидуального подхода, необходимость подбора правильного репертуара для ученика, поддержание доброжелательной творческой атмосферы, выработка навыка*

держат партитуру в голове (из личной беседы).

Выпускники Светланы Васильевны, а всего за 43 года работы их было более 160 – в настоящее время весьма активны в продвижении дирижёрского дела. Среди них можно выделить – первых выпускников – Юрия Бобровского и Максима Валькова, а также Михаила Сугако (дирижёр оркестров во Франции), Юрия Караваева (дирижёр филармонии и БГАТ оперы и балета, Беларусь), Сергея Гладкого (руководитель оркестра белорусских народных инструментов МГМК им. М.И. Глинки), Елену Авраменко (руководитель ансамбля «Абьярог» в гимназии-колледже искусств им. И.О. Ахремчика), Юлию Копылович (руководитель оркестра «Art-accordeon» в ДМШИ №6 г. Минска), Татьяну Суценю и Ирину Ковальчук (преподаватели дирижирования и цимбал в МГМК им. М.И. Глинки).

За годы работы - 1972-2015 - Светлана Васильевна награждалась грамотами администрации колледжа, Почётной грамотой управления культуры Мингорисполкома. Светлане Родзянко присвоено звание Ветерана Труда. А самой большой наградой для учителя Светлана Васильевна считает своих учеников, продолжающих её дело.

И.В.Парфенюк