



## Ратнер Самуил Львович (1910–1992) –

*дирижёр, педагог (дирижирование),  
заместитель директора  
по учебной работе*

Самуил Львович Ратнер – известный оперно-симфонический дирижёр, скрипач, педагог, более 20 лет преподававший в Минском музыкальном училище.

Самуил Львович родился 15 февраля 1910 года в Могилёве в семье рабочего. Получив начальное музыкальное образование в Могилевской музыкальной школе по классу скрипки, Ратнер продолжил его в Минском государственном музыкальном техникуме (1927–1931). По окончании техникума Самуил Львович стал артистом симфонического оркестра Белорусского радиокомитета, созданного на базе симфонического оркестра Белорусского государственного музыкального техникума. В 1937 году оркестр перешёл в подчинение Белорусской государственной филармонии. В этом оркестре Ратнер – концертмейстер группы 2-х скрипок – проработал до начала Великой Отечественной войны, «неоднократно премировался грамотами ударника, денежными

вознаграждениями и путевками на курорт» (из Автобиографии) [1]. В 1940 году он был удостоен Почетной грамоты Верховного Совета БССР за участие в Декаде белорусского искусства в Москве.

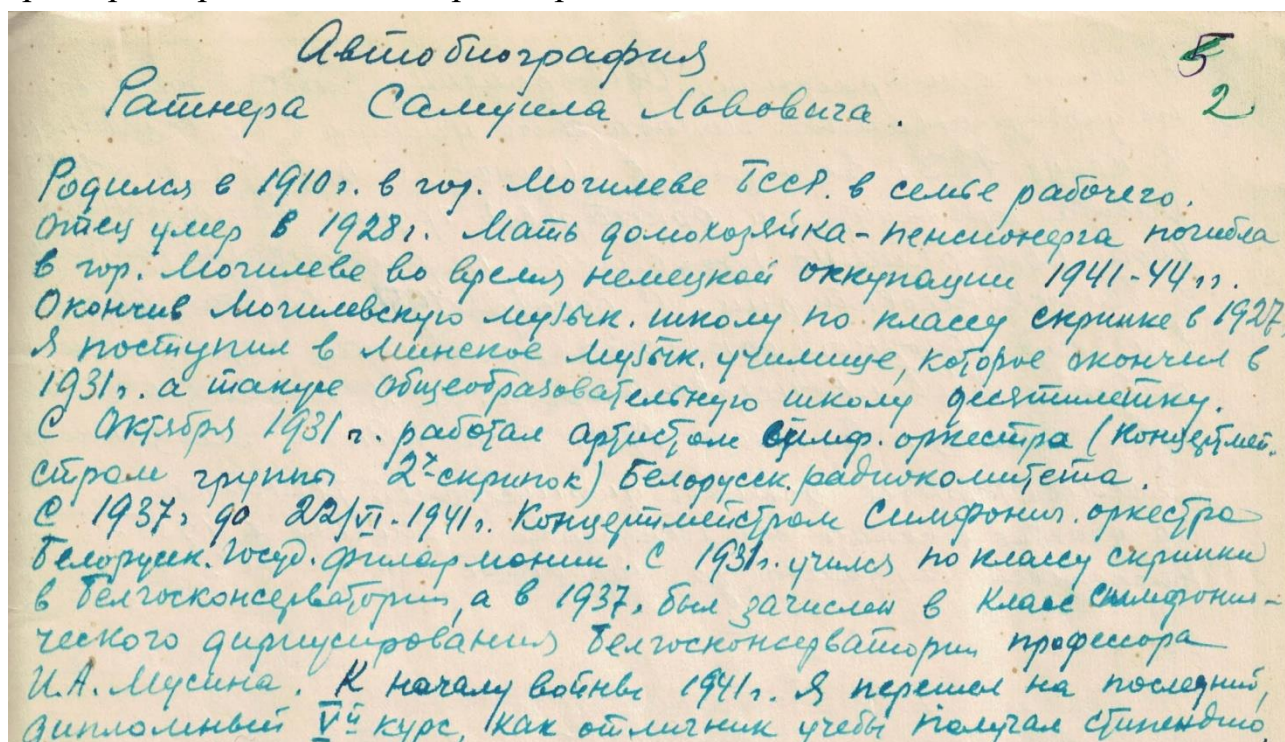
Параллельно в 1937 году Самуил Львович поступил в Белорусскую государственную консерваторию им.А.В. Луначарского. Он стал студентом класса оркестрового дирижирования профессора Ильи Александровича Мусина. К моменту начала войны перешел на 5-й курс...

