



## Авраменко Валерий Леонтьевич (1939 - 2022)

*директор, педагог  
(хоровое дирижирование)*

Имя выдающегося педагога и хормейстера Валерия Леонтьевича Авраменко оказалось вписанным в историю различных творческих коллективов и учебных заведений Беларуси, в том числе Минского музыкального училища им.М.И. Глинки.

Валерий Леонтьевич родился 19 февраля 1939 года в г. Городок Витебской области в семье военно-служащего, поэтому первые годы жизни прошли в постоянных переездах: Тбилиси, Балтийск, Калининград, Хабаровский край, Гомель... После окончания школы, в 1956 году Валерий Леонтьевич поступил в Гомельское музыкальное училище на дирижерско-хоровое отделение. Ещё обучаясь на третьем курсе, он создал свой первый хоровой коллектив – хор Средней школы №119 г. Гомеля.

Свое музыкальное образование Валерий Леонтьевич продолжил в стенах Белорусской государственной консерватории им.А.В. Луначарского (1960-1965) и ассистентуре-стажировке при ней (1968-1971) в классе заслуженного деятеля искусств БССР, доцента Н.Ф. Маслова. Учебу в

консерватории Валерий Авраменко успешно совмещал с хормейстерской и преподавательской деятельностью: на протяжении семи лет был дирижером-консультантом мужского хора д. Лань Несвижского района Минской области, преподавал пение и руководил хором Суворовского училища, хоровым коллективом 1-й клинической больницы г. Минска.

После окончания учебы Валерий Леонтьевич был распределен в Белорусскую государственную консерваторию им.А.В. Луначарского заведующим методическим кабинетом и сектором практики, одновременно он начал преподавать на кафедре хорового дирижирования.

С 1970 года В. Авраменко стал директором Государственной академической хоровой капеллы БССР им. Г.Р.Ширмы – крупнейшего хорового коллектива, отличавшегося высочайшим профессиональным мастерством, а с 1976 года возглавил Минское музыкальное училище им. М.И. Глинки (пр. №10-к от 12.01.1976 по МК БССР). Валерий Леонтьевич ратовал не только за

активизацию концертной жизни училища, повышение дисциплины и успеваемости учащихся, но и за здоровый образ жизни преподавателей и студентов. Увлекаясь спортом на протяжении

всей жизни (особенно волейболом и настольным теннисом), он активно участвовал в спартакиадах здоровья среди преподавателей и концертмейстеров музыкальных училищ республики.



**Команда Минского музыкального училища им.М.И.Глинки  
(первый слева - В.Л. Авраменко)**



**На Первомайской демонстрации (второй справа - В.Л. Авраменко)**

В марте 1979 года в порядке перевода Валерий Авраменко был назначен директором Республиканского дома народного творчества, чуть позже – директором созданного Республиканского научно-методического центра творчества и культурно-просветительской работы (декабрь 1979 – апрель 1982). В эти годы он активно пропагандировал хоровое искусство, способствовал возрождению и проведению «Беларускага кірмаша» в г. Столине, организовал I Республиканский смотр сельской художественной самодеятельности.

В 1982 году Валерий Леонтьевич вернулся на кафедру хорового дирижирования Белорусской государственной консерватории им. А. В. Луначарского. На протяжении сорока лет он преподавал дирижирование, чтение хоровых партитур, практику работы с самодеятельным хором, более четверти века возглавлял вокально-хоровой факультет (1987—2014).

За долгие годы преподавательской деятельности В. Авраменко в Минском музыкальном училище им. М. И. Глинки (1976-1986) и Белорусской государственной консерватории им. А. В. Луначарского (1965-1970, 1982-2022) из его класса вышли многие дирижеры-хоровики. Среди них: лауреаты Государственной премии и солисты вокального ансамбля «Чистый голос» В. Прыгун, А. Костицын, дирижер оперного театра г. Аусберг (Германия) Е. Игнатьева, солистка Государственной

академической хоровой капеллы РБ Г. Алексадрова, Т. Воробей и др.

Отличавшийся мягкостью характера и добротой, житейской мудростью и богатым творческим опытом, Валерий Леонтьевич старался не переделывать студентов, а способствовать профессиональному и личностному развитию будущих хормейстеров.

Многолетний творческий союз связывал Валерия Авраменко еще с одним коллективом – хоровой капеллой Дворца культуры федерации профсоюзов. Под его руководством коллектив был награжден премией Президента Республики Беларусь «За духовное возрождение» (2001), получил почетное звание «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь» (2003).

Пропагандируя национальное хоровое искусство, Авраменко постоянно участвовал в организации массовых хоровых праздников и фестивалей, подготовил к изданию (в соавторстве с А. Кашпуром) репертуарные сборники обработок белорусских народных песен «Медуніца» (1987-1995), «Зялёненькі падарэшнічак» (1999), «Пераклады песен беларускіх кампазітараў для жаночага народнага хору» (1987), написал книгу «Беларусь в песне» (1988).

**В.Л. Авраменко**

За многолетний труд и большой вклад в развитие хорового искусства Беларуси Валерий Леонтьевич Авраменко был награждён медалями «Ветеран труда» (1985), Ф. Скорины (2009), почетными знаками «За достижения в самодеятельном искусстве» ВЦСПС (2007), «За отличную работу» Министерства культуры СССР (1989), нагрудными

знаками «За значительный вклад в развитие белорусской культуры» Министерства культуры Республики Беларусь (2006) и «Белорусская государственная академия музыки» (2013), Почетными грамотами Верховного Совета СССР (1975), Республики Беларусь (1994), Литовской ССР (1975), Национального собрания Республики Беларусь (2015) и др.

*Использованные источники:*

1. Авраменко, В.Л. Личное дело // Архив МГМК им.М.И.Глинки.
2. Герасимович, С.С. Валерий Леонтьевич Авраменко и хоровое искусство : Жизнь. Судьба. Любовь // Весці БДАМ. – 2022. - №40. – С.121-124.
3. Бунцэвіч, Н. Служэнне музыцы і хору / Н.Бунцэвіч // Культура. – 2021. - №9. – С.9.

*О.Ч.Белюць*

**В.Л. Авраменко с преподавателями и учащимися МГМК им. М.И. Глинки (2014)**