Учебу в консерватории и работу в симфоническом оркестре Ратнер совмещал с преподаванием в Минской музыкальной школе (1934–1939, класс скрипки), а затем и в Минском музыкальном училище (1940–1941, оркестровый класс, дирижирование).

В начале Великой Отечественной войны Самуил Львович вместе с семьей эвакуировался в Саратов. В сентябре 1941 года он был принят на третий курс Ленинградской консерватории, возобновившей свою работу в г. Ташкенте, в класс

профессора И.А. Мусина. В феврале 1942 г. Ратнер получил перевод в Московскую государственную консерваторию, эвакуированную в Саратов, и продолжил занятия у профессоров Лео Морицевича Гинзбурга и Григория Арнольдовича Стоярова. Одновременно Ратнер работал артистом симфонического оркестра Саратовского театра оперы

и балета, выступая вместе с ним в воинских частях и госпиталях. В 1945 году Самуил Львович был награжден медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (1945), «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».



#### Фрагмент автобиографии С.М. Ратнера

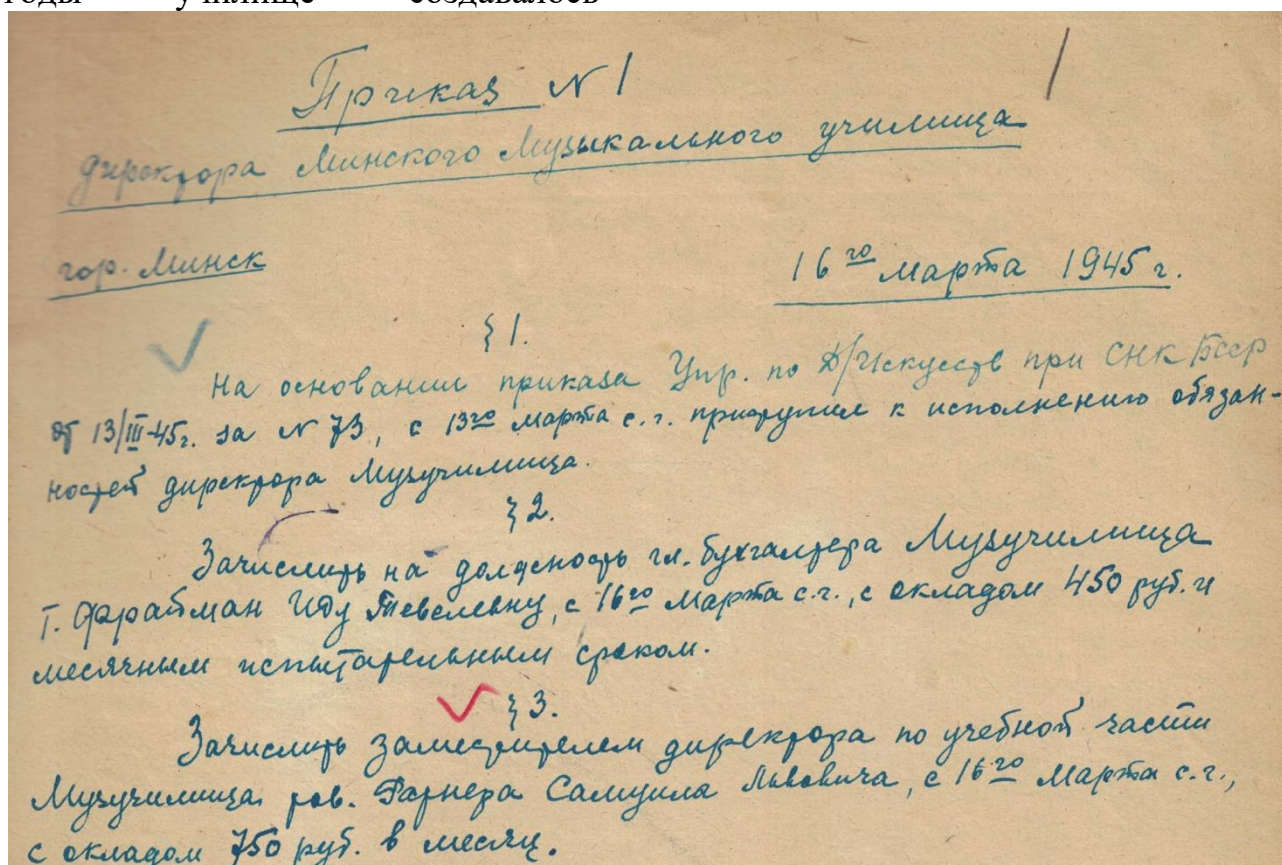
В 1944 году Самуил Львович завершил свое музыкальное образование, окончив Саратовскую государственную консерваторию им.Л.В. Собинова и получив квалификацию дирижера симфонического оркестра и преподавателя музыкального училища по оркестровому классу. По вызову белорусского правительства он вернулся в Минск для организации симфонического оркестра Белорусского радиокомитета. Ратнер был назначен главным дирижером этого

коллектива. Под его руководством оркестр на протяжении трех лет давал ежемесячно по 14 концертов. После расформирования оркестра, в апреле 1947 года Самуил Львович был переведен на должность старшего редактора музыкального радиовещания, занимался музыкальным оформлением радиопередач и драматических постановок.

В Минске наалась и активная педагогическая деятельность Ратнера: 16 марта 1945 года он был

назначен заместителем директора по учебной части Минского музыкального училища (до 01.09.1947), преподавал теоретические предметы, дирижирование, вел оркестровый класс. В эти сложные послевоенные годы училище создавалось

практически заново, и Самуил Львович приложил немало усилий для организации учебного процесса в скромных условиях 8 классов здания, в котором располагались одновременно и консерватория, и училище, и музыкальная школа.



**Приказ №1 от 16.03.1945 г. о зачислении С.Л. Ратнера на должность заместителя директора по учебной части Минского музыкального училища**

С марта 1948 года началась преподавательская деятельность Ратнера в Белорусской государственной консерватории им. А.В. Луначарского: сперва на кафедре хорового дирижирования, после — на кафедре народных инструментов.

После недолгого отъезда в Челябинск, где Самуил Львович стал дирижером симфонического оркестра Челябинской государственной филармонии (1952-

1953), он вернулся в Минск на должность руководителя оркестровой группы и заведующего музыкальной частью Государственного народного хора БССР (1953-1955), а затем — дирижёра народного оркестра Белорусской государственной филармонии (1955–1957). Этот период был очень плодотворным в творческом отношении: Самуил Львович Ратнер подготовил ряд новых концертных программ,

осуществил записи оркестра на Белорусском радио, выступил на II Декаде белорусского искусства в Москве (1955), за что был удостоен медали «За трудовое отличие».

В эти годы С. Ратнер продолжил преподавательскую деятельность в Белорусской государственной консерватории им. А. В. Луначарского на кафедре народных инструментов (1955–1969).

С 1962 года работу в консерватории Самуил Львович совмещал с работой в Минском музыкальном училище им. М. И. Глинки. Он преподавал дирижирование на отделении народных инструментов, руководил симфоническим оркестром и новой предметной комиссией «Дирижирование» (1970–1971). И даже после ухода на пенсию в 1972 году, он продолжил заниматься с учащимися заочного отделения на протяжении пяти лет, делясь богатым опытом и знаниями, прививая учащимся любовь к дирижерской специальности, умение

вникать в сущность изучаемого произведения.

Среди его учеников – известные дирижеры: заслуженный деятель искусств Республики Беларусь А. Лапунов, заслуженный работник культуры БССР М. Лисицын, А. Богачев; преподаватели и исполнители: народный артист Республики Беларусь Е. Гладков, заслуженная артистка БССР Г. Шафранова, профессор Т. Сергеенко, доценты Г. Жихарев, Э. Азаревич, Э. Лембович, В. Савицкий, В. Дулев, заслуженный учитель БССР Н. Фалейчик.

Отличаясь отзывчивостью, доброжелательностью, аккуратностью, трудолюбием, высокой культурой, Самуил Львович пользовался заслуженным авторитетом среди коллег и учащихся.

*Использованные источники:*

1. Ратнер, С. Л. Личное дело // Архив МГМК им. М. И. Глинки.
2. Ратнер, С. Л. Элементарные основы дирижерской техники: в помощь студенту-заочнику по специальному дирижированию / С. Л. Ратнер. – Минск, 1961.

*О. Ч. Белють*